



Academy

ఓమ్

2020

శ్రీ గాయత్రీ శంకర భాష్యము

ఆంధ్ర వివరణ సహితము



శ్రీ గాయత్రీదేవి

రచయిత :

ప. ప. శ్రీ శ్రీ చిదానంద భారతీస్వామి

శ్రీ భువనేశ్వరీ పీఠాధిపతులు, గన్నవరం

ప్రకాశకులు :

శ్రీ సీతారామ ఆదిశంకర ట్రస్టు

హైదరాబాద్ - 500 047

శ్రీగాయత్రీ శంకర భాష్యము  
(ఆంధ్ర వివరణ సహితము)

శ్రీ సీతారామ దివ్యపాదపద్మములకు  
అంకితము

తొలి ముద్రణ 1989  
ప్రతులు : 1000

మూల్యము : 20/-

ముద్రణ :

బృందావన్ ప్రింట్స్  
భాస్కరపురం, మచిలీపట్టణము  
ఫోన్ 2832

ప్రొత్తి స్థానము-ప్రకాశకులు :

శ్రీ సీతారామ ఆది శంకర బ్రహ్మ

H. No. 24-141, అనండ్ బాగ్, మల్కాజ్ గిరి,  
హైదరాబాద్ - 500 047.

శ్రీగాయత్రీ శంకర భాష్యము  
(ఆంధ్ర వివరణ సహితము)

శ్రీ సీతారామ దివ్యపాదపద్మములకు  
అంకితము

తొలి ముద్రణ 1989  
ప్రతులు : 1000

మూల్యము : 20/-

ముద్రణ :

బృందావన్ ప్రింట్స్  
భాస్కరపురం, మచిలీపట్టణము  
ఫోన్ 2832

ప్రొత్తి స్థానము-ప్రకాశకులు :

శ్రీ సీతారామ ఆది శంకర బ్రహ్మ

H. No. 24-141, అనండ్ బాగ్, మల్కాజ్ గిరి,  
హైదరాబాద్ - 500 047.



శ్రీ మచ్ఛంకతభగవత్పదాచార్యులవారు సనాతనవైదిక ధర్మమును బోపనిషదమగు అద్వైతాత్మత త్వమును భారతదేశమం దెల్లెడలను ప్రచారముచేసిన మహానుభావధోరేయులు. తమ ముప్పది రెండు సంవత్సరముల జీవితావధిలో వారుచేసిన అనన్య సామాన్యములగు పనులు ఏ యితరవ్యక్తియు ప్రపంచ చరిత్రలోనే చేసియుండలేదు. వారు రచించిన ప్రస్తానత్రయభాష్యములు, అద్వైతసిద్ధాంతమునకు ప్రమాణమూర్ధన్యములుగా విరాజిల్లుచున్నవి. ఇంతియేగాక వారు రచించిన లఘుప్రకరణములు, స్తోత్రములు పరమాద్భుతములుగా నున్నవి. మంత్రశాస్త్రమునందు వారు రచించిన “ప్రపంచసారతంత్రము” అనన్య సామాన్యముగా నున్నది. జగదుద్ధారమునకై అవతరించిన కైలాసవాసియగు సాక్షాత్ పరమశివుడే వారు కావున ఈపనులు వారికి సాధ్యమైనవి.

వారు రచించిన గ్రంథము లన్నింటిని మాసరక్షిస్తుగురువులగు జగద్గురు శ్రీశ్రీశ్రీ సచ్చిదానందశివాభినవనరసింహభారతీ మహాస్వామివారి యాజ్ఞతో శ్రీరంగం వాస్తవ్యులగు శ్రీ టి. కె. బాలసుబ్రహ్మణ్యం అయ్యర్ గారు సుమారు షనుబది సంవత్సరములకు పూర్వము అచ్చొత్తించి ఆర్థికలోకమునకు మహోపకారమొనర్చినారు. తర్వాత ఇటీవల “సమతా పబ్లిషర్స్” వారు అవే గ్రంథములను మాగురువులవారియాజ్ఞతో మరల వెలుగునకు దీసికొనివచ్చినారు.

ప్రస్తుతము హైదరాబాదులో శ్రీ మారెళ్ళ కనకరాజుగారు “శ్రీసీతారామ ఆదిశంకర బ్రహ్మ” పేరున ఒకసంస్థ స్థాపించి తన్మూలకముగా భగవత్పాదులవారి వాఙ్మయము నంతను తెలుగులోని కనువదించి ప్రచారము చేయతలపెట్టుట ముదావహముగా నున్నది. ఈ సందర్భమునందు ఒక్క విషయమును జ్ఞాపకములో నుంచుకొనవలయును. ఈ గ్రంథములను అనువదించుట సామాన్యుడైనవానికి సాధ్యముకాదు. కేవలము కావ్యము

అను జదివి శబ్దార్ పరిజ్ఞానము ఉన్నంతమాత్రముతో వీనిని అనువదించుదు  
రనుకొనుట పాడి గాదు. అందుకు సాంప్రదాయ పరిజ్ఞానము త్విజ్ఞముగా  
నుండవలయును. శాస్త్రముయొక్క మర్మము తెలిసియుండవలయును. సంప్ర  
దాయ పరిజ్ఞానముచే నివాఁడు ఎన్ని శాస్త్రములను జదివినను ఉపేక్షణీయుఁడే  
అని భగవత్పాదులవారు భగవద్గీతాభాష్యములో “అసంప్రదాయవితః సర్వ  
శాస్త్రవిదపి మూర్ఖవ దుపేక్షణీయః” అని సెలవిచ్చిన విషయమును ఎప్పుడు  
జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయును. అందువలన సంప్రదాయమును చక్కఁగా  
దెలిసికొన విద్వాంసులచేత ఈ అనువాదము చేయింపవలసినదిగా నేను  
సూచించుచున్నాను.

ఈట్రస్తు నిర్వహణలో కనకరాజుగారికి తోడుగా నలుగురు ధర్మ  
కర్తలుండుట సంతోషముగా నున్నది. వారందఱును ఈ సంస్థయొక్క  
సర్వతోముఖాభివృద్ధికి పాటుపడగల రని మేము ఆశించుచున్నాము. ఈ  
సంస్థ దీర్ఘకాలము వరిల్లుగాక యనియు, తనయుద్దేశ్యమును సఫల మొనర్చు  
గాక యనియు మేము ఆశీర్వాదించుచున్నాము.”

శ్రీహరిః ఓమ్ శ్రీగురుభ్యోనమః

# శ్రీ సీతారామ ఆదిశంకర ట్రస్ట్ (రిజిస్టర్డ్)

[ఇంటి నెం. 24-14], ఆనంద్ బాగ్, మార్కాజ్ గిరి,

హైదరాబాద్ - 500 047]

## ఉద్దేశ్యములు - లక్ష్యములు

1. శ్రీభగవత్పూజ్యపాదులును జగద్గురువులైన ఆదిశంకరాచార్యుల వారిచేఁ బ్రణీతగ్రంథములు - ఆధ్యాత్మిక, తాత్త్విక, వేదాంత భాష్యములును, భక్తిప్రబోధకములు, ఉపదేశ, స్తోత్ర, ప్రకరణాది సాహిత్యరచనల నెల్ల సేకరించి భద్రపరచుట.

2. పై పేర్కొన్న శ్రీ శంకరాచార్య కృత సంస్కృత రచనలకు, వాని ప్రసిద్ధవ్యాఖ్యలకును ఆంధ్రానువాదమును సమర్థులచే జేయించి ప్రచురించుట.

3. ఇంతమాత్రమేగాక, ఇంతకుఁబూర్వమే శ్రీభగవత్పాదులవారి రచనలు తెలుగులోని కనువదింపఁబడి ప్రస్తుతము లభ్యముకాని వానిని సైతము సేకరించి ప్రచురించుట.

4. అద్వైత సిద్ధాంతపరమైన వేదాంతమును బ్రచారముసేయుట:- అనుభవజ్ఞులైన యభిజ్ఞులచేఁ బ్రస్తానత్రయ ప్రసిద్ధ ధర్మాద్వైత సిద్ధాంత ప్రచారమును, అధ్యయన-అధ్యాపకాది రూపమునను, ఉపన్యాసములు, గోష్టులు, పండిత సదస్సులు మున్నగునవి ఏర్పాటుచేయుట మూలమునను సల్పి, జ్ఞానవిజ్ఞానాభిరుచి గల వాతావరణమును సమాజములో నెల్ల కొల్పుట.

5. ఈ కార్యసిద్ధికై అవసరమైన యితర విధ కార్యకలాపములను ఆయా సందర్భముల కనుగుణముగా ఎన్నుకొని ముఖ్యోద్దేశ్యము నెరవేర్చుటకై పాటుపడుట.

ఈ సీతారామ ఆదిశంకర ట్రస్టు ది. 1-1-85 హైదరాబాద్ లో శ్రీ శృంగేరీ శారదాపీఠాధిపతులు, ప॥ ప॥ జగద్గురు శ్రీ భారతీతీర్థమహాస్వాములవారిచే ఆశీఃపూర్వకముగాఁ బ్రారంభింపఁబడినది.

# విజ్ఞప్తి

శ్రీ చిదానందాశ్రమము - శ్రీ భువనేశ్వరీ పీఠాధిపతులు ప. ప.  
శ్రీశ్రీ సత్యానంద భారతీస్వామివారి యత్యంత ప్రీయశిష్యులగు ప. ప.  
శ్రీశ్రీ చిదానందభారతీస్వామివారు, బ్రహ్మనిష్ఠులు. వీరు మా ప్రార్థనను  
మన్నించి శ్రీ శంకరభగవత్పాద విరచిత శ్రీ గాయత్రీ మంత్రభాష్య  
మున కాండ్రానువాదము దక్షతతో, నిస్సంగతతో వ్రాసి యిచ్చి యను  
గ్రహించిరి. మచిలీపట్టణము బృందావన్ ప్రింటర్స్ వారు యథానుకూల  
ముగా సీగ్రంథము నిట్లు ముచ్చటగా ముద్రించిరి. ఈ పూజ్య శ్రీశ్రీ  
చిదానందభారతీస్వామివారికి మా కృతజ్ఞతాపూర్వక నమోవాకములు.  
ముద్రాపకులకును అభినందనశ్రీలు. శ్రీ గాయత్రీ మంత్రభాష్యార్థసిద్ధి  
కల్గితమను శుభాకాంక్షలు అనుష్ఠాతలగు పాఠకమహాశయులకు.

మా ప్రకటిత జ్ఞానసేవా కార్యక్రమమును నిర్విఘ్నముగా కొన  
సాగించుటకు, శ్రీ జగద్గురువులను, శ్రీ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య  
వర్యులను, శ్రీమదద్వైతసిద్ధాంతప్రచారాభిమానులను, సహృదయులైన  
ఆస్తిక మహాజనులనెల్లరను, దమ తమ సహాయ సహకారములను  
అందింపవలసినదిగా వినయ శూర్వకముగా బ్రార్థించుచున్నాము.

ఐదువందలరూపాయలుగాని, అంతకుమించిగాని విరాళము లిచ్చు  
దాతల పేర్లు మున్ముందు ప్రచురింపబడు గ్రంథములలో ముద్రింపబడును.  
అట్టి దాతలకు ఈ బ్రహ్మ ప్రచురణలన్నియు ఒక్కొక్కటి ఉచితముగా  
నొసంగబడును.

ఇట్లు జ్ఞానసేవలో

శ్రీ సీతారామ ఆదిశంకర బ్రహ్మ

శ్రీ సీతారామ ఆదిశంకర ట్రస్టునకు శాశ్వతనిధిగా

రూ. 500/- అంతకుమించి విరాళముల నిచ్చిన

దాతల పేర్లు

శ్రీ వెంపటి శ్రీనివాసమూర్తిగారు, అడ్వకేటు, విజయవాడ.

శ్రీ కె. ఎ. వి. శివరామశర్మగారు, వనస్థలిపురము, హైదరాబాదు.

శ్రీ ఐ. బి. రామకృష్ణారావుగారు, వనస్థలిపురము, హైదరాబాదు.

శ్రీ పురమ్ సెట్టి సత్యయ్యగారు, మల్కాజ్ గిరి, హైదరాబాదు.

శ్రీ వి. లచ్చారావుగారు, అశోక్ నగర్, హైదరాబాదు.

శ్రీ జి. శ్రీరామమూర్తిగారు, హెడ్ మాస్టరు, రైల్వేబాలుర ఉన్నత  
పాఠశాల, గుంతకల్.

శ్రీ జె. ఎస్. రామచంద్రన్ గారు, మించన్ స్ట్రీటు, కర్నూలు.

శ్రీ శంకరభగవత్పాదులవారి ఒక అభిమాని, చెంబూర్. బొంబాయి

శ్రీ కె. కృష్ణయ్యగారు, మలక్ పేటకాలని, హైదరాబాదు.

శ్రీ యాబ్యూరి లోకనాథశర్మగారు, అడ్వకేటు, విజయవాడ.

శ్రీ తాడేపల్లి నరసింహదాసుగారు, విజయవాడ.

శ్రీ కార్యదర్శి- శ్రీరామకృష్ణాశ్రమము, అశోక్ నగర్, హైదరాబాదు.

శ్రీ మండలిక శ్రీరామమూర్తి గారు, S. C. RLY. ఆఫీసు, బెల్లంపల్లి.

శ్రీ పి. లక్ష్మణరావుగారు, మల్కాజ్ గిరి, హైదరాబాదు.

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు, వనస్థలిపురము, హైదరాబాద్.

శ్రీ శివలక్ష్మి రాముగారు, దత్తాత్రేయకాలని, ఆసిఫ్ నగర్, హైదరాబాద్.

శ్రీ కందర్ప శివరామకృష్ణగారు, మచిలీపట్నము.

శ్రీ కె. వి. పి. యల్. నరసింహారావు, రైల్వేబాలుర ఉన్నత పాఠశాల,  
లాలాగూడ.

శ్రీ కందర్ప వెంకటేశ్వర్లుగారు, భిరాయ్.

శ్రీ చదలవాడ సుబ్రహ్మణ్యముగారు, సికిందరాబాద్.

శ్రీ చుండూరు పార్థసారథిగారు, అడ్వకేటు, హైదరాబాద్.

శ్రీ తంగిరాల శ్రీరామశర్మగారు, సికిందరాబాద్.

శ్రీ డా॥ కొమరవోలు వెంకట సుబ్బారావుగారు, రామకృష్ణాపురం,

రంగారెడ్డిజిల్లా

ఇట్లు

శ్రీ సీతారామ ఆదిశంకరత్రుస్తు

# బ్రాహ్మణోత్తములకు

నారాయణ స్మరణ పూర్వక నివేదనము

“న గాయత్ర్యాః పరో మన్తః న మాతుః పర  
దైవతమ్” గాయత్రికి మించిన మంత్రము, తల్లికి మించిన  
దైనము లేదని భారతీయ ధర్మ సిద్ధాంతము. బ్రాహ్మణజాతి  
పవిత్రతకు ఔన్నత్యమునకును మూలమైనది గాయత్రీ జప  
విధానము. దీనిని ఆచరించువారు పవిత్రత కలిగియుందురు.  
పరిత్యజించినవారు పతితు లగుదు రనుటలో సందియములేదు.

“న బ్రాహ్మణో వేదపాఠా న్న శాస్త్ర పఠనాదపి  
దేవ్యా స్త్రికాల మభ్యాసాద్ బ్రాహ్మణ

స్సన్యస్థి నాన్యథా॥

వేద పఠనమునగాని శాస్త్రాభ్యాసమున గాని బ్రాహ్మ  
ణత్వము నిలువదు. త్రి సంద్యలయందు గాయత్రీ జపము  
సల్పిననే నిలుచును అని స్కంద పురాణము చెప్పినది.

దేవీ భాగవతము ఏకాదశ స్కంధము 24 వ అధ్యాయములో గాయత్రీ మంత్రముతో చేయదగిన అనేక  
కామ్యానుష్ఠానములు పాప సంహారకములు సుఖ సంపాదక  
ములు ఐనవి తెలుపబడినవి. వానిలో ఈ తరము వారికి  
కూడ ఆచరణ సాధ్యములగు కొన్ని ప్రక్రియలను నా మతి  
కొలది వ్రాసితిని. శ్రద్ధాభక్తులు కలిగి సంపూర్ణ విశ్వాసముతో



తదేక నిష్ఠతో నాచరించిన ఆయా ఫలితములు సాధింప వచ్చును. అణిమాది సిద్ధులు - ఋషిత్వ దేవత్వాదులును సాధింపదగిన అత్యంతక్షేత్ర సాధ్యములైన ప్రక్రియలను కూడ కొన్నింటిని పేర్కొంటిని. వాని వలన గాయత్రీ మంత్ర మహిమ గోచరించును. ఈ కామ్య కర్మల వివరణము “శారదా తిలక” మున వ్రాయబడినవని శ్రీ నీలకంఠ భట్ట కృత “తిలక” వ్యాఖ్యానమున పేర్కొనబడినది. అది నాకు లభింపలేదు. విశేష జ్ఞానువులు దానిని చూచి గ్రహింప వచ్చును.

గాయత్రీ మంత్రోపదేశమునకు మూలమైన ఉప నయన సంస్కారము చేయుట కే చాలమంది అశ్రద్ధ చేయు చుండుట శోచనీయము. వారు పెండ్లికి ముందుగ మొక్కు బడివలె తీర్చుచున్నారు. దానికి ముహూర్తమే లేదు. పెండ్లికి ముందురోజు అష్టమి కానిండు అమావాస్య కానిండు ఒక జందెము తొడుగుచున్నారు. బ్రాహ్మణులు ఎనిమిదేండ్ల వయసులో చేయవలసిన ఉపనయనమునకు పదునారేండ్ల వఱకు, ఓత్త్రియులు 11 సం॥కు చేయవలసిన దానికి 22 సం॥ వఱకు, వైశ్యులు 12 సం॥కు చేయవలసిన దానికి 24 ఏండ్ల వరకు ధర్మశాస్త్రము గడు విచ్చినది. దానిని కూడ పాటించక లిమిటేషను పెట్టిన నోటుమీద చెల్లువేసినట్లు ఏదో యొకనాడు అది ముగించుట అత్యంత శోచనీయము.

తల్లిదండ్రులకు మరొకరి చొరవతో పనిలేని ఈ కార్య మును సంస్కార దృష్టితో సత్యనారాయణ వ్రతమువలెనైన



నెరవేర్చి తమ పుత్రులకు బ్రాహ్మణత్వ భిక్ష పెట్టుదురు గాక! బ్రాహ్మణ సంఘములు లౌకిక విద్యా సదుపాయముల కొరకు ఉద్యోగముల కొరకు వెనుకబడిన జాతుల దృష్టాంతముతో ప్రభుత్వ రంగములో పాటుబడుచున్నవి కాని బ్రాహ్మణత్వము నిల్పుటకు వర్ణసాంకర్యము నరికట్టుటకును తగినంతగా ప్రయత్నింప కుండుట శోచనీయము. సంపన్న గృహస్థులు తమ కుమార్తెలకు వివాహము చేయునపుడు ఒక పేద బ్రాహ్మణ వటువునకు ఉపనయనము చేసి పుణ్యము కట్టుకొందురు గాక!

నన్నీగ్రంథము వ్రాయ ప్రేరేపించువారు శ్రీ మారెళ్ళ కనకరాజుగారు. వీరు శ్రీ సీతారామ ఆదిశంకర బ్రహ్మ అను పేర నొక సంస్థను నెలకొల్పి శ్రీ శంకరాచార్య భాష్యముల యాంధ్రానువాదములను ముద్రించి ఆంధ్రులకు అందించుచున్న ధన్యచరితులు. వీరు శ్రీ శంకరాచార్యుల వారు రచించిన గాయత్రీ భాష్యమును ఆంధ్రీకరించుటకై నన్ను కోరి ఆ గ్రంథముతోబాటు గాయత్రీ ప్రస్తావము గల ఛాందోగ్య బృహదారణ్యక - బ్రహ్మ సూత్ర భాగముల సూచనను, గాయత్రీ ఛందసామహమ్మను గీతా శ్లోకమునకు శ్రీ బెల్లంకొండ రామరాయ కవీంద్రులు రచించిన భాష్యార్క ప్రకాశికలోని భాగమును మఱియొన్ని ఆధారములను అందజేసిరి. తదాధారముగను, నాకు లభించిన మనుస్మృతి, సకందపురాణము, పద్మపురాణము, దేవీ భాగవతములను

కూడ చూచి అందుగల గాయత్రీ విశేషములను యధోచితముగ పొందుపరచియు నీ గ్రంథమును వ్రాసితిని.

అస్మత్ప్రేరేపిత హితైషులగు శ్రీ బంధకవి మృత్యుంజయ రావుగారు నా గ్రంథము గాయత్రీ విషయ సర్వస్వము కల విపుల గ్రంథము కావలెనను తలంపుతో శ్రీ గరిమేశ్వ వీరరాఘవులుగారు వ్రాసిన గాయత్రీ యను రెండు భాగములు గల గ్రంథమును, శ్రీ గాయత్రీ పీఠాధిపతులు వ్రాసిన గాయత్రీ కౌముది యను గ్రంథమును నాకు పంపిరి. వానిని చదువగా అందు గాయత్రీని గూర్చిన అద్భుత విశేషములు కనబడినవి. వానిని నా గ్రంథముతో జోప్పించుట అనుచితమని తోచి వదలితిని. విషయములు అనంతములు. ఎన్ని గ్రంథములు చూచి వ్రాసినను సమగ్రత చేకూరుట దుర్లభము. నన్ను ప్రోత్సహించిన సహృదయులకు గాయత్రీ కృపపలన నిఖిల శ్రేయములు లభించుగాక! పుస్తకము చిన్నదైనను ప్రతిపాద్య మహత్త్వమును తలపోసి తృప్తిచెందితిని. అజ్ఞానకృతదోషములను విజ్ఞానులు సహృదయతతో సవరించి తెల్పుదురుగాక! ఈ కృతిని అస్మద్గురుచరణులు ప. ప. శ్రీ శ్రీ సత్యానందభారతీ స్వామివారి చరణారవిందములకు భక్తితో అంకితమొనర్చుచున్నాను.

శ్రీ చిందానందాశ్రమము

గన్నవరం-కృష్ణాజిల్లా

శాలి 1910 శుక్ల సం॥

చైత్ర శుక్ల ప్రతిపత్

నారాయణస్మృతిః

శ్రీ చిదానంద భారతీస్వామి

శ్రీ భువనేశ్వరీ పీఠాధిపతి

## విషయ సూచిక

	పేజీ
1. శ్రీ గాయత్రీ మంత్ర శంకర భాష్యము	1
2. గాయత్రీ శిరస్సు	10
3. గాయత్రీ హృదయము	28
4. గాయత్రీ ప్రార్థనము	30
5. శ్రీ విద్యారణ్య కృత శ్లోక రూప గాయత్రీ మంత్రార్థము	37
6. ఛందో విమర్శ	39
7. చతుష్పాదాయత్రి	42
8. గాయత్రీ వ్యవహారము	45
9. మనుస్మృతిలో గాయత్రి	49
10. ఛాందోగ్యము - గాయత్రి	52
11. బృహదారణ్యకము - గాయత్రి	58
12. బ్రహ్మ సూత్రములు - గాయత్రి	72
13. సుందపురాణము - గాయత్రి	75
14. పద్మపురాణము - గాయత్రి	82
15. దేవీ భాగవతము - గాయత్రి	90
16. శ్రీ గాయత్రీ కవచము	94
17. శ్రీ గాయత్రీ కవచ స్వరూపము	99
18. శ్రీ గాయత్రీ హృదయము,	101
19. శ్రీ గాయత్రీ హృదయ వివరణము	104

20.	శ్రీ గాయత్రీ స్తోత్రము	108
21.	శ్రీ గాయత్రీ స్తోత్ర సారము	112
22.	శ్రీ గాయత్రీ పురశ్చరణము	114
23.	శ్రీ విద్య - గాయత్రీ	116
24.	శ్రీ గాయత్రీ - శాంతి కర్మలు	121
25.	శ్రీ గాయత్రీ సహస్రనామ స్తోత్రము	131
26.	శ్రీ గాయత్రీ సహస్ర నామావళిః	148
27.	శ్రీ గాయత్రీ దేవ్యష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రము	174
28.	శ్రీ గాయత్రీ అష్టోత్తర శతనామావళిః	178
29.	సహస్రనామ సారము	181





శ్రీ భువనేశ్వరీవీరస్థానకులు



ప్రథమ వీరాధిపతులు

ప. ప. శ్రీశ్రీశ్రీ సత్యానందభారతీస్వామివారు  
గన్నవరం - కృష్ణాజిల్లా



ప. ప. శ్రీశ్రీశ్రీ చిదానందభారతీస్వామి  
శ్రీ భువనేశ్వరీపీఠము  
ద్వితీయ పీఠాధిపతి

శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

# శ్రీగాయత్రీ మంత్ర శంకర భాష్యము

శ్లో॥ నారాయణ సమారంభం, వ్యాసశక్కురమధ్యమామ్।

శ్రీసత్యానందపర్యంతం వందే గురు పరమ్పరామ్ ॥

గాయత్రీమంత్రార్థ ప్రకరణము :-

1. ఓం భూర్భువస్సువః

2. తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి,  
ధియో యో నః ప్రచోదయాత్

3. ఓమాపో జ్యోతీ రసోఽమృతం బ్రహ్మ భూర్భువ  
స్సువరోమ్

1) వ్యాహృతులు 2) గాయత్రీ 3) శిరస్సు అని గాయత్రీలో మూడు భాగములు. (వి + ఆ + హృతి; వి = అవిశేషముగ, ఆ = నలువైపులనుండి, హృతి = చేరదీయుట. భ వనాబలముచే భూరాదిలోకములను చేరదీసి వానిని (ప్రణవ =) బ్రహ్మ స్వరూపముగ నిశ్చయించుట.) సంధ్యావందనములో జపింప వలసినది వ్యాహృతిసహితమైన గాయత్రీ.

భా ష్య ము

యః సవితా దేవః నః అస్మాకం ధియః కర్మాణి ధర్మాది  
విషయా వా బుద్ధిః ప్రచోదయాత్ ప్రేరయేత్, తత్ తస్య



శ్రీమత్పరదేవతాయై నమః

# శ్రీగాయత్రీ మంత్ర శంకర భాష్యము

శ్లో॥ నారాయణ సమారంభం, వ్యాసశక్కురమధ్యమామ్।

శ్రీసత్యానందపర్యంతాం వందే గురు పరమ్పరామ్ ॥

గాయత్రీమంత్రార్థ ప్రకరణము :-

1. ఓం భూర్భువస్సువః

2. తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి,  
ధియో యో నః ప్రచోదయాత్

3. ఓమాపో జ్యోతీ రసోఽమృతం బ్రహ్మ భూర్భువ  
స్సువరోమ్

1) వ్యాహృతులు 2) గాయత్రీ 3) శిరస్సు అని గాయత్రీలో మూడు భాగములు. (వి + ఆ + హృతి; వి = అవిశేషముగ, ఆ = నలువైపులనుండి, హృతి = చేరదీయుట. భ వనాబలముచే భూరాదిలోకములను చేరదీసి వానిని (ప్రణవ =) బ్రహ్మ స్వరూపముగ నిశ్చయించుట.) సంధ్యావందనములో జపింప వలసినది వ్యాహృతిసహితమైన గాయత్రీ.

భా ష్య ము

యః సవితా దేవః నః అస్మాకం ధియః కర్మాణి ధర్మాది  
విషయా వా బుద్ధిః ప్రచోదయాత్ ప్రేరయేత్, తత్ తస్య

ధర్మసంబంధములైన బుద్ధివృత్తులను ప్రేరణ చేయునో  
అట్టి పరమేశ్వరునకు ఆత్మభూతమైన జ్ఞానము  
అందఱకు ఉపాసింపదగినది. అందఱకు తెలియ  
దగినది. అది అవిద్యాకామకర్మలను భర్జనము అనగా  
దహింపజేయు భర్గము తేజఃపుంజము గాన స్వయంప్రకాశ  
మైనది. అదియే పరబ్రహ్మస్వరూపమైన జ్ఞానము. అదియే  
నా హృదయసాక్షియైన జ్ఞానము. నాహృదయసాక్షియైన  
జ్ఞానమే ఆపరబ్రహ్మస్వరూపమని ధ్యానము చేయు  
చున్నాను.

ఈ యర్థమునే సంధ్యావందనములోని గాయత్రీధ్యాన  
శ్లోకము తెల్పుచున్నది. ఎట్లన

యోజేవ సువితాస్మాకం ధియో ధర్మాదిగోచరాః  
ప్రేరయేత్తస్య యద్భర్గః తద్వరేణ్యముపాస్మహే॥

ఇచటను గాయత్రీ మంత్రమందునుగల “సువితా” అనుపద  
మునకు సూర్యుడు అని స్థూలార్థము. అది తీసికొన్నను  
సూర్యగోళమని యర్థముకాదు. దానిలోనున్న పరమాత్మ  
యని గ్రహించవలెను. సృష్టికర్తయగు పరమాత్మయన్నను  
ఒకటియే. సువితా యనగా ప్రసవితా యని యర్థము. జగ  
త్తును ప్రసవించిన (సృష్టించిన) వాడని యర్థము వచ్చుచు  
సూర్యుడు మనకు ప్రత్యక్షదేవత అయినందున సూర్య  
మండలవర్తి యని గుర్తుపెట్టుకొనుట సులభమైనందున

సవిత్వ శబ్దమునకు సూర్యుడని ప్రసిద్ధి వచ్చినది. అదియు గాక సూర్యుని ఉదయముతో ప్రాతస్సంధ్యకును అస్తమయముతో సాయంసంధ్యకును కాలముద్వారా సంబంధము కలిగినది. అదియుగాక సావిత్రి యను పదము సవిత్వ పదమునుండి యేర్పడుట కూడ గాయత్రి సూర్యసంబంధమని భ్రమపడుటకు కారణమైనది.

2) భా॥ యద్వా తదితి భర్గోవిశేషణం, సవితుః దేవస్య తత్ తాదృశం భర్గః ధీమహి, కిం తత్ ఇతి అపేక్షాయాం ఆహ-యః ఇతి లింగస్యవ్యత్యయః యద్భర్గః ధియః ప్రచోదయాత్ ఇతి తత్ ధ్యాయేమ ఇతి సమన్వయః.

అ॥ మఱియొక విధమైన అన్వయము :- తత్ అనునది భర్గశబ్దమునకు విశేషణము. సవితుఃదేవస్య=జగత్సృష్టి చేయు తేజోరూపము యొక్క, తత్=అటువంటి భర్గః=తేజస్సును, ధీమహి=ధ్యానింతుము. కింతత్=అదియేది, ఇతి అపేక్షాయాం=అని ఆకాంక్షింపగా, ఆహ=చెప్పుచున్నాడు. యః ఇతి లింగవ్యత్యయః = యత్ అని చెప్పవలసి యుండగా లింగము మార్చి యః అని చెప్పబడెను. యత్ భర్గః= ఏ తేజస్సు, ధియః=బుద్ధులను ప్రచోదయాత్=ప్రేరేపించునో, ఇతి= ఈ కారణమున. తత్ ధ్యాయేమ=దానిని ధ్యానింతుము, ఇతి సమన్వయః= ఇట్లు అన్వయము చేసికొనవలెను.

తా॥ మొదటి అన్వయములో యః అనుపదము సవిత్వనకు విశేషణము కాగా ఈసారి దానిని యత్ గా మార్చి భర్గశబ్దమునకు విశేషణము చేయబడినది. భర్గస్సన తేజస్సు.

ఏ జ్ఞానమయ తేజస్సు మన బుద్ధిస్మతులను ఆయా ధర్మ కర్మ  
లను సూర్చి ప్రే శపించుచున్నదో అదియే నేనని ధ్యానించు  
చున్నాము. మొదటి అన్వయములో కూడ ఈ భావమే.  
భర్గశ్శబ్దము నపుంసకలింగము. సవితృ శబ్దము పుంలింగము.  
రెండును నిర్గుణ పరబ్రహ్మమునే బోధించును. “న స్త్రీ  
పుమాన్ న చ నపుంసక మేకరూపమ్” నిర్విశేషమైన పర  
బ్రహ్మమునకు లింగ నియమము లేదు. ఏ లింగ పదములతో  
నైన వ్యవహరింపనచ్చును. “అవ్యక్తాత్పురుషః పరః  
పురుషాన్న పరం కించిత్” అను కతోపనిషద్వాక్యములో  
పరబ్రహ్మము పురుషపదముతో చెప్పబడెను. “అయ  
మాత్మాబ్రహ్మ” అను మాండ్వాక్య వాక్యములో పుంలింగ  
శబ్దమైన ఆత్మన్ శబ్దముచే చెప్పబడెను. “స దేవ సోమ్య”  
అనుచోట సత్ అని, “ఏక మేవాద్వితీయం” అనుచోట.  
“ఏకం సత్ విప్రాః” అనుచోటను నపుంసక లింగము,  
“ఏకా సంవిదేషా” అనుచోట స్త్రీ లింగముతోడను పర  
బ్రహ్మము బోధింపబడెను.

3. భా॥ యద్వా యః సవితా-సూర్యః, ధియః కర్మాణి  
ప్రచోదయాత్ ప్రేరియతి, సః తస్య సవితూః సర్వస్యప్రస  
వితూః దేవస్య ద్యోతమానస్యసూర్యస్య, తత్ సర్వైః దృశ్య  
తయా ప్రసిద్ధం, వరేణ్యం సర్వైః సంభజనీయం. భర్గః  
పాపానాం తాపక తేజోమండలం, ధీమహి ధ్యాయేమ,  
మనసా ధారయేమ.

అ॥ యవ్యా=రేక (మరియొక అన్వయము) యః సవితా సూర్యః= ఏ సూర్యుడు ధియః కర్మాణి=మానవునకు ఆచరణీయములైన కర్మలను ప్రచోదయాత్ ప్రేరయతి = ప్రేరేపించునో, సః = అట్టివాడు, తస్య సవితః=సర్వస్వప్రసవితః = అన్నిటిని సృష్టించెడి, దేవస్య=ద్యోత మానస్య సూర్యస్య=ప్రకాశించుచున్న సూర్యుని యొక్క, తత్=సర్వైః దృశ్యతయా ప్రసిద్ధం=అందరిచేత చూడదగినదిగా ప్రసిద్ధమైన, వరేణ్యం =సర్వైః సంభజనీయం= అందరిచేత సేవింపదగిన, భర్గః=పాపానాం తాపక తేజోమండలం = పాపములను దహించెడి తేజోవలయమును, ధీమహి = ధ్యాయేషు, మనసా ధారయేషు = ధ్యానము చేతుము అనగా మనస్సునందు నిల్పుకొందుము.

తా॥ మరియొక అన్వయము : ఏ సూర్యుడు తన ఉదయాస్తమయముల ద్వారా మానవులను విధివిహిత కర్మల వైపు ప్రేరేపించునో, ఎవడు సర్వసృష్టికి తన కిరణ ప్రసారముచే కారణమగునో నిత్యము వెలుగొందెడి ఆ సూర్య భగవానుని యొక్క ఏ తేజస్సు అందరిచేతను వరింపదగినదో సేవింపదగినదో ఏది పాపములను దహింపజేయునో అట్టి తేజోమండలమును ధ్యానింతుము. అనగా హృదయమున నిల్పుకొందుము.

విశేషము :- ఈ భావము నిర్గుణ బ్రహ్మతత్త్వమును అనుసంధానము చేయు శక్యము కాని వారలను గూర్చి చెప్పబడినది. గాయత్రీదేవిని సూర్య మండల వర్తినిగా ధ్యానించుట సులభము. సూర్యుడు ప్రత్యక్ష దేవతకదా!

ఈతని తేజస్సు అందరకు వరణీయము. ఇది కన్నులచే గ్రహింపదగిన భాస్వర శుక్లము. కన్నులకు కనపడని సంస్కార రూపమైన పాపమును నశింపజేయుట కిది సమర్థమగునా? యని శంక కలుగవచ్చును. అది పొసగదు. కాని ఆ కాంతికి అధిష్ఠానమైన జ్ఞానము పాపనాశన సమర్థమైనది. ఈ ధ్యాతయొక్క ధ్యానము అధిష్ఠానముపై విశ్రేమించును. అది సర్వపాపక్షయ దక్షమైనది. “న హి జ్ఞానేన సద్వశం పవిత్ర మిహ విద్యతే” జ్ఞానమంతటి పవిత్ర వస్తువు వేరొకటి లేదు. ఈ యన్వయములో సూర్యుడు మాటవరుసకు ప్రధానమైనను అన్ని విశేషణములు పూర్తిగా వర్తింపవు. సర్వ సృష్టికి కారణమైన వాడని యొక విశేషణమున్నది. అది కుదరదు. సూర్యుడు పంచ భూతములలో తేజస్సనెడు భూతము. అది యొక్కటి సర్వ సృష్టికి కారణమెట్లగును? భూతములన్నియు కలసియే కారణమగును కావున ఇది జౌపచారిక కథనము.

4) భా. యద్వా భర్గశ్చబ్దేన అత్ర అన్నం అభిధీయతే యః నవితా దేవః ధియః ప్రచోదయతి తస్యప్రసాదాత్ భర్గః అన్నాది లక్షణం ఫలం ధీమహి దారయామః తస్య ఆధార భూతా భవేమ ఇత్యర్థః.

అ॥ మరియొక అర్థము : భర్గశ్చబ్దేన=భర్గః అను పదము చేత అత్ర=ఇచట అన్నం, అభిధీయతే = అన్నమని చెప్పబడును. యః

సవితాదేవః = ఏ సవితాయః దేవత, ధీయః ప్రచోదయతి = బుద్ధులను ప్రేరణచేయునో, తస్యప్రసాదాత్ = దాని యనుగ్రహముచేత, భర్గః అన్నాది లక్షణం ఫలం = ఆహారాది రూపమైన ఫలమును, ధీమహి ధారయామః = ధరించెదము, తస్య ఆధారభూతా భవేమ ఇత్యర్థః = దానికి ఆధారభూతుల మయ్యెదమని యర్థము.

తా॥ మరియొక వివరణము : ఇందు భర్గశ్శబ్దమునకు అర్థము ఆహారపదార్థమని గ్రహింపవలెను. ఏ సవితృదేవత అనగా సూర్యుడు మన బుద్ధి వృత్తులను ధర్మాచరణమునకు ప్రేరణ చేయునో అతని యనుగ్రహము వలన మాకు సస్య సమృద్ధి కలిగి సుఖ జీవనము ప్రాప్తించు గ క! ఇది మందాధి కారులను గూర్చి ప్రవర్తించినది. సూర్యుడు వేసః యందు తన కిరణములచే భూమిపైని నీటిని ఆవిరిచేయుట, దాన మేఘము లేర్పడుట, అవి వర్షించుట, దాన పైగులు పండుట యనునది సామాన్యలెరిగినదియే, దాన సస్యోత్పత్తి హితు వైన సూర్యుని ప్రార్థించి జీవు డాహార సమృద్ధిని పొందుట యీ పక్షమున వర్ణింపబడినది. అయితే పేగునకు సూర్యు డైనను బుద్ధివృత్తులను ప్రేరేపించు సంతర్యామిగా ధ్యానింప బడుచున్నాడు కావున నిరస్త సమస్త విశేషమైన నిర్గుణ పరబ్రహ్మముయొక్క ధ్యానమే జరుగుచున్నది. కానిఐహిక ఫల మపేక్షించుటచే ఈ ధ్యానము అంతః కరణ శుద్ధిని సమకూర్చజాలడు.



పై దెల్పిన నాల్గు కల్ప (అన్వయ)ములలో మొదటి రెండు ఉత్తమాధికారులకు మూడవది మధ్యమాధికారులకు ఇది మందాధికారులకు వర్తించునని తెలియుచున్నది.

5 భా॥ అథ సర్వదేవాత్మనః సర్వశక్తేః సర్వావభాసక తేజోమయస్య పరమాత్మనః సర్వాత్మకత్వ ప్రతిపాదక గాయత్రీ మహామంత్రస్య ఉపాసనాప్రకారః ప్రకాశ్యతే. తత్ర గాయత్రీం ప్రణవాది సప్తవ్యాహృత్యుపేతాం శిరస్స మేతాం సర్వవేదసారమితి వదంతి, ఏవం విశిష్టాదగాయత్రీ ప్రాణాయామైః ఉపాస్యా.

అ॥ అథ = అనంతరము, సర్వదేవాత్మనః = నిఖిలదేవతాస్వరూపు డును, సర్వశక్తేః = సృష్ట్యాదిసర్వశక్తులు కలవాడును, సర్వావభాసక తేజోమయస్య = అన్నిటిని తెలియజేసెడి జ్ఞానస్వరూపుడును అగు, పర మాత్మనః = పరాత్పరునియొక్క, సర్వాత్మకత్వప్రతిపాదక = సర్వమయ త్వమును బోధించెడి, గాయత్రీ మహామంత్రస్య = గాయత్రీ మహామంత్రము యొక్క, ఉపాసనాప్రకారః = ఉపాసనచేయు విధము, ప్రకాశ్యతే = ప్రకటింప డుబుచ్చున్నది. తత్ర = అవిషయమున, గాయత్రీం = గాయత్రీమంత్రమును, ప్రణవాదిసప్తవ్యాహృత్యుపేతాం = ఓజ్జ్వలముమందుగల ఏడువ్యాహృతు లతో గూడినది, శిరస్సమేతాం = శిరస్సుతో గూడినది, సర్వవేదసార మితి = ఏల్లవేదములకు సారమైనదని, వదంతి = (వేదవేత్తలు) చెప్పు దురు. ఏవం విశిష్టా గాయత్రీ = పై దెల్పినటుల వ్యాహృతి శిరోయుక్త యైన గాయత్రీ, ప్రాణాయామైః = ప్రాణాయామములతో, ఉపాస్యా = ధ్యానముచేయదగినది.



గాయత్రీ మంత్రార్థమును ఉత్తమ, మధ్యమ, మందాధికారులకు నాల్గు తెరంగుల వివరించి యిపుడు గాయత్రీ మంత్రమునకు సంఖ్యావండనములో గాక వేరుగా ఉపాసనచేయు పద్ధతిని బోధించుచున్నారు.

తా॥ సర్వదేవతాస్వరూపుడు, సర్వశక్తిసంపన్నుడు, సర్వపదార్థములను తెలియజేయు జ్ఞానస్వరూపుడు ఐన పరమాత్మయొక్క సర్వమయత్వమును బోధించెడి గాయత్రీ మహామంత్రము యొక్క ఉపాసనాప్రకారము ప్రకటింపబడుచున్నది. ప్రణవము ముందుగల సప్తవ్యాహృతులను శిరస్సు కలిగిన గాయత్రీ సకలవేదసారమని వేదవేత్తలు చెప్పుదురు.

### ప్రణవాది సప్తవ్యాహృతులు

1. ఓం భూః 2. ఓం భువః 3. ఓం సువః 4. ఓం మహాః
5. ఓం జనః 6. ఓం తపః 7. ఓం సత్యం

### గాయత్రీ శి.రస్సు

ఓ మాపో, జ్యోతీ, రసోఽమృతం బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమే. ఓఙ్కారము పరబ్రహ్మమునకు ప్రతీకము అనగా రామ, కృష్ణ, నారాయణాది దేవులకు, లక్ష్మీ, గౌరీ, సరస్వత్యాదిదేవతలకును ఆయా విగ్రహము లెట్లు ఆరాధనా సాధనములో అటులనే నిర్గుణ పరబ్రహ్మమునకు

ఓంకారము ఉపాసనా సాధనము. “ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ” అని సంధ్యాప్రకరణమునను, తత్తే సంగ్రహేణ ప్రవక్ష్యే “ఓమ్” ఇత్యేతత్ ఏతద్ధ్యేవాక్షరం బ్రహ్మ అని కఠోపనిషత్తులోను, ఓంకారము అక్షరపరబ్రహ్మమని చెప్పబడెను. “ఓమితీదగ్ం సర్వం తస్యోపవ్యాఖ్యానం భూతంభవద్భవిష్యదితి సర్వమోంకారఏవ” కనబడుచున్న ప్రపంచమేగాక జరిగినది రానున్నది కూడ ఓంకారస్వరూపమే యని మాండుకోయోపనిషత్తులో చెప్పబడినది. సప్త వ్యాహృతులు ప్రణవపూర్వకముగా నున్నందున అన్నియు బ్రహ్మస్వరూపమే యనియర్థ మగును.

ఓం భూః = భూలోకము బ్రహ్మస్వరూపము

ఓం భువః = భువర్లోకము ,,

ఓం సువః = స్వర్గలోకము ,,

ఓం మహాః = మహర్లోకము ,,

ఓం జనః = జనోలోకము ,,

ఓం తపః = తపోలోకము ,,

ఓం సత్యం = సత్యలోకము ,,

ఇట్లే గాయత్రీ శిరస్సుకూడ ప్రణవపూర్వకమై సర్వము బ్రహ్మస్వరూపమని బోధించుచున్నది.

ఓమ్ ఆపః = జలము బ్రహ్మస్వరూపము

జ్యోతిః = సూర్యచంద్రాగ్నులలోనున్న తేజస్సు  
బ్రహ్మస్వరూపము

రసః = తీపి, పులుపు ఉప్పు, కారము మొదలైన  
ఆరు రుచులును బ్రహ్మస్వరూపము

అమృతం = దేవతల యాహారమైన అమృతము

బ్రహ్మ = బ్రహ్మస్వరూపము

భూర్భువస్సువః = భూర్భువస్సువర్లోకములును

ఓమ్ = బ్రహ్మస్వరూపము

ఓంకారము ఆదియందును అంతమందును చెప్పుట మంగళము  
కొఱకు. పై దెల్పిన సప్తవ్యాహృతులు- శిరస్సుతో  
గూడిన గాయత్రి ప్రాణాయామములో ఉపయోగపడును.  
ఎట్లన-

శాస్త్రీయములైన శుభాశుభకర్మలన్నియు సంకల్ప  
పూర్వకముగా జరుగవలెను. మొదట ఆచమనము చేసి  
ముమ్మారు ప్రాణాయామము చేయవలెను. ఈ ప్రాణాయా  
మములో పైదెల్పిన సప్తవ్యాహృతులతో శిరస్సుతోడను  
గూడిన గాయత్రీ మంత్రమును స్మరింపవలెను. ప్రాణాయా  
మములో మూడు భాగములుండును.

1. గాలిని పీల్చుట = పూరకము

2. గాలి లోపల నిల్పుట = కుంభకము

3. గాలి విడచుట = రేచకము

పూరక సమయమునకు 4 రెట్లు కుంభకము, 2 రెట్లు  
రేచకము. అనగా గాలి పీల్చుకొను కాలము 5 అంకెలయైన

గాలిని లోపలనిల్పు కాలము 20 అంకెల కాలము. గాలి వదలు కాలము 10 అంకెలు.

గాలిని లోపల నిరోధించి యున్నపుడు పై మంత్రమును గాలి పీల్చు సమయమునకు 4 రెట్లు కాలము మనసులో ధ్యానింపవలెను. లేనిచో మనసు క్షణమూరుకొనదు కదా! ఏవేవో అసంబద్ధమైన విషయములను తలపోయును. ఈ మంత్రమును ధ్యానించిన యెడల మనస్సునకు స్థిరత్వము కలుగును. మంత్రరహితముగ శాస్త్రాచారము చేసిన యెడల అది శరీర పటుత్వమునకు మాత్రమే ఉపయోగించును. అది హఠయోగమునకు సంబంధించును. వారు కూడ కొంతకాలమునకు మంత్రముతో సంబంధము పెట్టుకొందురు. కుంభక కాలమును పెంచిన కొలది గాయత్రీ ధ్యానమును కూడ పెంచవలెను.

ॐ ఖ॥ సప్రణవవ్యాహృతిత్రయోపేతా, ప్రణవాంతా గాయత్రీ జపాదిభిః ఉపాస్యా తత్ర శుద్ధ గాయత్రీ ప్రత్యక్ బ్రహ్మైక్యప్రబోధికా ధియాయోనః ప్రచోదియాదితి. నః అస్మాకం ధియః బుద్ధీః యః ప్రచోదయాత్ ప్రేరయేత్ ఇతి సర్వబుద్ధి సంజ్ఞాంతఃకరణప్రకాశక సర్వసాక్షి ప్రత్యగాత్మా ఇతి ఉచ్యతే. తస్య ప్రచోదయాచ్ఛబ్దనిర్దిష్టస్య ఆత్మనః స్వరూపభూతం పరంబ్రహ్మ తత్సవితుః ఇత్యాదిపదైః నిర్దిశ్యతే. తత్ర ఓం తత్సత్ ఇతి నిర్దేశః బ్రహ్మణః త్రివిధః స్మృతః ఇతి తచ్ఛబ్దేన ప్రత్యక్షాభితస్వలసిద్ధం పరంబ్రహ్మ

ఉచ్యతే. సవితుః ఇతి సృష్టిస్థితిలక్షణకస్య సర్వప్రపంచస్య  
సమస్త ద్వైతవిభ్రమస్య అధిష్ఠానం లక్ష్యతే. వరేణ్యం ఇతి  
సర్వవరణీయం నిరతిశయానందరూపం భర్త, ఇతి అవిద్యా  
దోష భర్తనాత్మకజ్ఞానైక విషయత్వం, దేవస్య ఇతి సర్వద్యోత  
నాత్మకాఖండ సదేశరసం సవితుః దేవస్య ఇతి. అత్ర  
షష్ఠ్యర్థః రాహుశ్శిరవత్ జౌపచారికః బుద్ధ్యాదిసర్వ  
దృశ్యసాక్షిలక్షణం యన్నే స్వరూపం తత్ సర్వాధిష్ఠాన  
రూపం పరమానందం నిరస్తసమస్తానర్థరూపం స్వప్రకాశ  
చిదాత్మకం బ్రహ్మఇతి ఏనం ధీమహి ధ్యాయేమ.

అ॥ సప్రణవవ్యాహృతిత్రయోపేతా = ప్రణవము మూడువ్యాహృ  
తులతో కూడినదియు, ప్రణవాంత్ర = చివరప్రణవము కలిగినదియునగు -  
అనగా

“ఓమ్ భూర్భువస్సువః తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి  
ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ ఓమ్” అను, గాయత్రీ = గాయత్రీ  
మంత్రము, జపాదిభిః = జపధ్యానాదులలో, ఉపాస్యా = ఉపాసన చేయ  
దగినది. తత్ర = ఇంతవఱకు తెల్పిన గాయత్రీమంత్రములలో, శుద్ధ  
గాయత్రీ = శుద్ధ (కేవల) గాయత్రీ, ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ ఇతి =  
ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ అనునది. నః = అస్మాకం = మాయొక్క,  
ధియః = బుద్ధిః = బుద్ధులను, యః = ఎవడు, ప్రచోదయాత్ = ప్రేరయేత్ =  
ప్రేరేపించునో, ఇతి = కావున, సర్వబుద్ధి = ఎల్లబుద్ధులను, సంజ్ఞా = నామ  
ములను, అంతఃకరణ = మనస్సులను, ప్రకాశక = ప్రకాశింప (తెలియ)  
జేసెడి, సర్వసాక్షి = అన్నిటికిసాక్షి (చూచునది) యైనజ్ఞానము, ప్రత్య  
గాత్మాఇతి = ప్రత్యగాత్మయని, ఉచ్యతే = పలువరుచుచున్నది. తస్య =

అట్టి, ప్రచోదయాత్ శబ్దనిర్దిష్టస్య = ప్రచోదయాత్ అనే పదముచే ప్రతి  
 పాదింపబడిన. ఆత్మనః = ఆత్మకు, స్వరూపభూతం = స్వరూపమైన,  
 పరంబ్రహ్మ = పరబ్రహ్మము, తత్సవితుః ఇత్యాదిపదైః = తత్సవితుః  
 మొదలైన పదములచేత, నిర్దిశ్యతే = చెప్పబడుచున్నది, తత్ర = అవిషయ  
 మున, ఓం తత్సదితినిర్దేశః = ఓం-తత్-సత్ అను పదముల ప్రయోగము  
 బ్రహ్మణః = బ్రహ్మకు, త్రివిధః = మూడుతెరగుల, స్మృతః = చెప్పబడినది.  
 ఇతి = కావున, తత్శబ్దేన = తత్ అనుపదముచేత, సత్యగూఢత = ప్రతివ్యక్తి  
 లోనుఉన్న, స్వతస్సిద్ధం = సహజసిద్ధమైన, పరంబ్రహ్మ = పరబ్రహ్మము,  
 ఉచ్యతే = చెప్పబడుచున్నది. సవితుః ఇతి = సవితుః అని, సృష్టిసిలిలయలక్షణ  
 కస్య = సృష్టిస్థితిలయలక్షణములుగల, సర్వప్రపంచస్య = సమస్తదైవిత  
 విభ్రమస్య = నిఖిలదైవితవిరాసమునకు, అదిష్ఠానం = కల్పనాధారము,  
 లక్ష్యతే = అరముగాగ్రహింపబడును. వరేణ్యం ఇతి = అందరిచే వరింప  
 దగినది నిరతిశయానందరూపమైనది. భర్గః ఇతి = భర్గః అనగా, అవిద్యా  
 దోషభర్జనాత్మక = అవిద్యాదోషమునుదహింపజేసెడి, జ్ఞానైక విషయత్వం =  
 జ్ఞానముమాత్రమేయగుట, దేవస్య ఇతి = దేవస్య అనగా, సర్వద్యోత  
 నాత్మక = అన్నిటినిప్రకాశింపజేసెడి, అఖండసదేకరసం = అఖండమైన  
 సత్తామాత్రస్వభావము, సవితుః దేవస్య ఇతి అత్ర షష్ఠ్యః = సవితుః  
 దేవస్య అను రెండుపదములపై నున్న షష్ఠీవిభక్తుల యర్థము. రాహోః  
 శిరోవత్ ఔపచారికః = రాహువుయొక్క శిరము అన్నచోటవలె మాట  
 వరుసకు మాత్రమే. రాహువేశిరోరూపమై యుండగరాహువుయొక్క అను  
 షష్ఠీవిభక్తికి ప్రథమార్థమే. రాహువనెడి శిరస్సులని యర్థము. అట్లే  
 సవితుః దేవస్య సృష్టికర్త, ప్రకాశమానమునైన (భర్గః) తేజము అనియర్థము  
 బుద్ధ్యాదిసర్వదృశ్యసాక్షిలక్షణం = బుద్ధిమొదలైన సర్వదృశ్యములకు  
 సాక్షిరూపమైన, యత్ మేస్వరూపం = ఏ నా స్వరూపముకలదో, తత్ =

అది, సర్వాదిష్టానభూతం = అన్నిటికీ అదిష్టానమైన, పరమానందం =  
పరమానందము, నిరస్తసమస్తానర్థరూపం = ఎల్లయనర్థములను పోగొట్టు  
నది, స్వప్రకాశచిదాత్మకం = స్వయంప్రకాశమానము జ్ఞానరూపము ఐన  
బ్రహ్మమని, ఏవంధీమహి = ధ్యామేమ = ఇట్లు ధ్యానింతుము.

తా॥ జపము చేయు గాయత్రీ మంత్రమునకు చినర  
ప్రణవము చేర్చవలెనని భాష్యకర్తల యభిప్రాయము.  
అపుడు మంగళాంతమై అధిక ఫలదాయకమగును. ధియో  
యో నః ప్రచోదయాత్ అనెడి శుద్ధగాయత్రీ జీవబ్రహ్మైశ్వ  
రమును బోధించును. మాబుద్ధులను ధర్మకర్మలను గూర్చి  
ఎయ్యెడి ప్రేరేపించునో సర్వబుద్ధులకు ప్రకాశము నిచ్చెడి  
సత్వసాక్షియే ప్రత్యగాత్మ యని పిలువబడును. ప్రచో  
దయాత్ (ప్రేరేపించునో) అనుశబ్దముచేత చెప్పబడిన  
ఆత్మకు స్వరూపమైన పరబ్రహ్మము జగత్కర్తృత్వమును  
తెలిపెడి తత్సవితుః మొదలైన పదములచే వివరింపబడినది.  
ఓమ్ తత్ సత్ అను మూడు పదములు బ్రహ్మబోధకము  
లని భగవద్గీత నచించినది. కావున తత్ శబ్దముచేత అహం  
ప్రత్యయసాక్షియైన స్వతస్సిద్ధమైన పరబ్రహ్మము చెప్ప  
బడును. సవితుః అను పదముచే సృష్టి స్థితిలయ లక్షణములు  
గలిగినదియు సమస్తప్రపంచమునకు ద్వైతవిలాసమునకు అధి  
ష్ఠానమైనదియు బోధింపబడును. వరేణ్యం అనగా అందరిచేత  
వరింపదగిన నిరతిశయానందము, భర్గః అనగా అవిద్యా  
దోషములైన కామకర్మాదులను భర్జనము (దహింప) చేసెడి



తేజస్సు. అనగా అజ్ఞానము నశింపజేసెడి జ్ఞానము. దేవస్య అనగా అన్నిటిని ప్రకాశింపజేసెడి అఖండ చిదేకరసమైనది. సవిత్రుః దేవస్య అనుపదములపైనున్న షష్ఠీవిభక్తికి షష్ఠ్యర్థములేదు. రాహుః (రాహువుయొక్క) శిరః అనుచోట రాహుపదముపైనున్న షష్ఠీవిభక్తివలె మాటవరుసకు చేర్చిన విభక్తియే. రాహువే శిరోరూపుడై యుండగా రాహువుయొక్క శిరస్సునుట కర్థమేమున్నది? రాహురూపమైన శిరస్సుని ప్రథమార్థము చెప్పవలెను. అట్లే సవిత్రుః జగత్సృష్టియొనర్చు దేవస్య ప్రకాశకుని యొక్క తేజస్సు అన్నప్పుడుకూడ, సవిత్రయైన దేవుడైన భర్గస్సు అని ప్రథమే చెప్పవలెను. సవిత్ర-దేవశబ్దములు భర్గశబ్దమునకే విశేషణములు. బుద్ధి మొదలగు సర్వదృశ్యములకు సాక్షియైన యే నా స్వరూపము కలదో అది సర్వాధిష్ఠానభూతమై పరమానందమై సమస్తానర్థములను తొలగించెడి స్వయం ప్రకాశమైన చిద్రూపమైన బ్రహ్మము అని ధ్యానింతుము.

ఇట్లు ధ్యానింపగా హిరణ్యగర్భుడు మొదలు వివర్తమైన సమస్త జడప్రపంచముతో సహా రజ్జుసర్ప న్యాయముగ ప్రత్యగాత్మకు బ్రహ్మతో తాదాత్మ్యరూపమైన ఏకత్వము సంభవించును. ఈవిధముగ ఈ గాయత్రీమంత్రము సర్వాత్మకమైన బ్రహ్మమును బోధించును.



ఇచట రజ్జు సర్పన్యాయము అన్వయించుచు. ఎట్లన : అజ్ఞానముచేత రజ్జువు (త్రాడు) నందు సర్పము ఆరోపింప బడినది. రజ్జువే సర్పముగ భాసించినది. ప్రకాశ సంపర్కము చేత సర్పభావము పోయి రజ్జుభావము కలిగినది. ఇక సర్పము లేదు. రజ్జువు మాత్రమే. సర్పముగచూచినపుడుకూడ అది రజ్జువే. ఇదియే బాధ సామానాధికరణ్యము. అజ్ఞానావరణ చేత బ్రహ్మమందు జీవభావము కలుగుట, జ్ఞానముచేత జీవ భావము నశించి బ్రహ్మభావము కలుగుట యని భావము.

పై దెల్పిన శుద్ధ గాయత్రీమంత్రము తత్త్వమసి యను మహానాక్యమునలె జీవబ్రహ్మైక్యము బోధించునని పెద్దలు వచింతురు. అందు ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ అను భాగము త్వంపదార్థమును, తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య అనుభాగము తత్ పదార్థమును, ధీమహి అనునది అసి పదార్థమును బోధించును.

పై దెల్పిన భాష్యములో గాయత్రీ మంత్రము ప్రణ వాంతముగ జపము చేయవలెనని వ్రాయబడినది. కాని అనుభవములో అటుల లేదు. వ్యాహృతిపూర్వకముగా ప్రారంభించి ప్రచోదయాత్ అను పదముతో వదలివేయు చున్నారు. ఈ విషయమై కృష్ణపండితీయము చూడగా నిట్లున్నది.

“ప్రణవవ్యాహృతియతాం గాయత్రీం వై జపే త్తతః” అను వ్యాస వచనమును బట్టి ప్రణవవ్యాహృతు

లతో గూడిన గాయత్రీని జపించవలెను. ఇచట ప్రణవాంతముగ అని యనలేదు. కాని

“ఓంకారం పూర్వముచ్చార్య భూర్భువ స్వస్త్యైవచ  
గాయత్రీం ప్రణవం చాస్తే జప ఏవ ముదాహృతః” అని  
యోగయాజ్ఞనల్క్య వచనముగా ఉదాహరింపబడినది. దీని  
ప్రకారము ప్రచోదయాత్ ఓమ్ అని’ ప్రణవాంతమైన  
జపము చేయవలెనని క్షినబడుచు విగుద్ధ వచనములుగా గోచ  
రించుచుండగా శ్రీకృష్ణపండితులు ఈవచనమును వానప్రస్థ  
విషయముగా పేర్కొనినారు. ఇదియుగాక

“గృహస్థో బ్రహ్మచారీచ ప్రణవాద్యామిమాంజపేత్  
అస్తే యః ప్రణవం కుర్యాన్నా సౌ వృద్ధి  
మవాప్నుయాత్”,

అను చంద్రికా వచనము చూపబడినది, ప్రణవాంతముగ  
జపించిన యెడల వృద్ధి చెందరని దాని యర్థము. ఇట్లు ప్రణ  
వాంతజపము నిష్పేధింపబడినది. కాని ఆచార్యుల వారి  
భాష్యమున “ప్రణవాంతా గ్రాయత్రీ జపాదిభిః ఉపాస్యా”  
గాయత్రీ జపము ప్రణవాంతముగా చేయవలెనని యున్నది.  
దీనినిబట్టి రెండు సంప్రదాయము లుండినటుల ఊహింప  
వలసియున్నది. ఏ సంప్రదాయమువా రాసంప్రదాయము  
ననుసరించి జపింపవలెనని తోచుచున్నది.

7) భా॥ సప్తవ్యాహృతీనా మయమర్థః. భూః ఇతి  
సమ్మత్రముచ్యతే. భువః ఇతి సర్వం భావం ప్రకాశ

యతీతి వ్యుత్పత్త్యా చిద్రూపముచ్యతే. సువర్ ఇతి సువ్రి  
యతే ఇతి వ్యుత్పత్త్యా సువః ఇతి సుష్టు సర్వైః వియమాః  
సుఖ స్వరూపముచ్యతే. మహాః ఇతి మహీయతే పూజ్యతే  
ఇతి వ్యుత్పత్త్యా సర్వాతిశయత్వ ముచ్యతే. జనః ఇతి  
జనయతీతి జనన కారణత్వ ముచ్యతే. తపః ఇతి సర్వతేజో  
రూపత్వం. సత్యమితి సర్వబాధా రహితత్వమ్.

అ॥ సప్త వ్యాహృతీనాం = ఓం భూః ఓం భువః మొదలగు ఏడు  
వ్యాహృతులకు, అయ మర్తః = ఇది యరము. భూః ఇతి = భూః అనగా  
సన్మాత్రము, భువః ఇతి = భువః అనగా, సర్వం భావం ప్రకాశయతీతి  
వ్యుత్పత్త్యా = భావ పధారము నంతయు ప్రకాశింప జేయునది అను  
వ్యుత్పత్తితో చిద్రూపమూత్యతే = చిద్రూపము చెప్పబడును. సువర్  
ఇతి = సువర్ అనగా, సువ్రియతే ఇతి వ్యుత్పత్త్యా = దాగుగ వరింప  
(కోర) బడునను వ్యుత్పత్తితో సువః ఇతి = సువః అనగా, సుష్టు =  
దాగుగా, సర్వైః = అందరిచేత వియమాణ సుఖస్వరూపం = వరింపబడు  
సుఖ స్వరూపము. ఉచ్యతే = చెప్పబడును. మహాః ఇతి = మహాః అనగా  
మహీయతే = పూజ్యతే = పూజింపబడును, ఇతి వ్యుత్పత్త్యా = అనువ్యు  
త్పత్తిచేత, సర్వాతిశయత్వ ముచ్యతే = అన్నిటికంటె మించినది అని  
చెప్పబడును. జనః ఇతి = జనః అనగా జనయతీతి = జనయతి అనగా,  
జననకారణం, ఉచ్యతే = సృష్టికి కారణము చెప్పబడును. తపః ఇతి =  
తపః అనగా, సర్వ తేజో రూపత్వం = సర్వతేజ స్వరూపము, సత్యం  
ఇతి = సత్య మనగా = సర్వ బాధా రహితమ్ = ఏ విధముగాను నశింపనిది.

తా॥ భూః భువః సువః మహాః జనః తపః సత్యమ్  
ఇవి సప్త వ్యాహృతులు. వీనికి స్థూలముగ ఆయా లోకము

లని యర్థము. ఈ పదములన్నిటికీ ముందు ఓక్కొరము చేర్చబడినది. కావున ఈ లోకము లన్నియు ప్రణవ స్వరూప మని యర్థము. ప్రణవము బ్రహ్మ స్వరూపమని ఉపనిష త్తులు ఏక కంఠముగ బోధించినవి. ముఖ్యముగ మాండ్లా క్యోపనిషత్తు “ఓ మిత్యేతదక్షర మిదగ్ం సర్వం తస్యోప వ్యాఖ్యానం భూతం భవద్భవిష్య దితి సర్వ మోక్కర ఏవ” ఈ దృశ్యమాన ప్రపంచ మంతయు ఓం కారమే, భూత వర్తమాన భవిష్యత్కాలములు ఓంకారమే, మరియు “యచ్చాస్య త్రికాలా తీతం తదప్యోంకార ఏవ” త్రికాల ములకు మించినది కూడ ఓంకారమే. నచికేతసునకు బ్రహ్మ స్వరూపము చెప్పెదనని యముడు “తత్తేషదం సంగ్రహేణ బ్రవీమి ఓ మిత్యేతత్” అని చెప్పెను. బ్రహ్మ యొక్క సంగ్రహ స్వరూపము ఓంకారమని భావము.

ప్రకృతము భూరాది సప్త వ్యాహృతుల పదముల వ్యుత్పత్తిని బట్టి సచ్చిదానంద రూపమైన పరబ్రహ్మమే అర్థముగ లభించుచున్నది. ఎట్లన ; ....

భూ ధాతువునకు సత్తయని యర్థము. సత్తయనగా ఉండుటయని యర్థము. బ్రహ్మము సత్ చిత్ ఆనంద రూపము. భూ శబ్దము బ్రహ్మయొక్క సద్రూపమును వెల్లడించినది. భువః అనగా భావ పదార్థముల నెల్ల ప్రకాశింప జేయునది యని యర్థము, కావున ఈ పదము చిద్రూపమును

బోధించును. సువర్ అనగా బాగుగ అందరిచే నరింపబడునది అనగా కోరబడునది. అది ఆనందము తప్ప మరేమున్నది? కావున ఈపదము ఆనందమును వెల్లడించును. మహాః అనగా (మహీయతే) పూజింపబడునది యని యర్థము. దీనిచే సర్వాతిశాయిత్యము అనగా అన్నిటికంటె మించినదని యర్థము లభించును. అది బ్రహ్మ స్వరూపమే. జనః ఉత్పత్తి చేయునది యని యర్థము. భూత భౌతికముల సృష్టికి కారణమని భావము ఇది బ్రహ్మ పదార్థమునకే వర్తించును. సత్యమ్ అనగా ఎన్నడును నశింపనిది నిత్యమైనది యని యర్థము. త్రికాలా బాధ్యమైనది బ్రహ్మ పదార్థము తప్ప మరి యొకటి లేదు. ఈవిధముగా సప్తవ్యాహృతులును బ్రహ్మ భావమునే బోధించును. మొదట నున్న ప్రాణము బ్రహ్మను బోధించునది గాన తదభిన్నమైన అనగా తత్స్వరూపమైన సత్త-ప్రకాశము-ఆనందము మొదలైన అర్థములను సప్త వ్యాహృతులు బోధించును.

భా॥ ఏతదుక్తం భవతి, లోకే స్వరూపం తదోంకార వాచ్యం బ్రహ్మైవ ఆత్మనః అస్య సచ్చిద్రూప స్వభావాదితి। అథ భూరాదయః సర్వేలోకాః ఓ జ్ఞోరవాభ్యాః బ్రహ్మోత్మకాః న తద్వ్యతిరిక్తం కించిదస్తీతి వ్యాహృతయః సర్వాత్మక బ్రహ్మ బోధకాః.

తా॥ పై వివరణచేత ఇది చెప్పినట్లుగును. ఏమన ఆత్మ సచ్చిద్రూప (సత్-చిత్-రూప) స్వభావము కలిగినదిగాన

అది ఓంకార వాచ్యమైన బ్రహ్మమే. భూమి మొదలగు లోకములన్నియు ఓంకారవాచ్యమైన బ్రహ్మ స్వరూపములే. బ్రహ్మము కన్న వేరుగ ఏమియులేదుగాన వ్యాహృతులన్నియు సర్వాత్మకమైన బ్రహ్మమునే బోధించును.

8) భా॥ గాయత్రీ శిరసోఽప్యయమేవార్థః. ఆపః ఇతి ఆప్నోతీతి వ్యుత్పత్త్యా వ్యాపకత్వముచ్యతే. జ్యోతిరితి ప్రకాశరూపత్వం (కాశ్ = దీప్తా) రసః ఇతి సర్వాతిశయిత్వం. అమృతమితి మరణాది సంసార నిర్ముక్తత్వం. సర్వవ్యాపి సర్వ ప్రకాశకత్వం సర్వోత్కృష్ట నిత్యముక్తత్వం ఆత్మరూపం సచ్చిదానందాత్మకం యదోంకార వాచ్యం బ్రహ్మ తదిహ మస్మీతి గాయత్రీ మంత్రస్యార్థః,

అ॥ గాయత్రీ శిరసః అపి = గాయత్రీ శిరస్సునకు గూడ, అయం ఏవ అర్థః ఈ యర్థమే. ఆపః ఇతి = ఆపః అనగా, ఆప్నోతి ఇతి వ్యుత్పత్తా = ఆప్నోతి అనే వ్యుత్పత్తిచేత, వ్యాపకత్వం ఉచ్యతే = వ్యాపించి యుండుట చెప్పబడును, జ్యోతిః ఇతి = జ్యోతిః అనగా ప్రకాశరూపత్వం = ప్రకాశ రూపముగ నుండుట, రసః ఇతి = రసః అనగా, సర్వాతిశయిత్వం = అన్నిటికంటె మించి యుండుట, అమృతం ఇతి = అమృత మనగా మరణాది సంసార నిర్ముక్తత్వం = మరణము మొదలైన సంసారము నుండి విడువబడి యుండుట (తెలియును) సర్వవ్యాపి = అంతటను వ్యాపించినది. సర్వ ప్రకాశకత్వం = అన్నిటిని ప్రకాశింపజేయుట, సర్వోత్కృష్ట = అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమై, నిత్యముక్తత్వం = సర్వ కాలమందు దేనిని అంటకుండ నుండునది. ఆత్మ

రూపం = ఆత్మరూపమై, సచ్చిదానంద రూపం = సత్తు చిత్తు ఆనందము  
స్వభావము గల, యదోంకారవాచ్యం బ్రహ్మ = ఓం కారవాచ్యమైన  
ఏ బ్రహ్మకలదో, తదహమస్మి = అది నేనైయున్నాను, ఇతి = అని  
గాయత్రీ మంత్రస్య అర్థః = గాయత్రీ మంత్రమున కర్థము.

తా॥ “ఓ మాపో జ్యోతి రసోఽమృతం బ్రహ్మ”  
అనెడి గాయత్రీ శిరస్సునకు గూడ ఇదియే అర్థము. అనగా  
పై దెల్పిన ఆత్మ బ్రహ్మల ఏకత్వము. ఎట్లనగా ఆపః అను  
పదమునకు ఆప్నోతి అను వ్యుత్పత్తి చేత వ్యాపకత్వము  
అర్థము. జ్యోతిః అనగా ప్రకాశ రూపత్వము, రసః అనగా  
అన్నిటిని మించినదని యర్థము. అమృత మనగా మరణ  
ధర్మము నుండి ముక్తమైనది. ఇట్లు సర్వ వ్యాపకము సర్వ  
ప్రకాశకము సర్వోత్కృష్టము నిత్యముక్తము సచ్చిదానందా  
త్మకము ఓంకారవాచ్యమునగు ఏ బ్రహ్మము కలదో అదియే  
నేనని గాయత్రీ మంత్రమున కర్థము. గాయత్రీ శిరస్సునకును  
వ్యాహృతులకును ఇదియే యర్థము.

- 9) భా॥ శ్లో॥ 1. గుహాశయే బ్రహ్మహుతాశనేఽహం  
కర్తృదమంశాఖ్య హవిర్హుతం సత్ ॥  
విలీయతే నేద మహం భవాని  
త్యేష ప్రకార స్వభి దీయతేఽత్ర॥  
2. యదస్తి యద్భాతి తదాత్మరూపం  
నాన్యత్తతోభాతి నచాన్యదస్తి॥



స్వభావ సంవిత్ ప్రతిభాతి కేవలా

గ్రాహ్యం గ్రహీతేతి మృషైవ కల్పనా॥

1. ఇదవిభాగము : గుహాశయే-బ్రహ్మహుతాశనే-  
అహంకర్త - ఇదమంశాఖ్యహవిః-హుతం సత్ విలీయతే-న  
ఇదం-అహం-భవాన్-ఇతి-ఏషః-ప్రకారః-తు-అభిధీయతే -  
అత్ర. (కర్తీలోని దీర్ఘము ఆర్షము)

అర్థము :- గుహాశయే = బుద్ధిగుహయందుండెడి. బ్రహ్మహుతా  
శనే = బ్రహ్మమనెడు అగ్నియందు, అహంకర్త = ఆహంకారము,  
ఇదమంశాఖ్యహవిః = ఇది అనగా దృశ్యపదార్థమును హోమద్రవ్యము,  
హుతంసత్ = వ్రేల్చబడినదై, (అంతట) ఇదం = ఇది, అహం =  
నేను (కర్తృత్వము) భవాన్ ఇతి = నీవు అను భావము, విలీయతే =  
నశించిపోవును అత్ర = ఈ గాయత్రీ మంత్రమునందు, ఏషప్రకారః  
ఈ విధానము, అభిధీయతే = చెప్పబడుచున్నది.

తా॥ బ్రహ్మను గుర్తించుటకు తావు మానవుల  
బుద్ధిగుహ యని ఉపనిషత్తులు తెల్పును. కరోపనిషత్తు  
బ్రహ్మను బోధించుచు-

“తం దుర్దర్శం గూఢమనుప్రవిష్టం గుహాహితం  
గ్రహ్యరేష్ఠం పురాణమ్” అని ద్వితీయ వల్గలో 12వ ఋక్కు  
నందు గుహాహితం అనగా మానవుల బుద్ధి గుహలో నెలకొని  
యున్నదని చెప్పెను. బుద్ధి గుహలో నున్న బ్రహ్మమను  
అగ్నిహోత్రములో ఆహంకారమను దృశ్య ప్రపంచమును

హోమామము చేయవలెను. అప్పుడు నేను నివు ఇది అరు  
భావములు నశించును. అనగా నిరంతర బ్రహ్మచింతన వలన  
దేహీంద్రియాదుల యందు ఆత్మభావము నశించి జీవుడు  
బ్రహ్మమాత్రుడుగ నుండును. ఇదియే గాయత్రీ మంత్ర  
మున నుపదేశింప బడినది.

2. ష. వి. :- యత్-అస్తి - యత్-భాతి-తత్-ఆత్మ  
రూపం-న-అన్యత్-తతః-భాతి-న-చ-అన్యత్-అస్తి-స్వభావ  
సంవిత్-ప్రతిభాతి-కేవలా-గ్రాహ్యం-గ్రహీతా-ఇతి-మృషా-  
ఏవ-కల్పనా.

అ॥ యత్ అస్తి = ఏది యున్నదో, యత్ భాతి = ఏది ప్రకా  
శించు (తెలియు) చున్నదో, తత్ = అది ఆత్మరూపమ్ = ఆత్మ  
స్వరూపము, తతః అన్యత్ = దాని (ఆత్మ) కంటె వేరైనది, న భాతి =  
ప్రకాశింపదు, అన్యత్ = మరియొక పదార్థము, న అస్తి = లేదు,  
స్వభావ సంవిత్ = తనంతట తాను వెలసినజ్ఞానము, కేవలా = ఒక్క  
టియే ప్రతిభాతి = ప్రకాశించుచున్నది. గ్రాహ్యం = దృశ్యము,  
గ్రహీతా ఇతి = ద్రష్టయని. మృషా = అసత్యమైన, కల్పనా ఏవ =  
కల్పనయే.

తా॥ శ్లో॥ అస్తి భాతి ప్రీయం నామ రూపం చేత్యంశ  
పంచకమ్, ఆద్యత్రయం బ్రహ్మరూపం జగద్రూప మనస్త  
రమ్॥ అను విద్యారణ్య సూక్తి ననుసరించి సత్ చిత్ ప్రీయ  
యములు బ్రహ్మ స్వరూపములు. నామ రూపములు జగ  
ద్రూపములు. ఈ యర్థమే యందు వివరింపబడినది. సృష్టి

యందు ఏది ఉన్నది. అని వ్యవహరింపబడునో ఏది తెలియ  
బడుచున్నదో ఏది ప్రియమైనదో అదంతయు ఆత్మరూపమే.  
ఆత్మకంటె వేరైనదెద్దియులేదు, ప్రకాశింపదు. స్వభావసిద్ధమై  
ఉదయాస్తమయములు లేని యీ జ్ఞాన మొక్కటియే  
యున్నది. దృశ్యము ద్రవ్య అనునదంతయు అసత్యమగు  
కల్పనము. ఈ భావమే గాయత్రీ మంత్రము బోధించుచున్నది.

(శ్రీ) గాయత్రీ మంత్రార్థ ప్రకరణము

స మా స్త ము

ఓమ్ తత్ సత్

# గాయత్రీ హృదయము

సంధ్యావందనములో గాయత్రీ జపమునకు పూర్వము “ఓ మిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ” ఇత్యాది మంత్రము పఠింపవలెను. అదియే గాయత్రీ హృదయమని శౌనక మహర్షి సెలవిచ్చెను.

“ఓ మిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ త్యేతద్ధృవయ ముచ్యతే గాయత్ర్యా స్తత్పఠిత్యాదా జపకర్మ సమాచరేత్” అనగా ఓ మిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ ఇత్యాది మంత్రము గాయత్రికి హృదయము. కావున దానిని పఠించి మంత్రజపము చేయవలెను.

మంత్రము : ఓ మిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ, అగ్నిరేవతా,  
బ్రహ్మ ఇత్యార్షమ్, గాయత్రం ఛందం, పర  
మాత్మసరూపమ్. సా యుజ్యం వినియోగమ్.

ఈ మంత్రమున గాయత్రీ పదమునకు గాయత్రం అనియు, ఋషిః అనుటకు ఆర్షమ్ అనియు, పరమాత్మకు పరమాత్మం అనియు ప్రయోగింపబడెను. అవి వైదిక ప్రయోగములు,

ఈ మంత్రమునందు ప్రణవ బోధ్యమైన పరబ్రహ్మ ధ్యానము గోచరించుచున్నది. గాయత్రీ మంత్రము బ్రహ్మ

బోధకమైనందున గాయత్రీ ఉపాసనకు ముందుక బ్రహ్మ బోధకమైన గాయత్రీ హృదయ పఠనము నియమింపబడినది. ఈ ప్రణవ మంత్రమునకు ఋషి ఛందో దేవతాదులు పేర్కొనబడినవి. అవి సంప్రదాయ బద్ధములే కాని అన్నియు బ్రహ్మ బోధకములే యని ప్రమాణములను బట్టి తెలియుచున్నది.

సోహం అనెడి పరమహంస మంత్రములో సకార హకారములు లోపించి ఓమ్ ఆవిర్భవించెనని శ్రీ శంకరాచార్యుల వారి ప్రపంచ సారములో మంత్ర సృష్టి ప్రకరణములో చెప్పబడినది. ఎట్లన-

“యో యం పరమ హంసాభ్యో మన్తః “సోఽహ”

మితీరితః

స హ్యేహాల్లో పేఽస్య పూర్వ త్వే సన్ధావోమితి జాయతే.”

ఇట్లు విడదీసి తెలిసికొనవలెను.

స + ఓ = సో; అ + హమ్ = అహమ్

[సకార హకారములు లోపింపగా]

ఓ + అమ్; పూర్వరూప సంధి వలన ‘అ’ లోపించి ఓమ్ అగును. సోఽహం అను మంత్రమునే ఓమ్ తెల్పును. ఆ పరమాత్మయే నేనని భావము.

అచటనే శంకరులు :

“ఓ మిత్యే కాక్షరం బ్రహ్మ ధ్యాయన్నేవ

జపన్ ద్విజః

అవాప్త నర్వకామోఽసా వాత్మతత్త్వాయ కల్పతే”  
 ఓ జ్ఞానముతో పరబ్రహ్మ స్వరూపమును ధ్యానించుచు  
 దానిని జపించు ద్విజుడు ఎల్లకోర్కెలను పడసి ఆత్మతత్త్వము  
 నధిగమించును. అట్టి ఓంకారమునకు ఋష్యాదులను  
 వేర్కొనుచున్నాడు. అగ్నిః = అంగతి అను ధాతువునుండి  
 అగ్ని శబ్దము పుట్టినది. నడుమనున్న అనుస్వారము  
 లోపించి చివర ‘ని’ ప్రత్యయము చేరగా అగ్ని అను రూప  
 మేర్పడినది. అంగతి = సకల వేదాంత వ్యాపకత్వము పొందు  
 నది అనగా పరమాత్మయే. కావున ప్రణవ మంత్ర  
 మునకు (అగ్ని) పరమాత్మ దేవత, బ్రహ్మ ఇతి = పర  
 బ్రహ్మము, ఆర్షం = ఋషి, గాయత్రం ఛందం = గాయత్రీ  
 ఛందస్సు, పరమాత్మం స్వరూపం = పరమాత్మ స్వరూపము  
 (ప్రణవము పరమాత్మ స్వరూపమయట) సాయుజ్యం విని  
 యోగం = మోక్షమందు వినియోగము, ఈ విధముగ  
 ప్రణవ స్వరూపము నెరుంగనలెచు.

## గాయత్రీ ప్రార్థనము

ఆయాతు వరదా దేవీ అక్షరం బ్రహ్మసమ్మితం!  
 గాయత్రీం ఛందసాం మాతేదం బ్రహ్మజుషస్వమే!  
 యదహ్నత్ కురుతేపాపం తదహ్నత్ ప్రతిముచ్యతే!  
 యద్రాత్యాతుకరుతే పాపం తద్రాత్యాతృతి  
 ముచ్యతే!  
 సర్వవణ్ణే మహాదేవి సంధ్యావిద్యే సరస్వతి॥

వరధా = ఉపాసకుల కభీష్ట మొసంగెడి, దేవీ = నిత్యానంద సంపన్నయైనది, ఆయాతు = (మమ్మనుగ్రహించుటకై మా చెంతకు) వచ్చుగాక! అమె యెట్టిదన అక్షరం = నాశరహితమైనది, సమ్మితం = ఉపనిషత్ప్రమాణములచే నిశ్చయింపబడిన, బ్రహ్మ = బ్రహ్మము నీవే కద ! గాయత్రీం = గాయత్రీదేవి, ఛందసాం మాతా = వేదములకు తల్లి, పకల వేద సారము. ఈ విషయములో మనుస్మృతి.

త్రిభ్య ఏన తు వేదేభ్యః పాదం పాద మదూదుహత్  
తది త్యై చోఽస్యా స్సాఃత్ర్యాః పరమేష్ఠీ ప్రజాపతిః

ఋగ్యజుస్సామములనెడు మూడు వేదముల నుండి గాయత్రియొక్క ఒక్కొక్క పాదమును బ్రహ్మదేవుడు వెలికి తీసెనని భావము. ఇదం బ్రహ్మ = (బ్రహ్మ = తపస్సు) ఈ స్తుతి రూపమైన తపస్సును. జుషస్వ = అనుగ్రహింపుము. జపమునకు ఐహిక ఫలము :-

యదహ్నోతురుతే పాపం తదహ్నోత్ ప్రతిముచ్యతే  
యద్రాత్యోతురుతే పాపం తద్రాత్యోత్ ప్రతి  
ముచ్యతే

ఈ మంత్రములో సప్తమీ విభక్తి స్థానమున పంచమీ విభక్తి కనబడును. అవి లౌకిక వ్యాకరణమున కందవు.

అ॥ అహ్నోత్ = పగటియందు, యత్ పాపం కురుతే = ఏ పాపము చేయునో తత్ = అది, అహ్నోత్ = పగటియందే, ప్రతి ముచ్యతే (జప ప్రభావముచే) విడువబడును. రాత్యోత్ = రాత్రియందు యత్ పాపం = ఏ పాపము, కురుతే = చేయునో, తత్ = అది, రాత్యోత్ = రాత్రియందే, ప్రతిముచ్యతే = విడువబడును.



అర్థజ్ఞాన సహితమైన గాయత్రీ జపము వలన జీవుడు  
పాపముల నుండి విముక్తుడగును.

## గాయత్రీ దేవతా హ్వనము

సర్వవర్ణే మహాదేవి సంధ్యా విద్యే సరస్వతి; ఓజోఽసి  
సహోఽసి బలమసి భ్రాజోసి దేవానాం ధామనామాసి  
విశ్వమసి విశ్వాయుః సర్వమసి సర్వాయుః అభిధూరోమ్  
గాయత్రీ మావాహయామి సావిత్రీ మావాహయామి సర  
స్వతీ మావాహయామి ఛన్దర్వీ నావాహయామి శ్రియ  
మావాహయామి

అ॥ సర్వవర్ణే = సకలవర్ణ స్వరూపిణీ ! సరస్వతి = సరస్వతీ  
స్వరూపిణీ! సంధ్యావిద్యే = సంధ్యా కాలమున తెలియదగిన, మహాదేవి =  
సర్వాధిక దేవతా! ఓ గాయత్రీ (నీవు) ఓజః అసి = ఇంద్రియముల  
శక్తివై యున్నావు. సహః అసి = శత్రువుల నెదుర్కొను సామర్థ్యమై  
యున్నావు. బలం అసి = పుష్టి రూపిణివి, భ్రాజః అసి = తేజోరూపిణివి,  
దేవానాం = ఇంద్రుని వరుణుల, ధామ = నివాస స్థానమవు,  
అసి నామ = అయియున్నావు కదా!

తా॥ ఓ గాయత్రీ నీవు సకల వర్ణ స్వరూపిణివి, సంధ్యా  
కాలమున తెలియదగినదానవు, నీవే సరస్వతివి సర్వాధిక  
దేవతవు. మానవుల ఇంద్రియ శక్తినివే, శత్రువుల నెదుర్కొను  
సామర్థ్యము నీవే. దేహపుష్టి తేజస్సు అన్నియు నీవే. ఇంద్రు  
నివారము నివాసము కూడ నీవే.

అ॥ విశ్వం = సర్వస్థావర రూపము, అసి = అయియున్నావు.  
 విశ్వ + ఆయుః = సర్వ స్థావర సత్తయు నీవే, సర్వం అసి = నిఖిల  
 జంగమ స్వరూపమైయున్నావు, సర్వం + ఆయుః = సమస్త జంగమ  
 సత్తా స్వరూపిణివి ఐయున్నావు. అభిభూః + ఓమ్ = నిఖిల పాపము  
 లను తిరస్కరించెడి ప్రణవ ప్రతిపాద్యమైన పరబ్రహ్మ స్వరూపిణివి,  
 అటువంటి, గాయత్రీం = గాయత్రీదేవియైన నిన్ను ఆవాహయామి =  
 (ఉపాసించుటకై) పిలుచుచున్నాను. సావిత్రిం ఆవాహయామి = సావిత్రి  
 యను పేరుగల నిన్ను, ఆవాహయామి = ఆహ్వానము చేయుచున్నాను.  
 సరస్వతీం ఆవాహయామి = సరస్వతీయను పేరుగల నిన్ను, ఆవాహ  
 యామి = ఆహ్వానము చేయుచున్నాను. చంద + ఋషీన్ ఆవాహయామి =  
 గాయత్రీ మొదలైన చందస్సులను, విశ్వామిత్రాదులగు ఋషులను  
 ఆహ్వానించుచున్నాను. శ్రీయం = శ్రయన్తి ఏతా మితి శ్రీః = అందరు  
 ఎవరి నాశ్రయింతురో ఆమె శ్రీ = లక్ష్మి, ఆమె నాశ్రయించుచున్నాను.

తా॥ గాయత్రీ నీవు స్థావర జంగ మాత్మక సకల  
 ప్రపంచ స్వరూపమైన దానవు. పాప పుంజములను తరిమి  
 వేయు ఓంకార ప్రతిపాద్యమైన పరబ్రహ్మ స్వరూపిణివి.  
 అటువంటి నిన్ను ఉపాసించుటకై నా యొద్దకు రమ్మని  
 ఆహ్వానించుచున్నాను. ఉదయమున గాయత్రీ యనియు  
 మధ్యాహ్నము సావిత్రి యనియు, సాయంకాలము సరస్వతి  
 యనియు వ్యవహరింపబడు నిన్ను పలుమాగు పిలుచు  
 చున్నాను. ఈ విషయము పరాశర మాధవీయములో-

“గాయత్రీ నామ పూర్వాష్టే సావిత్రీ మధ్యమే దినే  
సరస్వతీ చ సాయాహ్నే సైవ సంధ్యా శ్రిధా మతా॥

అని తెలుపబడినది.

నన్ననుగ్రహించుటకై గాయత్ర్యాది ఛందస్సులను, విశ్వామిత్రాదులైన ఋషులను పిలుచుచున్నాను. అందరికి ఆశ్రయమగు లక్ష్మీదేవి నాహ్వానించుచున్నాను. శ్రీ శబ్దము సర్వుల కాశ్రయమను వ్యుత్పత్తిలో సర్వాధిష్ఠానమైన బ్రహ్మస్వరూపమని కూడ అర్థము నచ్చును.

చం దో ఋ ష్యా దు లు

గాయత్ర్యా గాయత్రీ చ్చందో విశ్వామిత్ర ఋషిః  
సవితా దేవతా అగ్నిర్ముఖంబ్రహ్మశిరో విష్ణుః హృదయగం  
రుద్రశ్శిఖా పృథివీయోనిః ప్రాణాపాన వ్యానోదాన సమానా  
సప్రాణా శ్వేతవర్ణా, సాంఖ్యాయ న సగోత్రా గాయత్రీ చతు  
ర్వింశత్యక్షరా త్రిపదా షట్కుక్షిః పంచశీర్షోపనయనే  
వినియోగః।

అ॥ గాయత్ర్యః = గాయత్రీ మంత్రమునకు, గాయత్రీ = గాయత్రీ  
యను పేరు గల, చందః = ఛందస్సు, విశ్వామిత్రః = విశ్వామిత్రుడు  
ఋషిః = ఋషి, సవితా = సూర్యుడు, దేవతా = దేవత, అగ్నిః =  
అగ్నియే, ముఖం = ముఖము, బ్రహ్మ = పరమేష్ఠి, శిరః = శిరస్సు,  
విష్ణుః = విష్ణువు, హృదయం = హృదయము, రుద్రః = రుద్రుడు,  
శిఖా = శిఖ, పృథివీ = భూమి, యోనిః = యోని, ప్రాణ + అపాన  
+ వ్యాన + ఉదాన + సమాన = ప్రాణము, అపానము, వ్యానము,

ఉదానము, సమానము అను ఐదు వాయువుల స్వరూపమైనది, సప్రాణా = ఐదు ఉపప్రాణముల (దేవదత్త కూర్మాది) రూపమైనది. శ్వేతవర్ణా = తెలుపు వన్నె కలది, సాంఖ్యాయన సగోత్రా = సాంఖ్యాయన ఋషి యొక్క గోత్రము కలది. చతుర్వింశతి + అక్షరా = ఆరువది నాలుగక్షరములు కలది, త్రిపదా = మూడు పాదములు కలది, షట్కుక్షిః = ఆరు వేదాంగములు - లేదా నాలుగు దిక్కులు + పైన క్రింద = ఈ ఆరు దిక్కులు కుక్షిగా గలది, పంచశీర్షా = నాలుగు వేదములు, ఇతి హాస పురాణములు ఈ యైదు శిరస్సులుగా గలది. వినియోగః = దీని ఉపయోగము, ఉపనయనే = ఉపనయన కర్మయందు కలుగును (ఉప = (గురు) సమీపమునకు, నయనమ్ = (వటుపును) పంపుట = అధ్యయనార్థము గురువు నొద్దకు పంపెడి చర్య ఉపనయనము.)

## గా య త్రీ ధ్యా న ము

ముక్తా విద్రుమ హేమసీల ధవళచ్ఛాయైర్ముఖై శ్రీక్షణైః  
యుక్తామిందునిబద్ధ రత్నమకుటాం తత్త్వార్థ నర్ణాత్మికామ్॥  
గా.నుత్రీం నరదా భయాంకుశేశశాః శుభ్రం కపాలంగదామ్  
శంఖం చక్ర మథారవిందయుగళం హస్తై ర్వహంతీంభజే॥

అ॥ ముక్తా = ముత్తెములు, విద్రుమ = పగడము, హేమ = బంగారము, సీల = సీలిరంగు, ధవళచ్ఛాయైః = తెలుపువన్నెలుగలిగి, త్రి + ఈక్షణైః = మూడుకన్నులుగల ముఖైః = ముఖములతో, యుక్తాం = కూడినది, ఇందు నిబద్ధరత్నమకుటాం = చంద్రకళచేత అలంకరింపబడిన రత్నకిరీటము కలదియు, తత్త్వార్థవర్ణాత్మికాం = బ్రహ్మతత్త్వము బోధించెడి తత్సవితు ర్వరేణ్యం మొదలగు అక్షరములే స్వరూపముగా కలదియు, వరద +

అభయ + అంకుశ + కళాః, వరద = వరములిచ్చెడి ముద్ర, అభయ = అభయమొసంగు ముద్ర, అంకుశ = అంకుశము, కళాః = కొరడా కుభ్రం = తెల్లని, కపాలం = తలపుర్రెయు, గదాం = గదను, శంఖం చక్రం = శంఖమును, చక్రమును, అథ = మరియు అరవిందయుగళం = రెండుతామరపూవులను, హస్తైః = (పది) చేతులతో వహంతి = ధరించుచున్న, గాయత్రీం = గాయత్రీదేవిని, భజే = సేవించుచున్నాను.

తా॥ గాయత్రీదేవియొక్క సగుణస్వరూపమును ధ్యానించుట. గాయత్రీదేవికి 5 శిరస్సులు, 10 చేతులు, ప్రతి ముఖమున మూడు నేత్రములు, ప్రతిశిరస్సుపై చంద్ర రేఖగల రత్నకిరీటము, పదిచేతులందు వేర్వేరు ముద్రలు, వస్తువులు. ఆమెను కుడి నుండి ఎడమకు చూడవలెను. ఒక చేయి వరమిచ్చెడి ముద్ర మరియుకటి అభయమిచ్చుముద్ర. ఇట్లే అంకుశము, కొరడా, కపాలము, గద, శంఖము, చక్రము ఒక్కొక్క కమలము కలిగియున్నది. మోముల రంగులు - ముత్తైపురంగు, పగడపురంగు, బంగారురంగు, నీలి రంగు, తెలనిరంగు కలిగి గాయత్రీదేవి మహావాక్యాది తత్త్వబోధక వర్ణములే తన స్వరూపముగా గలిగినది. ఇట్టి గాయత్రీదేవిని సేవించుచున్నాను.

iii. యోదేవ స్సవితాఽస్మాకం ధియో ధర్మాది గోచరాః

ప్రేరయే తస్య యచ్ఛర్గః తద్వరేణ్య ముపాస్మహే॥

అ॥ సవితా = జగత్ప్రసవితయైన, యోదేవః = వీర్యయంప్రకాశమగు దేవుడు, ధర్మాదిగోచరాః = ధర్మాదులందు సంచరించెడి, అస్మాకం = మాయొక్క, ధియః = బుద్ధివృత్తులను, ప్రేరయేత్ = ప్రేరేపించునో, తస్య =

అదేవునియొక్క, యత్భర్గః = ఏ తేజస్సు కలదో, వరేణ్యం = శ్రేష్ఠమైన, తత్భర్గః = అతేజస్సును, ఉపాస్మహే = ఉపాసించుచున్నాము.

తా. ఇది గాయత్రీమంత్రమునకు షడ్వర్ణమైన అర్థము. స్వయంప్రకాశమానమగు ఏజ్ఞానమయ తేజస్సు జీవుల బుద్ధివృత్తులను ధర్మాదివిషయమాలందు ప్రవర్తింప జేయునో సర్వోత్తమమైన ఆ తేజస్సును ధ్యానించుచున్నాము.

## శ్రీ విద్యారణ్యకృత శ్లోకరూప గాయత్రీ మంత్రార్థము తైత్తిరీయ సంధ్యా భాష్యము

- 1 శ్లో॥ తదిత్యవాఙ్మనోగమ్యం ధ్యేయం సవిత్పుమండలే  
సవితు స్సకలోత్పత్తి స్థితి సంహారకారిణః ।
- 2 వరేణ్య మాశ్రయణీయం యదాధార మిదం జగత్  
భర్గః స్వసాక్షాత్కారేణావిద్యా తత్కార్యద హాతమ్ ।
- 3 దేవస్య ద్యోతిమానస్య హ్యనన్దాత్మీకడతోఽపి వా  
ఘోమహ్యహం స ఏవేతి తేనై వాభేదసిద్ధయే ।
- 4 ధియోన్తః కరణవృత్తిశ్చ ప్రత్యక్రవణచారిణః  
య ఇత్యలింగం ధర్మం యత్ సత్యజ్ఞానాదిలక్షణమ్ ।
- 5 నోఽస్మాకం బహుధా భ్యస్త భిన్న భేద దృశాం తథా  
ప్రచోదయాత్ ప్రేరయతు ప్రార్థనేయం విచార్యతామ్ ।

అ॥ తత్ = అవాఙ్మనో గమ్యం సవిత్పమండరే ర్యేయం = వాక్కుకు మనస్సునకు గోచరింపనిది సూర్యమండలమున ఛాయనింపదగినది.

సనితుః = సకలోత్పత్తిస్థితిసంహారకారిణః = సమస్త సృష్టియొక్క పుట్టుకకు నీనికి నాశనమునకును కారణమైన

వరేణ్యం = ఆశ్రయజేయం యదాథావమిదంజగత్ = ఈ ప్రపంచము దేనిపై నావారపడియున్నదో అట్టి ఆశ్రయింపదగినది.

భర్గః = స్వసాక్షాత్కారేణ అవిద్యా తత్కార్యదాహకమ్ = తాను సాక్షాత్కరించుట వలన అవిద్యను, తత్కార్యములను దహింపజేయునది.

దేవస్య = ద్యోతమానస్య హి ఆనందాత్ క్రీడతః అపివా = ప్రకాశించుచున్న రేక ఆనందముతో ఆడుచున్న

దీమహి = అహం స ఏవేతి శేనైవ అభేదసిద్ధయే = నేనే అతడని అతనితో అభేదము సిద్ధించుటకై అతడే నేనని ఛాయనింతును.

ధియః = అస్తాకరణ వృత్తిఃచ సత్యక్ష్పవణచారిణీః = ఆత్మాభిముఖముగ సంచరించెడి అంతఃకరణవృత్తులను

యః = ఇత్యలింగంధర్మం యత్ సత్యజ్ఞానాదిలక్షణమ్ = ఏది స్త్రీ పుమాదిలింగములు లేనిది సత్యము, జ్ఞానము మొదలగు లక్షణములుకల ఏ ధర్మము కలదో

నః = అస్మాకం బహుభాభ్యస్త భిన్నభేదదృశాం తథా = అనేక విధములుగ కనబడుచున్న ప్రపంచమును భేదవృష్టితో చిరకాలము అనుభవించుచున్న మాకు

ప్రచోదయాత్ = ప్రేరయతు ప్రార్థనాశయం, విచార్యతామ్ = ప్రేరేపించుగాక యచు ప్రార్థన యీ గాయత్రీ మంత్రముయొక్క అర్థమని తెలిసికొందురు గాక!



తా॥ చిరికాలము నుండి అనేక దృశ్యములను చూచుచు భేదదృష్టికి అలనాటుపడియున్న మా బుద్ధివృత్తులను ధర్మకర్మలవైపు ప్రేరేపణ చేయు ఏ జ్ఞానమును తేజము కలదో, ఎయ్యది సృష్టిసిథిలయ హేతువైనదో ఎయ్యది అవాఙ్మనసగోచరమైనదో, ఎయ్యది శ్రీ పుమాది లింగరహితమో, దేనిని సాక్షాత్కరించుటచే అవిద్యా తత్కార్యములు నశించునో అట్టి స్వయంప్రకాశమైన సర్వోత్తమమైన తేజ (భర్త) మును నా స్వరూపముగ ధ్యానించుచున్నాను. ఇట్లు జీవపరిమాత్మల యభేదము ధ్యానింపబడుటమే గాయత్రీ మంత్రము యొక్క సారాంశము.

## చందో విమర్శ

భగవద్గీత విభూతి (10) యోగమును వ్యాఖ్యానించుచు శ్రీ శైలంకొండ రామరాయ కవీంద్రులు తమ భాష్కారక ప్రకాశిక యందు గాయత్రీదేవతను గాయత్రీ ఛందస్సును గూర్చి యిట్లు చర్చించిరి.

“బృహత్సామ తథా సామ్నం గాయత్రీ ఛంద సామహమ్ |  
మాసానాం మార్గశీర్షోఽహం ఋతూనాం కుసుమాకరః |”

అ॥ సామములలో బృహత్సామమును పేరుగలి సామము నేనగుచున్నాను. “త్వామిద్ధి హవామహే” అను ఋక్కు-నందు గానము చేయబడు సామము

బృహత్సామ మనఃమను. ఉష్ణిక్ అనుష్టుప్ త్రిష్టుప్ మున్నగు ఛందస్సులలో గొప్పదగు గాయత్రీ ఛందస్సు నారూపము - అనగా భగవద్విభూతి. ఇచట వైదికమైన గాయత్రీ ఛందస్సునే తీసికొనవలెను. లౌకికమైన గాయత్రీ ఛందస్సు వేరొకటి కలదని పింగళముని పేర్కొనెను. అందు పాదమున కారేసి యక్షరములు గల నాల్గు పాదములుండును.

ఉ :- మారాయుధభూతా - బాలా శఫరాక్షీ; కాంతం హరిమాగా - లక్ష్మీ స్తనుమధ్యా. దీనికిని వైదిక గాయత్రీకిని సంబంధము లేదు. వైదిక గాయత్రీకి ఎనిమిదేసి యక్షరములు గల మూడుపాదములు, మూడైనను ఆరైనను అక్షరములు 24 కదా! రెండును ఒకటే యనవచ్చునుకదా! యనిన అది పొసగదు. ఆరక్షరముల పాదములను 8 గా లెక్కించి నను, 8 అక్షరముల పాదములను 6 అక్షరములుగా విడదీసినను యతి భంగము కలుగును. తత్సవితుర్వరేణ్యం, భర్గో దేవస్యభీమహి, ధియోయోనః ప్రచోదయాత్. ఎనిమిదేసి అక్షరములు గల ఈ మూడుపాదములు గల ఛందస్సునకు గాయత్రీ ఛందస్సని పేరు. ఇందు మొదటి పాదములో ఏడక్షరములే కనబడును. కాని “ణ్యమ్” అను అక్షరమును ‘ణియమ్’ అని రెండక్షరములుగా పరిగణించుట సంప్రదాయముగ వచ్చినందున ఎనిమిది అక్షరములు సరిపోవును. గాయత్రీ ఛందోబద్ధమైన “ఉదుత్యం జాతవేదసం” అను మంత్రములో “దృశే విశ్వాన సూర్యమ్” అను పాదము

చందు “సూరియం” అను మూడక్షరములుగ సరిపెట్టుకొనవలెను. బృహదాచారణ్యకోపనిషత్తు (5-14-3) లో గాయత్రీ ఛందస్సును నిరూపించుచు “ప్రాణోఽపానోవ్యాన” ఇత్యష్టాక్షరాణి అని వ్రాయబడెను. ఇది యెనిమిదరక్షరములుగల గాయత్రీ ఛందస్సుయొక్క పాదమని చెప్పబడెను. ఇట్ల “ప్రాణ-అపాన-విఆన” అని వ్యాన శబ్దమును మూడక్షరములుగ విభజింపవలెను. ఈవిషయమును పింగళాచార్యకృత వైదికఛందశ్శాస్త్రము సమర్థించుచున్నదని పండిత శ్రీ కనుపర్తి మార్కండేయశర్మగారు తమ నిత్య కర్మాష్టకములో వివరించిరి.

సూ. ఇయాది పూరణః ౩౨

తత్రాయమర్థః యత్ర గాయత్ర్యాది ఛందసి పాదస్యాక్షర సంఖ్యా నపూర్యతే, తత్రేయాదిభిః పూరయితవ్యా యథా” “తత్సవితుర్వరేణ్యమ్” అనగా- ఇయాది పూరణః అను సూత్రమున కిది యర్థము. ఎక్కడ గాయత్రీ మున్నగు ఛందస్సునందు పాదమునకు అక్షరసంఖ్య చాలదో అక్కడ “ఇయ” మొదలగు విభజనతో పూరింపవలెను. ఎట్లన— “తత్సవితుర్వరేణ్యమ్” అను పాదములో ఏడక్షరములు కనబడుచున్నవి. కావున “ణ్యమ్” అనుదానిని “ణియమ్” అని విడదీసి లెక్కించుకొనవలెను. అది లెక్కకు మాత్రమే కాని “ణ్యమ్” అని కలిపియే ఉచ్చరింపవలెను. తక్కిన చోటులందును ఇటులనే గ్రహింపవలెను. ఓంకారమును

కలిపి ఎనిమిదక్షరములు అని సవర్ధించుట ప్రామాణికము కాదు. “పరోరజసిసావదోమ్” అనునది గాయత్రీ మంత్రముయొక్క నాల్గవపాదమును నానుడి కలదుకాని అది యసంగతము. అది యధర్వణవేదములోనిది. గాయత్రితో కలిపి ఉపదేశించుటకు వీలుకాదు. దాని నుపదేశము పొంద వలెనన్న మరల ఉపనయనము చేయవలెనని తైత్తిరీయ సంధ్యాభాష్యము తెల్పుచున్నది. అట్లయిన గాయత్రియొక్క నాల్గవపాదముగ దీనికి వ్యవహార మెట్లు కలిగినది? అనగా మంత్రశాస్త్రములో “పరోరజసిసావదోమ్” అను మంత్రమును చేర్చిన గాయత్రి చతుష్పాత్ గాయత్రియనుపేత నొక మంత్రముగా వ్రాయబడినది. అది సంధ్యావందనముతో సంబంధము లేని ప్రత్యేక మంత్రము. దాని వివరణము ఆమ్నాయ మందారములో నిట్లున్నది.

## అథ చతుష్పాద్గాయత్రీ

అస్యశ్రీ చతుష్పాద్గాయత్రీ మహామంత్రస్య విమల ఋషిః, గాయత్రీధందః, పఠమాత్మాదేవతా, తత్సవితుర్వ రేణ్యమితి బీజమ్, భర్గోదేవస్య ధీమహీతిశక్తిః, ధియో యోనః ప్రచోదయాదితికీలకమ్, జపే వినియోగః, తురీయ పాదయుక్తా గాయత్రీ ద్వాత్రింశదక్షరా, అష్టకుక్షిః, సప్త శీర్షా.

సప్రణవ వ్యాహృతి త్రయేణ పాదచతుష్టయేన సమ  
స్తేన చ న్యాసః ।

పరో హృదయాయ నమః! రజసే శిరసే స్వాహా!  
అసావదోమ్ శిఖాయై వషట్! పరోరజసే కవచాయహుం!  
అసావదోమ్ నేత్రత్రయాయ వౌషట్! రజసే సావదోమ్  
అస్త్రాయ ఫట్!

ధ్యానమ్ : హృదివికసిత పద్మం సార్క సోమాగ్నిబింబం  
ప్రణవమయ మచింత్యం యస్య వీతం ప్రకల్ప్యమ్  
అచల పరమసూక్ష్మం జ్యోతిరాకాశేసారం  
భవతు మమ ముదేఽసౌ సచ్చిదానందరూపః॥

శ్లో॥ దేవీం తురీయ గాయత్రీం తుర్యాతీత పదాశ్రయామ్  
పరో రజః ప్రకాశాత్మ వితిరూపా మహంభజే!

మనుః॥ ఓం భూర్భువస్సువః! తత్సవితుర్వరేణ్యం ।  
భర్గోదేవస్య ధీమహి! ధియో యో నః

ప్రచోదయాత్ ।

పరోరజసి సావదోమ్ ॥

ఈ విధముగ చతుష్పాదాయత్రీ యను మంత్రము  
కలదు. కేవల గాయత్రీ ఛందస్సు త్రిపదాత్మకమగుటచే  
దీనిని చతుష్పాదాయత్రీ యనిరి. పాదమున కెనిమిదక్షరము  
లుండుట ఇక్కడ కూడ చూడవచ్చును. ఇదియు వైదిక  
ఛందస్సే. ఈ గాయత్రీకి ఋషిదేవతలు వేరు. విమలఋషి

యనియు, పరమాత్మదేవతయు మొదలైనవి. అగన్యాసము  
లును జేరుగా చెప్పబడినవి. ధ్యానగోచరమైన దేవతయు  
వేరే. ధ్యానశ్లోకములందు సచ్చిదానందరూపమైన నిర్విశేష  
పరబ్రహ్మమే ధ్యేయవస్తువుగా పేర్కొనబడినది. గాయత్రి  
యను నామసామ్యము తప్ప వేరెద్దియు సంబంధము లేదని  
తెలియుచున్నది. అయిన ఈ గాయత్రితో చేర్చుటకు  
కారణ మేమన - “పరోరజసి” యను పాదము కూడ నిర్వి  
శేషపర బ్రహ్మమునే బోధించుచున్నది. ఎట్లన :-

**పరోరజసిసాపదోమ్ :-**

పరః-రజసి-సా-అవతు-ఓమ్ అని పదవిభాగము. అవతు అని  
పూర్తిగా లేక అవత్ అని మాత్రమే యుండుటయు,  
దానితో ఓమ్ చేరి “దోమ్” అగుటయు ఛాండసము. రజస్  
శబ్దమునకు మూలప్రకృతి యని యర్థము. రజస్:పరః =  
మూలప్రకృతి కంటె ముందుండునది పరోరజః, దానియందు  
పరోరజసి అనగా మూలప్రకృతి కంటె ముందుండిన  
సంవిత్ (జ్ఞాన) రూపమైన ఏ తేజస్సు కలదో లేక- మూల  
ప్రకృతికి పరుడుగానున్న పురుషునియందు జ్ఞానరూపముగా  
సర్వోపనిషత్ప్రతిపాదితమైన ఏబ్రహ్మశక్తికలదో అదియే  
అసంగచిద్రూపమైన ధ్రువకళ యనెడు ఏ త్రిపురసుందరీ  
కలదో సా=ఆమె, ఓమ్=పరబ్రహ్మస్వరూపము, అవతు  
(నన్ను) రక్షించుగాక!

తా॥ శుద్ధ గాయత్రీ మంత్రార్థమే ఈ పాదమునందును ప్రతిపాదింపబడినది. అయితే పై మూడు పాదములు తత్త్వమసి యను వహవాక్యార్థమును బోధించుచుండ ఈ నాల్గవ పాదము సదేవ సోమ్యేదమగ్ర ఆసీత్తను వాక్యమును రూపాంతరమున అనువదించుచున్నది. రజస్స్వత్త్వతమో రూపమైన మూలప్రకృతికి పూర్వము సంవిద్రూపమైన ఏ తేజస్సు కలదో - ఏనిర్గుణ పరబ్రహ్మము నిండి నిబిడీకృతమై ఏకమాత్రముగ తేజరిల్లెనో అసంగచిద్రూపమైన ఆ పరబ్రహ్మము నన్ను కాపాడుగాక! అనగా అవిద్యా నివృత్తి పూర్వక స్వస్వరూపజ్ఞానము కలుగజేయుగాక!

## గాయత్రీ వ్యవహారము

“ఉష్ణిక్” మెదలగు ఛందస్సులలో గాయత్రీ ఛందస్సు గొప్పది. అందుకే శ్రీకృష్ణుడు “గాయత్రీ ఛందసామహమ్” ఛందస్సులలో నేను గాయత్రిని అని చెప్పెను. గాయత్రికి రెండు విధములైన ప్రాశస్త్యము కలదు. “న గాయత్ర్యాః పరోమన్తః” అను వచనమును బట్టి గాయత్రీ మంత్రమునకు మించిన మంత్రమే లేదు. జీవ బ్రహ్మైక్యానుసంధానసాధనమైనందున దీనికి ప్రాశస్త్యము.

వేదములో గాయత్రీ ఛందస్సు గల మంత్రములు పెక్కు కలవు.



రుద్ర గాయత్రీ :- తత్పురుషాయ విద్మహే  
మహాదేవాయ ధీమహి  
తన్నో రుద్రః ప్రచోదయాత్

మర్గా గాయత్రీ :- శాత్యాయనాయ విద్మహే  
కన్యకుమారి ధీమహి  
తన్నో మర్గః ప్రచోదయాత్

విష్ణు గాయత్రీ :- నారాయణాయ విద్మహే  
వాసుదేవాయ ధీమహి  
తన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్

లక్ష్మీ గాయత్రీ :- మహాలక్ష్మే చ విద్మహే  
విష్ణుపత్నయే చ ధీమహి  
తన్నో లక్ష్మీః ప్రచోదయాత్

బ్రహ్మ గాయత్రీ :- వేదాత్మనాయ విద్మహే  
హిరణ్యగర్భాయ ధీమహి  
తన్నో బ్రహ్మ ప్రచోదయాత్

సద్వి గాయత్రీ :- తత్పురుషాయ విద్మహే  
చక్రతుండాయ ధీమహి  
తన్నో సద్విః ప్రచోదయాత్

దద్వి గాయత్రీ :- తత్పురుషాయ విద్మహే  
వక్రతుండాయ ధీమహి  
తన్నో దద్విః ప్రచోదయాత్

షణ్ముఖ గాయత్రీ :- తత్పురుషాయ విద్మహే

మహాసేనాయ ధీమహి

తన్నష్షణ్ముఖః ప్రచోదయాత్

ఈవిధముగ పెక్కు గాయత్రీ మంత్రములు కనబడుచున్నవి. ఇవి గాయత్రీ ఛందోనిబద్ధములై యున్నందున వీనికి ఆ యా గాయత్రీ నామములు తగియున్నవి. కేవల గాయత్రీ యను పేరు “తత్స వితుర్” అను మంత్రమునకు మాత్రమే వర్తించును. ఏలయన ఆ మంత్రమునకు అధిష్ఠాన దేవత గాయత్రీ, ఛందస్సుకూడ గాయత్రీయే.

గాయత్రీ పదిమునకు వ్యుత్పత్తిర్థమేమన- గాయంత్రత్రాయతి ఇతి గాయత్రీ; గాయంత్రం = ఉచ్ఛరించువానిని, త్రాయతి ఇతి = రక్షించునది గాన గాయత్రీ యనబడును. వ్యుత్పత్తి దేవతకును ఛందస్సునకును వర్తించును. అచేతనమైన ఛందస్సు రక్షించుపెట్లందురా మంత్ర- దేవత- ఛందస్సుల కభేదము భావింపవలెను. గాయత్రీ ఛందోనిబద్ధ వర్ణాత్మికమైన రుద్రదేవతను మదాత్మరూపముగ ధ్యానించుచున్నాను అని రుద్ర గాముత్రికిని, గాయత్రీఛందోనిబద్ధ వర్ణాత్మికమైన విష్ణుదేవతను మదాత్మరూపముగ ధ్యానించుచున్నానని విష్ణు గాయత్రికిని ఇట్లే ఆయా దేవతా ధ్యానరూపములైన గాయత్రీ మంత్రముల కర్థ మూహించుకొనవలెను. పై గాయత్రి ఛందస్సులలో నొక్కొక్కయెడ వర్ణలోప వర్ణాధిక్యము లుండును. అన్నియు ఛాందసములైనందున సాధువులే యగును.

“అగ్రం వై ఛాందసాం గాయత్రీ” అను శ్రుతివలన ఛందస్సులలో గాయత్రీచందస్సు శ్రేష్ఠమైనది. పింగళా చార్యులు “ఉక్తాత్యుక్తా తథా మధ్యా” అని చెప్పినందున ఉక్త ఛందస్సు ఉత్తమమని యేల యనరాదు? వినుము. అన్ని వేదములలో మొదటిది ఋగ్వేదము. అందు మొదటి ఋక్కు “అగ్నిమీశే” యనునది. అది గాయత్రీ ఛందో నిబద్ధమగుటచే ఆ ఛందస్సు సర్వోత్తమమని గ్రహింప వలెను.

అగ్నిమీశే పురోహితం

యజ్ఞస్య దేవ మృత్విజం

హూతారం రత్న భాతమమ్

ఇది పాదమున కెనిమిదేసి అక్షరములు గల గాయత్రీ ఛందస్సు. వేదాదియందుండుటచే గాయత్రీ ఛందస్సు గొప్పదని యంటికదా! అగ్నిపదము మొట్టమొదటిదగుటచే దేవతలలో యగ్ని ఉత్తముడని చెప్పరాదా! యందురేమో!

“అగ్ని ర్వై దేవానా మవమో విష్ణుః పరమః”

అను మంత్రములో దేవతలలో అగ్ని తక్కువవాడనియు, విష్ణుడెక్కువవాడనియు చెప్పబడినది. కావున తొలి మంత్రమున నుండుటచేత గొప్పతనము రాదు. గాయత్రీ చందస్సు యొక్క శ్రేష్ఠతను తెల్పు మరియొక మంత్రము పై నుదాహరింపబడినది.

# మనుస్మృతిలో గాయత్రి

## 2 వ అధ్యాయము

అకారం చా ప్యుకారంచ మకారంచ ప్రజాపతిః

వేదక్రయాన్నిరమహత్ భూన్భునస్వరితీతిచ ।

ఓంకారగానయనముచైన అకార ఉకార మకారములను, భూః భువః (స్వః) సువః అను వ్యాహృతులను బ్రహ్మదేవుడు ఋగ్ యజుస్ సామవేదములనుండి వెలితీసిను.

త్రైస్య ఏ నతు వేదేభ్యః సాదం సాద మదూదుహత్

తదిశ్శ్రుచోఽస్యాః సావిత్త్యాః పరమేష్ఠీ ప్రజాపతిః॥

పరమేష్ఠియైన బ్రహ్మదేవుడు గాయత్రి (సావిత్రి) మంత్రము యొక్క మూడు పాదములను మూడు వేదములనుండి వెలునరించెను.

ఏదక్షర మేతాం చ జపన్ వ్యాహృతి పూర్వికామ్

సంధ్యయో ర్వేదవిద్విప్రో వేద పుణ్యేన యజ్యతే॥

ఓంకారమును వ్యాహృతి త్రయమును గూడిన యీ గాయత్రిని ప్రాతస్సాయం సంధ్యలయందు జపించు వేదవేత్తలైన ద్విజులు వేదత్రయ పారాయణ పుణ్యమును పొందుదురు. కావున సంధ్యాకాలమున ప్రణవ-వ్యాహృతి త్రయముతో గూడిన సావిత్రిని జపింపవలెనని విధి యేర్పడుచున్నది.

సహస్ర కృత్వ స్వభ్యస్య బహిరే తత్త్రికం ద్విజః  
మహతోఽప్యేనసో మాసాత్ త్వచే వాహిర్విముచ్యతే॥

ఈ గాయత్రిని సంధ్యాకాలముననే గాక వేరుసమయమున  
ఊరి వెలుపల నున్న నదీతీర వనాది పవిత్ర స్థలములలో  
ఒక నెల దినములు ప్రతిదినము సహస్ర పర్యాయములు  
జపించిన యెడల కుబుసమునుండి సర్పము కలిగి వచ్చినట్లు  
ఎంత గొప్ప పాపమునుండి యైనను ద్విజుడు విముక్తు  
డగును.

ఏత యర్చా విసంయక్తః కాలేచ క్షేయయా స్వయా  
బ్రహ్మక్షత్రియవిద్యోనిః గర్హణాం యాతి సాధుషు॥

ఈ గాయత్రిని సంధ్యాకాలమున జపింపక సాయంత్రాత  
ర్హోమాదులు చేసెడి బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యులు సత్పు  
రుషులలో నిందకు పాత్రులగుదురు. కావున గాయత్రి జప  
మును తన యితర వైదికానుష్ఠానమును నియత కాలమున  
చేయవలెను.

ఓంకార పూర్వికా స్తిస్తో మహావ్యాహృత  
యోఽన్యయాః

త్రిపదా చైవ గాయత్రీ విజ్ఞేయం బ్రహ్మణో

ముఖమ్॥

ఓం భూర్భువస్సువః అనెడి ఓంకార పూర్వకములైన మూడు  
మహా వ్యాహృతులును, తత్సవితుర్వరేణ్యం అను మూడు

సాదములు గల గాయత్రీయు వేదాధ్యయన ప్రారంభమున  
 సుండునది గాన వేదము యొక్క ముఖము గుర్తింపవలెను.  
 లేదా - బ్రహ్మ ప్రాప్తి సాధనములు. అధ్యయన జపాదు  
 లచే సాపము నశించి బ్రహ్మజ్ఞాన ముదయించును. అది  
 మోక్ష హేతువగుచున్నది.

యోఽనీతేఽహన్యహన్యేతాం శ్రీణి వర్షాణ్య  
 తంద్రితః

స బ్రహ్మ పరమభ్యేతి వాయు భూతఃఖమూర్తిమాన్ ||

ఎనడు దీనిని దీక్షతో మూడు సంవత్సరములు ప్రతి దినము  
 ప్రత్యేకోపాసన చేయునో అతడు బ్రహ్మకభిముఖముగా  
 వెళ్ళును. మరియు వాయు స్వరూపుడై వాయువువలె కామ  
 చారి యగును. ఆ కాశశరీరుడగును. అనగా శరీర రహితుడై  
 బ్రహ్మస్వరూపు డగును.

ఏ కాక్షరం పరంబ్రహ్మ ప్రాణాయామాః పరంతపః

సావిత్త్యాస్తు పరంనాస్తి మావాత్సత్వం విశిష్యతే ||

పరబ్రహ్మప్రాప్తి సాధనము గాన ఓంకారము పరబ్రహ్మము  
 ఓంకారరూపము తదర్థ భావనయు చేయవలెను. సప్రణవ  
 వ్యాహృతులతో శిరస్సుతో కూడిన గాయత్రీ మంత్రమును  
 కుంభకముతో ముమ్మారు జపించెడి ప్రాణాయామములు  
 కృత్తచ్ఛచాంద్రాయణాదులకు మించిన తపస్సు. ప్రాణాయా  
 మములు అను బహువచనము వలన ప్రతి పర్యాయము

ప్రాణాయామము మున్నూరు చేయవలెనని యర్థము. గాయత్రీకి మించిన మంత్రము లేదు. మానము కంటె సత్య భావము గొప్పది. ఈ శ్లోకమున ప్రణవము-ప్రాణాయామము-గాయత్రీ-సత్యము అను నాగ్నింటిని ప్రశంసించుట వలన ఈ నాల్గును ఉచితసింప వలసినవి యను నొక విధి లభించుచున్నది.

2 అధ్యాయ. 76-83 శ్లో.

## సా మ వే దీ య ఛాందోగ్యము - గాయత్రీ

తృతీయాధ్యాయము ద్వాదశఖండము

అవ॥ సామవేదమునకు చెందిన ఛాందోగ్యోపనిషత్తు యొక్క తృతీయాధ్యాయములోని ద్వాదశఖండములో గాయత్రీ మంత్రము ద్వారా బ్రహ్మోపాసన బోధింపబడినది. అయితే ఈ పరబ్రహ్మోపాసనకు సాధనమైన గాయత్రీ చతుష్పదయని 5 వ మంత్రమున "సైవా చతుష్పదా" అని చెప్పబడినది. సంధ్యావందనములోని గాయత్రీ త్రిపద కాగా ఇది చతుష్పద యని భావము. త్రిపద గాయత్రీ వటుక గృహసుల కుపాస్యము కాగా చతుర్థ పాదముతో కూడిన గాయత్రీ యతీశ్వరులకు బ్రహ్మోపాసనా ప్రతీకమగు చున్నది. త్రిపద షట్కుక్షి కాగా చతుష్పద షడ్విధయైనది. తద్వివరణము 5 వ మంత్రమున రాగలదు. గాయత్రీ, త్రిపద, చతుష్పద ఈ పదములన్నియు పరబ్రహ్మ పరముభే యని ఆ యా ఘట్టములలో వివరింపబడును.



1. మం॥ గాయత్రీ వా ఇదగ్ం సర్వం భూతం యదిదం కించ  
వాగ్వై గాయత్రీ, వాగ్వై ఇదగ్ం సర్వం భూతం  
గాయత్రీ చ త్రాయతే చ॥

అ॥ యత్ కించ ఇదగ్ం = ఏయే నామ రూపములతో మనకు  
గోచరించెడి యీ, భూతం సర్వం = పదారణాతమంతయు, గాయత్రీవై =  
గాయత్రీ స్వరూపమై యున్నది. వాగ్ వై గాయత్రీ = శబ్ద బ్రహ్మ  
రూపమే గాయత్రీ, ఇదగ్ం సర్వం భూతం = ఈ కనబడు సర్వ ప్రపంచమును,  
వాక్వై = వాక్కే, గాయత్రీ చ = వేర్వేరు నామములతో  
వ్యవహరించు చున్నది. త్రాయతే చ = రక్షించుచును ఉన్నది.  
(గాన-త్రాణములు కలసి గాయత్రీ యైనది)

తా॥ జడ చేతన రూపమై అనేక నామములతో వివిధ  
రూపములతో మనకు కనబడు ఈ భూత భౌతిక ప్రపంచ  
మంతయు గాయత్రీ రూపమే. సృష్ట్యాదిలో వెలువడిన ప్రణ  
వాత్మకమైన నాదము గాయత్రీయే. అదియే వివిధ నామము  
లుగా విస్తరించినది. నామముల వెంటనే రూపము లేర్పడినవి.  
నామ రూప వ్యవహారమునకే గానముని పేరు. త్రా = రక్షిం  
చుట, నామ రూపాత్మకమైన జగత్తును వ్యవహరించునది  
రక్షించునదియ గాన ఆ దేవత గాయత్రీ యైనది. పూర్వము  
గానము చేయు వానిని (జక్షించువానిని) రక్షించునది గాన  
గాయత్రీ యని చెప్పబడెను. ఈ వివరణము పరబ్రహ్మము  
నకే వర్తించును.

2. మం॥ యావై సా గాయత్రీ ఇయం వావ సా యేయం

పృథివ్య

స్యాగ్ం హీవగ్ం సర్వం భూతం ప్రతిష్ఠిత

మేతామేవ నాతిశీయతే॥౨

అవ॥ పూర్వమంత్రము గాయత్రీ బోధిత పరబ్రహ్మము సర్వాత్మకమని చెప్పి యిప్పుడు వ్యష్టిలో పృథీవీ రూపముగ తెల్పుచున్నాడు.

అ॥ యావై = ఏదైతే వాక్ స్వరూపముగ చెప్పబడెనో, సా గాయత్రీ = ఆ గాయత్రీ, ఇయం వావ = భూతాశ్రయమై ప్రసిద్ధమైన యీ పృథివియై యున్నది, యా ఇయం పృథివీ = ఏ ఈ ప్రత్యక్షమైన భూమికలదో, అస్యాం = దీనియందు, ఇవం సర్వం భూతం = ఈ స్థావర జంగ మాత్మకమగు భూత సముదాయము, ప్రతిష్ఠితం = అధిష్టించియున్నది. ఏతాం = ఈ పృథివీ స్వరూపమును, న అతిశేతే = అతిక్రమించుటలేదు.

తా॥ వాగ్రూపముగ సమస్త నామములతో సమస్త వస్తు రూపముగ విస్తరించిన యీ గాయత్రీ బోధిత బ్రహ్మమే పృథివీ స్వరూపము కూడ అయి యున్నది. పృథివి యెట్లు భూతాశ్రయమో గాయత్రీయు అటుల భూతాశ్రయముగాన పృథివీ రూపత్వము చెప్పబడినది. గాయత్రీలో త్రాణము అనగా రక్షణము అను విశేషము కలదు. పృథివి యందు ప్రతిష్ఠితములైన భూతములు పృథివిని అతిక్రమింప నటుల సర్వ భూతాశ్రయమైన గాయత్రీని సర్వ భూతము

లతి కమింపవు. ఇది బ్రహ్మ సావ్యము. కాన గాయత్రీ  
రూపమున బ్రహ్మోపాసన చేయవలెనని భావము.

3. మం॥ యాదై పృథివీ ఇయం వాన సా యదిద

మస్మిన్ పురుషే శరీర

మస్మిన్ హిమే ప్రాణాః ప్రతిష్ఠితా ఏతదేవ

నాతిశీయన్తే॥

అవ॥ గాయత్రీ యందు శరీర స్వరూపము - తద్వారా ప్రాణాశ్రయత్వము నిరూపింపబడుచున్నది.

అ॥ యాదై పృథివీ = ఏ విశ్వ భరా రూపము కలదో, సా ఇయం వాన = అది యీ గాయత్రీయే, సా = ఆ పృథివీ స్వరూపము, అస్మిన్ పురుషే = ఈ సూల రూపమైన పురుషుని యందు, యత్ శరీరం = ఏ శరీరము కలదో, అస్మిన్ = దీనియందు, ఇమే ప్రాణాః = ఈ ప్రాణములు, ప్రతిష్ఠితాః = ఆశ్రయించి యున్నవి, హి = అందు వలన. ఏతత్ ఏవ న ఆతిశీయన్తే = దీనిని ఆతిక్రమింపవు.

తా॥ బ్రహ్మబోధకమైన గాయత్రీ స్వరూపముగా భావింపబడిన ఏ పృథివీ స్వరూపము కలదో అదియే పురుషుని శరీర నిర్మాణమునకు మూలమైయున్నది. కావున భూతములలో చేరన ప్రాణములు శరీరమందు నర్తించుచు దాని నతిక్రమింపజాలవు.

4. మం॥ యద్వై తత్పురుషే శరీరమిదం వాన

తద్యదిద మస్మిన్నంతః పురుషే

హృదయ మస్మిన్ హిమే ప్రాణాః ప్రతిష్ఠితా

ఏతదేవ నాతిశీయన్తే॥

అవ॥ గాయత్రీ హృదయ రూపముగ భావింపబడుచున్నది.

అ॥ తత్ పురుషే = గాయత్రీ రూపముగ ప్రసిద్ధుడైన ఆ పురుషుని యందు (బ్రహ్మమునందు) యత్ శరీరం = ఏ శరీరము కలదో, తత్ = అది, ఇవం వావ = ఈ హృదయ కమలమై యున్నది, అస్మిన్ అంతః పురుషే = ఈ పురుష శరీరము లోపల, యత్ హృదయం = హృదయమును పేరుగల కమలాకార మాంసపిండము ఏది కలదో, అస్మిన్ = దీనియందు, ప్రాణాః = ప్రాణాది వృత్తులు, ప్రతిష్ఠితాః = ఆశ్రయించి యున్నవి, హి = అందువలన, ఏతత్ = ఈ హృదయ కమలమును, న అతి క్రియంతే ఏవ = అతిక్రమింప జాలవు.

తా॥ పూర్వ మంత్రమున గాయత్రీ రూపముగ భావింపబడిన పురుష శరీర సారమే దేహ మధ్యమున కమలాకార మాంస పిండముగ నర్ణింపబడు హృదయమై యున్నది. “పద్మకోశప్రతీకాశం హృదయం చాప్యధోముఖం” అని శ్రుతిలో వర్ణింపబడినది ఇదియే. ఈ హృదయమునందే భూత వాసనామయమైన ప్రాణాది వృత్తులు ప్రతిష్ఠితములై యున్నవి. కావున ప్రాణాదివృత్తులు హృదయమును అతిక్రమింపక వర్తించును.

శ్లో. మం॥ సైషా చతుష్పదా మద్విధా గాయత్రీ తదేత

దృచాభ్యనూక్తమ్॥

అవ॥ గాయత్రీ స్వరూపమైన పరబ్రహ్మోపాసనను ఉపసంహరించుచున్నాడు.

అ॥ సా = సర్వభూతాత్మకమై సర్వాశ్రయమైన, ఏషా గాయత్రీ  
= ఈ పరబ్రహ్మోపాసనా విషయముగ ప్రబోధింపబడిన గాయత్రీ స్వరూ-  
పము, చతుష్పదా = నాలు పాదములు కలది, షడ్విధా = షడ్విధముగా,  
భూతములు, పృథివి, శరీరము, హృదయము, ప్రాణములు అనేడి ఆరు  
విధములై నది, తత్ ఏతత్ = ఆ విధముగ ప్రసిద్ధమైన యీ గాయత్రీ  
రూప పరబ్రహ్మోపాసనము, ఋచా = ఋజుంత్రము చేత, అనూక్తమ్  
= అనువాద రూపముగా చెప్పబడినది.

తా॥ పై చెల్పిన ఋక్కులలో పరబ్రహ్మోపాసనా  
విషయముగ నిరూపింపబడిన యీ గాయత్రీ స్వరూపము  
నాలు పాదములతోను, వాగ్భూత పృథివీ శరీర హృదయ  
ప్రాణములనెదు ఆరు రూపములతోను వెలయుచున్నది.  
సర్వాధారమగుటచేత ఇది బ్రహ్మ స్వరూప సామ్యము  
కలిగియున్నది. అట్టి యీ గాయత్రీని ప్రతీకగా స్వీకరించి  
పరబ్రహ్మోపాసన చేయవలెను. ఇచట గాయత్రీ పదము  
ప్రధానముగ పరబ్రహ్మ బోధకమే. ఐతే అష్టవర్ణాత్మక  
పాదనియమము గల వైదిక ఛందస్సునకు గాయత్రీ యను  
నామధేయ ముండుటవలన కాకతాళీయముగ గాయత్రీ  
ఛందస్సు అన్వయించినది. పై చెల్పిన వాగ్భూత పృథివీ  
శరీర హృదయ ప్రాణాత్మకత్వము పరబ్రహ్మమున కన్వ  
యించునే కాని వర్ణాత్మక గాయత్రీ ఛందస్సునకు వర్తించదు.  
కావున గాయత్రీ ఛందస్సు నవలంబించి తద్బోధితమైన

బ్రహ్మమునందు మనసు నిలిపి ఉపాసించవలెనని గ్రహించవలెను. పై దెల్పిన నాలుగు పాదములు బ్రహ్మమునకు వర్తించుట “పాదోఽస్య విశ్వాభూతాని, త్రిపాదస్యా మృతం దివి” అను శ్రుతిచే తెలుపబడినది. ఇక్కడ ఛందస్సునకు వర్తించుట కాకతాళీయము.

## శు క్ల య జు ర్వే దీ య బృహదారణ్యకము - గాయత్రి సప్తమా ధ్యాయము - చతుర్థశ బ్రాహ్మణము

ఈ బ్రాహ్మణమున 8 మంత్రములలో గాయత్రి ప్రస్తావన కలదు. వేదములతో సహా బ్రహ్మాండమంతయు గాయత్రీ స్వరూపముగ దర్శించి గాయత్రి యను ఉపాధి ద్వారా బ్రహ్మోపాసనము విధింపబడినది. ఎనిమిదక్షరములు గల గాయత్రి యొక్క మూడు పాదములను వేర్వేరు దృష్టితో ఉపాసన చేయుట, వానికి వేర్వేరు ఫలములుకూడ నిర్దేశింప బడినవి. ఉపాస్యములగు వస్తువులు కూడ గాయత్రీ ఛందస్సు నందే నిబంధింపబడినవి. పరోరజసి అనునది మాట వరుసకు నాల్గవ పాదముగ పేర్కొన బడెనే కాని గాయత్రి యొక్క త్రిపదత్వమునకు భంగము కలుగలేదు. ఆ పాదము

తేలియబడునది కాదనియు పై మూడు పాదముల యర్థమును దానియం దుపసంహరింప నలెననియు బోధింపబడినది. ఈ గాయత్రీ మహిమను శ్రీ జనక మహర్షి బుడిలునకు బోధించెనని విశదీకరింపబడినది.

## ఇ క వి వ రణ ము

1. మం॥ భూమిరన్తరిక్షం ద్యౌరిత్యష్టా నక్షరాణ్యష్టా  
క్షరగ్ం హ వా

ఏకం గాయత్రై పద మేత దుహైవాస్యా  
ఏతత్సయావ

దేషు త్రిషు లోకేషు తావద్ధ జయతి యోఽస్యా  
ఏతదేవం పదం వేద॥

అ॥ భూమిః అన్తరిక్షం ద్యౌః (ద్యౌః పదమును ణి యం వలె ద్ యౌః అని రెండక్షరములుగ లెక్కింపవలెను) గాయత్రై = గాయత్రీ యొక్క (చతుర్థి విభక్తికి షష్ఠ్యర్థము) అష్టాక్షరం = ఎనిమిదక్షరములు గల, ఏకం = ఒక్క. పదం = పాదము, ఏతత్ - ఉ - హ - ఏవ = భూమి అంతరిక్షము స్వర్గము అను ఈ త్రిలోకములే, అస్యాః = ఈ గాయత్రీ యొక్క, ఏతత్ - పదం = ఈ ఎనిమిదక్షరములు గల పాదమును ఏవం = ఈ విధముగ, యః వేద = ఎవడు తెలిసికొనునో, సః = వాడు, ఏషు త్రిలోకేషు = ఈ ముల్లోకములందు, యావత్ = ఎంత కావలయునో, తావత్ హ జయతి = అంత జయించుచున్నాడు.



తా॥ తత్సవితుర్వరేణ్యం అను మొదటి సాదమును భూమ్యంతరిక్షి ద్యులోకములుగ గుర్తించినవాడు ఈ త్రిలోకములలో దేనిని జయింపగోరునో దానిని జయింప గలడు.

2. మం॥ ఋచో య జూగంషి సామానీ త్యష్టానక్షరాణ్య  
ష్టాక్షరగ్ం హవా ఏకం గాయత్ర్యై పదమేతదు  
హైవాస్యా ఏతత్స యావతీయం త్రయీ విద్యా  
తావద్ధ జయతి యోఽస్యా ఏత దేనం పదం వేద.

అ॥ “ఋచః యజూంషి సామాని” ఇతి అష్టో అక్షరాణి = ఋచః యజూంషి సామాని అని యెనిమిదక్షరములు, గాయత్ర్యై = గాయత్రీ యొక్క. అష్టాక్షరం హవై = ఎనిమిదక్షరములు గల, ఏకం పదం = ఒక్క పాదమనగా రెండవ పాదము, ఏతత్ - ఉ-హ - ఏవ = ఈ వేదత్రయమే, అస్యాః = ఈ గాయత్రీ యొక్క, ఏతత్ = ఈ రెండవ పాదము, ఏవం = ఈ విధముగ, అస్యాః = ఈ గాయత్రీ యొక్క, ఏతత్ = ఈ రెండవ పాదమును, యః వేద = ఎవడు తెలిసికొనునో, సః = అతడు, ఇయంత్రయీ విద్యా = ఋగ్యజుస్సామాత్యకమైన యీ వేదవిద్య, యావతీ = ఎంతటి ఫలదాయకమో, తావత్ హ = అంతటి ఫలమును, జయతి = జయించు (పొందు) చున్నాడు.

తా॥ ఋచః యజూంషి సామాని అనెడి ఈ యెనిమిదక్షరములు గాయత్రీ యొక్క రెండవ సాదముగ భావింపవలెను. వేదత్రయమే గాయత్రీ యొక్క రెండవ పాదమని

ధ్యానించినవాడు వేదత్రయార్థ్యయనము చేసినవాని  
ఫలమును పొందును.

3. మం॥ ప్రాణోఽపానో వ్యాన ఇత్యష్టా వక్షిరాణ్యష్టాక్ష  
రగ్ం హవా ఏకం గాయత్ర్యై పద మేతదు హై  
వాస్యా ఏతత్స యానదిదం ప్రాణి తావద్ధ జయతి  
యోఽస్యా ఏత దేవం పదం వేదా థా స్యా ఏత  
దేవ తురీయం దర్శతం పదం పరోరజా య ఏష  
తపతి యద్వైచతుర్థం తత్ తురీయం దర్శతం పద  
మితి దదృశ ఇన ప్యాష పరోరజా ఇతి సర్వము  
హ్యవైష రజ ఉపర్యుపరి తపత్యేనగ్ం హైవ  
శ్రియా యశసా తపతి యోఽస్యా ఏత దేవం  
పదం వేద.

తా॥ ప్రాణ అపాన వి ఆన (వ్యాన) అను ఎనిమి  
దక్షిరములు గాయత్రీ యొక్క. మూడన పాదమని ఉపాసింప  
వలెను. ఇటుల భావించి ఉపాసించువాడు లోకములోని  
ప్రాణి సమూహమును జయించుచున్నాడు. అనగా తన  
వశమునందుంచుకొనును. ఈ విధముగ గాయత్రీ యొక్క  
మూడు పాదములను గుర్తించిన పిమ్మట ప్రత్యక్షముగ  
కనబడు సూర్యమండలములో నున్న హితగ్నాయ పురుషుని  
ఈ గాయత్రీ యొక్క పరోరజ యనెడు చతుర్థ పాద రూపు

నిగ ఉపాసింపవలెను. దానిచే సూర్యునివలె సర్వాభిషత్యము వహించి విశ్వవిఖ్యాతుడగును.

విశే : “పరోరజసి సావదోమే” అను మంత్రమునకు ఎనిమి దక్షరము లుండుటచే గాయత్రి యొక్క నాల్గవ పాద మని పేరు వచ్చినది. కాని అది గాయత్రిలోనిది కాదు. గాయత్రికి ఎనిమి దక్షరములు గల మూడు పాదములు మాత్రమే యుండవలెను. గాయత్రిలో చేరినచో ఉపనయన మున ఉపదేశము కావలెను. అది లేదు. కాని బ్రహ్మ యజ్ఞములో గాయత్రితో చేర్చి ఒకసారి ఉచ్చరించు నాచార మేర్పడినది. జపములేదు. ఇది యథర్వణ వేదములోనిది. ఈ విషయము పూర్వము తెలుపబడినది.

4. మం॥ సైషా గాయత్ర్యే తస్మిన్ స్తుతీయే దర్శితే పదే పరోరజసి ప్రతిష్ఠితా తద్వై తత్సత్యే ప్రతిష్ఠితం చక్షుర్వై సత్యం చక్షుర్హివై సత్యం తస్మాద్యది దానం ద్వా వివదమానా వేయాతా మహామ దర్శ మహామశౌషణితీ య ఏవ బ్రూయా దహ మదర్శమితి తస్మా ఏవ శ్రద్ధధ్యామ తద్వై తత్స త్యం బలే ప్రతిష్ఠితం ప్రాణో వై బలం తత్ప్రాణే ప్రతిష్ఠితం తస్మా దాహుర్బలగ్ం సత్యా దోగీయ ఇత్యేవ మేషా గాయత్ర్యధ్యాత్మం ప్రాణే ప్రతి ష్ఠితా సాహైషా గయాగ్ం స్తుతే ప్రాణావై

గయా స్త్రాత్పాణాగ్ం స్త్రాతే తద్యద్యయాగ్ం  
స్త్రాతేతస్మాద్ధాయత్రీ నామ సయామేవామూగ్ం  
సావిత్రీ మన్వాహైవైవ స యస్మా అన్వాహ  
తస్య ప్రాణాగ్ం స్త్రాయతే॥

అవ॥ గాయత్రీ పదమునకు వేరొక వ్యుత్పత్తియు, తదుపాసన కుప  
సంహారమును చెప్పబడుచున్నది.

అ॥ సా ఏషా గాయత్రీ = పై దెలుపబడిన యీ గాయత్రీ, పరో  
రజసి = పరోరజసి యను, దర్శతే పదే = కనబడు నట్లుండు  
సూర్య మండలాంతర్గత పురుషుని స్థానము గల, తురీయే = నాల్గవ  
పాదమునందు, ప్రతిష్ఠితా = ఉంచబడి యున్నది. తద్వైతత్ = ప్రసి  
ద్ధమైన ఆ సూర్యాత్మకమగు నాల్గవ పాదము, సత్యే ప్రతిష్ఠితం =  
సత్యము నందు ప్రతిష్ఠింపబడినది, చక్షర్వై సత్యం = నేత్రమే సత్యము  
చక్షుర్ని సత్యవై = నేత్రమే సత్యమని ప్రసిద్ధి చెందినది.

ఎట్లన : ఇదానీం = ఇప్పుడు, అహం అదర్శం = నేను చూచి  
తిని, అహం అశ్రౌషం = నేను వింటిని, ఇతి వివదమానే = అని  
కలహించుచూ, ఏయాతాం = వచ్చిరి (అనుకొనుడు - వారిలో) అహం  
అదర్శం ఇతి = నేను చూచితిని, య ఏవ బ్రూయాత్ = ఎవడు  
చెప్పునో, తస్మై ఏవ = అతనిని గూర్చియే, శ్రద్ధధ్యామ = విశ్వ  
సింతుము, తద్వై తత్సత్యం = అటువంటి సత్యము, బలే ప్రతిష్ఠితమ్  
= బలమునందు ప్రతిష్ఠింపబడినది, ప్రాణోవై బలమ్ = ప్రాణమే  
బలము, తస్మాత్ = అందువలన, బలం = ప్రాణము, సత్యాత్ =  
సత్యముకంటె, ఓగీయ ఇతి = శ్రేష్ఠమని, అహః = చెప్పుదురు.  
ఏవం ఏషా గాయత్రీ = ఇట్లే గాయత్రీ, అధ్యాత్మం = అధ్యాత్మ

స్వరూపమైన, ప్రాణే ప్రతిష్ఠితా = ప్రాణమునందు ఉంచబడినది. సా  
 ఏషా హ = అట్టి యీ గాయత్రీయే, గయాన్ = ఇంద్రియములను,  
 తత్రే = రక్షించెను, ప్రాణాః వా గయాః = వాక్కు మొదలైన ప్రాణ  
 ములే గయలు, తత్ ప్రాణాన్ = ఆ ప్రాణములను, తత్రే = రక్షిం  
 చెను. తత్ యత్ = అది యేకారణమున, గయాన్ = వాగదీంద్రియ  
 ములను, తత్రే = రక్షించెనో, తస్మాత్ = ఆ కారణము వలన, గాయత్రీ  
 నామ = గాయత్రీ యను పేరు (వచ్చినది) సః = ఆ ఆచార్యుడు,  
 యాం ఏవ అమాం సావిత్రిం = ఏ యీ సావిత్రిని, యస్మై అన్వాహ  
 = ఏ అష్టవర్ణోపనీత వటువునకు ఉపదేశించునో తస్య = ఆ వటువు  
 యొక్క, ప్రాణాన్ = ప్రాణములను, త్రాయతే = రక్షించుచున్నది.

తా॥ భూర్భువస్సువర్లోకములు, ఋగ్యజుస్సామ  
 వేదములు, ప్రాణాసాన వ్యానములు ఇవి యెనిమిదేసి అక్షర  
 ములు గల మూడు పాదములు. ఇవి గాయత్రీ ఛందస్సు  
 కలిగి యున్నవి. ఈ మూడును అనగా భూర్భువస్సువర్లో  
 కములు, ఋగ్యజుస్సామములు, ప్రాణాసాన వ్యానములు.  
 గాయత్రీ మంత్రము యొక్క మూడు పాదములుగా ఉపా  
 సింపవలెను. ఉపాసకునకు వేర్వేరు ఫలములు పూర్వ  
 మంత్రములలో తెలుపబడినవి. ఈ గాయత్రిని పరోరజసి  
 అను మంత్రమునకు అన్వయించు సూర్య మండలాంతర్గత  
 పురుషుని యందు లీనమగునట్లు భావింపవలెను. అది సత్యము  
 నందు ప్రతిష్ఠింపబడినది. సత్యము నేత్రము నందుంచబడినది.  
 ఎట్లన:- ఒకడు ఆ వస్తువును నేను ఈవిధముగ చూచితినిచును.

మరియొకడు నేను ఈ విధముగ వింటిననుచు. వారిద్దరు వాదులాడు చుందురు. అప్పుడు మధ్యవర్తి చూచినవాని పక్షమే బలపరచును. కావున సత్యము మిన్న. ఆ సత్యము బలరూపమైన ప్రాణమునందు నిలిచియున్నది. కావున ప్రాణము నేత్రముకన్న బలిష్ఠమైన దందురు. తుదకు పరమాత్మ స్వరూపమైన యీ ప్రాణమునందు మూడు పాదములు గల గాయత్రి ప్రతిష్ఠింపబడినది. ఈ గాయత్రి వాగాదీంద్రియములను రక్షించుచున్నది. గయాన్ = ఇంద్రియములను, తత్రే = రక్షించెను గాన గాయత్రియను పేరు వచ్చినది. లోకమునందు 8 సం॥ల బాలునకు ఉపనయనము చేసి ఆచార్యుడు గాయత్రిని ఉపదేశించును. ఇది సవిత్వ (సూర్య) దేవతాకమైనందున సావిత్రి యనబడును. ఈ దేవత వటువు యొక్క ప్రాణములను కాపాడు చున్నది.

5. మ॥ తాగ్ం హైతామేత్ సావిత్రి మనుష్టుభ మన్వా హుర్వాగనుష్టు బేతద్వాచ మనుబ్రూమ ఇతి న తథా కుర్యాద్ధాయత్రీమేవ సావిత్రి మనుబ్రూయా ద్యదిహ వా అప్యేవం విద్భహ్నిన ప్రతి గృహ్ణతి నహైవ తద్ధాయత్ర్యా ఏక ఇచ్చ న పదమ్రుతి.

అవ :- మతాంతరమును ప్రస్తావించి నిరాకరించుచున్నది.

అ॥ తాం ఏతాం = అటువంటి యీ సావిత్రిని, ఏకే = కొందఱు, అనుష్టుభం = అనుష్టుప్ చందస్సని, అను + ఆహుః = అన్వాహుః

= చెప్పుదురు. ఏలయన, వాక్ అనుష్టుప్ = ప్రతివాక్కు అనుష్టుప్ అని, కావున, ఏతద్వాచం = ఈవాక్కును, అనుబ్రూమః ఇతి = అనుసరించి అనుష్టుప్పని చెప్పుచున్నాము. తథా = ఆ విధముగ, నకుర్యాత్ = గ్రహింపరాదు. గాయత్రీం ఏవ = గాయత్రినే, సావిత్రిం అనుబ్రూయాత్ = సావిత్రి యని చెప్పవలెను. ఏవం విత్ = ఈ విధముగ తెలిసినవాడు, బహు ఇవ ప్రతి గృహ్లాతి = అనేక వస్తువులను ఏ దానము పొందునో, తత్ = ఆ ప్రతి గ్రహము. ఏకం చ న పదం ప్రతి = ఒక్క పాదమును గూర్చియైనను, న హ ఏవ = సమత్వము కాదు.

తా॥ కొందఱు గాయత్రి అనుష్టుప్ ఛందస్సు నుండి జనించినదని చెప్పుదురు. వారి మతమున ప్రతివాక్కు అనుష్టుబాత్మకమే. అది సరికాదు. పూర్వ మంత్రములో గాయత్రి ప్రాణ రూపమని చెప్పబడినది. వాగాది సర్వేంద్రియములు ప్రాణముపై నాధారపడి యున్నందున గాయత్రి ఉపదేశము వలన బాలునకు సర్వ విధ చైతన్య స్ఫూర్తి లభించును. మానవునకు దానము పట్టుటచే సంక్రమించు సకల దోషములను గాయత్రి నివారణ చేయును. గాయత్రి యొక్క ఒక్క పాదమును ఉపాసన చేయుటచే కలిగిన ఫలితమే యెక్కువ.

6. మం॥ స య ఇమాగ్ం శ్రీ స్లోకా న్పూర్ణాన్ప్రతి గృహ్లా  
యాత్ సోఽస్యా తతత్ప్రథమం పదమామ్న  
యా ధధ యావతీయం త్రయీ విద్యా యస్తా  
వత్ప్రతి గృహ్లాయాత్ సోఽస్యా ఏతద్వితీయం పద



మాపున్నయా ధధ యావ దిదం ప్రాణి తుస్తావ  
త్రప్తి గృహ్ణీయాత్ సోఽస్యా ఏతత్తత్తీయం పద  
మాపున్నయా ధధాఽస్యా ఏతదేవ తురీయం డర్శతం  
పదం పరో రజాయ ఏష తపతి నైవ కేనచ నాప్యం  
కుత ఉ ఏతావత్ ప్రతి గృహ్ణీయాత్ ।

అవ॥ గాయత్రి యొక్క మూడు పాదముల ఫలములు విడివిడిగా  
జెలుపబడుచున్నవి.

అ॥ సః = ఆ గాయత్రీ తత్త్వవేత్త, యః = ఎవడైతే, ఇమాన్  
త్రీన్ లోకాన్ = ఈ మూడు లోకములను, ప్రతి గృహ్ణీయాత్ = తన  
వశమున నుంచుకొనునో, సః = అతడు, అస్యాః = ఈ గాయత్రి  
యొక్క, ప్రథమం పదం అప్పుయాత్ = మొదటి పాదమును పొందును.  
అథ = పిమ్మట, ఇయం త్రయీ విద్యా = ఈ వేదరాశి, యావత్తి =  
ఎంతటిదో, తావత్ = దానినంతయు, యః ప్రతి గృహ్ణీయాత్ = ఎవడు  
అధీనమునందుంచుకొనునో, సః = అతడు, అస్యాః = ఈ గాయత్రి  
యొక్క, ఏతత్ ద్వితీయం పదం = ఈ రెండవ పాదమును, అప్పు  
యాత్ = పొందును, అథ = తరువాత, ఇదం ప్రాణి = ఈ ప్రాణి  
సమూహము, యావత్ = ఎంతటిదో, తావత్ = దాని నంతయు, యః  
ప్రతి గృహ్ణీయాత్ = ఎవడు అధీనము నందుంచుకొనునో, సః =  
అతడు, అస్యాః = ఈ గాయత్రి యొక్క, ఏతత్ తృతీయం పదం =  
= ఈ మూడవ పాదమును, అప్పుయాత్ = పొందును. అథ =  
అనంతరము, య ఏష తపతి = ఏ ఈ సూర్యుడు ప్రకాశించుచున్నాడో,  
ఏతత్ ఏవ = ఇదియే, అస్యాః = ఈ గాయత్రి యొక్క పరోరజాః =  
పరోరజాయనెడు, తురీయం = నాల్గవదియైన, దర్శతం పదం = చూడ  
బడినట్లున్న పాదము, కేనచిత్ = ఎవ్వనిచేతను, నైవ అప్యం = పొంద

బడునది కాదు. ఏతావత్ = ఇంత ఫలము, కుత ఉ ప్రతిగృహ్ణీయాత్ = దేనివలన లభించును ? దాత లేనందున ప్రతి గ్రహపదమునకు వశమందుచుకొను అని వ్రాయబడినది)

తా|| గాయత్రిని తెలిసికొనిన వానికి ప్రతి గ్రహ దోషము లేదని సామాన్యముగా చెప్పబడినది. అదియే ఇప్పుడు విశేషముగ చెప్పబడు చున్నది. ఈ మూడు లోకములను ప్రతిగ్రహించిన వాని దోషము గాయత్రీ ప్రథమ పాద విజ్ఞానముచే నివారింపబడు చున్నది. ద్వితీయ పాద విజ్ఞానముచే ఋగ్యజుస్సామ వేద విజ్ఞాన ఫలము, తృతీయ పాద విజ్ఞానము వలన సమస్త ప్రాణి జాతము తన వశము నందుచుకొను సామర్థ్యము కలుగును. సూర్య మండలాంతర్గత పురుష స్వరూపమగు “పరోరజసి” అను నాల్గవ పాదముపాసించుట కష్ట సాధ్యము. ఇటుల గుర్తించి గాయత్రి నుపాసించువాడు సమస్త దోషములకు దూరముగ నుండును.

7. మం|| తస్యా ఉపస్థానం గాయత్ర్యన్యేకపదీ ద్విపదీ త్రిపదీ చతుష్పద్యపదసి నహి పద్యసే నమస్తే తురీయాయ దర్శితాయ పదాయ పరోరజసేఽసావదో మా ప్రాపదితి యం ద్విష్యా దసావస్మై కామో మా సమర్థితి వా నహై వాస్మై స కామ బుధ్యతే యస్మా ఏవ ముపతిష్ఠతేఽహ మదః ప్రాపమితి వా.

అవ :- పూర్వము చెప్పిన యర్థమునే సంగ్రహించి దాద్యమునకై తిరిగి చెప్పుచు విశేష ఫలములను వక్కాణించుచున్నాడు.

అ॥ తస్యాః = ఆ గాయత్రి యొక్క, ఉపస్థానం = ప్రారంభము (చెప్పబడుచున్నది) గాయత్రి = ఓ గాయత్రి నీవు, ఏకపదీ అసి = ముల్లోకము లనెడు మొదటి పాదము కలిగినదానవై యున్నావు, ద్విపదీ = వేదత్రయ రూపముతో రెండవ పాదము కలిగి యున్నావు, త్రిపదీ = ప్రాణాపాన వ్యాన రూపముగ మూడవ పాదము కలిగి యున్నావు, చతుష్పదీ = సరోరజా రూపమున నాల్గవ పాదము కలిగిన దానవు, అసి = ఆయి వున్నావు, అపత్ అసి = ఉపాదిరహితమైన సీతితో పాదము లేని దానవై యున్నావు, నహి పద్యసే = నీవు తెలియబడవు (నిరుపాధికముగ) తురీయాయ = నాల్గవదియగు, పరోరజసే = పరోరజ యను, దర్శితాయ పదాయ = కనబడునట్లుండు పాదము గల, తే = నీకు, నమః = నమస్కారము, అ సా = నిన్ను పొందుటకు విఘ్నముచేయు శత్రువు, మా ప్రాపత్ = నా దరి జేరకుండు గాక! ఇతి = అని, యం ద్విష్యాత్ = ఎవనిని ద్వేషించునో (వానిని) అసౌ = ఈ శత్రువు, అస్మై = ఈ పేరు గల శత్రువు కొఱకు, కామః = కోరిక, మా సమర్థీతి వా = సమృద్ధి పొందక పోవుగాక యని గాని, యస్మై = ఏ శత్రువు కొఱకు, ఏవం = ఈ ప్రకారము, ఉపతిష్ఠతే = గాయత్రిని ఉపాసించునో అస్మై = ఈ శత్రువు కొఱకు, సః కామః = ఆ కోరిక, న హ ఏవ ఋధ్యతే = ఫలంపడు, అహం = నేను, అదః = ఈ శ్రేయస్సును. ప్రాపమితి వా = పొందినవాడ నయిననని, యః = ఎవడు, గాయత్రీం = గాయత్రిని గూర్చి, ఉపతిష్ఠతే = ధ్యానించునో, సః = వాడు, తత్ప్రాప్నోతి = దానిని పొందును.

తా॥ ఓ గాయత్రీ నీకు భూర్భువస్సువర్లోకములు ప్రథమ పాదము, ఋగ్యజుస్సామములు రెండవ పాదము, చాణాపాన వ్యానములు తృతీయ పాదము అయి యున్నవి. ఎనిమిది డక్షిణములు గల “షరోరజసి సావదోమ్” అనునది నాల్గవపాదముగ వ్యవహరింప బడుచున్నది. అది ప్రణవ స్వరూపమైన నిర్గుణ పరబ్రహ్మమును బోధించుచున్నది. నిర్గుణ పరబ్రహ్మత్వికయైన నీకు పాద నిబంధనమేల! అపుడు పాదములు లేనిదానవే. నిన్ను ధ్యానించిన యెడల విఘ్నములు దూరమగును. నీ స్వరూపమును గ్రహించిన వానికి శత్రువులుండరు. శత్రునిబర్హణమును గూర్చి నిన్ను ధ్యానించిన యెడల శత్రువులు నశింతురు. అభ్యుదయము న్నకై ఉపాసించిన వానికి అభ్యుదయము కలుగును. కావున గాయత్ర్యుచారము ఇహమునకు పరమునకు గూడ ఉపకరించును.

8. మం॥ ఏ తద్ధవై తజ్జనతో వైదేహో బుడిల మాశ్వి తరాశ్వి మువాచ| యన్న హో యద్గాయత్రీ వి దబ్రూథా. అథ కథగ్ం హస్తీ భూతో వహసీతి ముఖగ్ం హ్యస్యా స్సమా ణ్ణవిదాం చకారేతి హోవాచ తస్యా అగ్ని రేవ ముఖం యదిహవా అపి బ్రహ్మి వాగ్నా వభ్యాదధతి సర్వమేవ తత్సన్ద్ధహ్య త్యేవగ్ం హైవైవ విద్యద్యపి బహ్మివ

పాపం కుగుతే సర్వమేవ తత్సమ్నాయ శుద్ధః  
పూతోఽజరోఽమృత స్సంభవతి.

అవ:- జనక మహారాజు అశ్వితరాశ్వి పుత్రుడైన బుడిలునకు  
గాయత్రీ ముఖ మహిమను తెల్పుట.

అ॥ వై దేహః జనకః = విదేహదేశ ప్రభువైన జనకమహారాజు  
అశ్వితరాశ్విం బుడిలం = అశ్వితరాశ్వి పుత్రుడైన బుడిలుని గూర్చి,  
ఏతత్ హవై ఉవాచ = ఈక్రింది విషయమును చెప్పెను. యన్నుహో =  
వీమనగా- గాయత్రీ విత్ = గాయత్రీ వేత్తనని, యత్ అబూథా =  
నీవు చెప్పితివి. అథ = అట్లయిన, హస్తీ భూతః = హస్త దోషము  
కలవాడవు, కథం వహసే = ఎట్లు మెలగుచున్నావు? హే సమాత్ =  
ఓ మహారాజా! అస్యాః ముఖం = ఈ గాయత్రీ దేవి యొక్క ముఖ  
మును, నవిదాంచకార = తెలిసికొనలేదు. ఇతి హ ఉవాచ = అని యిట్లు  
పలికెను. తస్యాః = ఆ గాయత్రీకి, అగ్నిరేవ ముఖం = అగ్నియే  
ముఖము. అగ్నో = అగ్నియందు, బహు ఇవ = పెక్కు కట్టెలను,  
ఆధ్యాదధతి యదిహ వా అపి = ఉంచిన యెడల, తత్ సర్వమేవ =  
వాటి నన్నిటిని, సందహ్యాతి = దహించుచున్నది, ఏవం హ ఏవ =  
ఈ విధముగనే, ఏవం విత్ = ఈ గ్రాయత్రీ ముఖమును తెలిసినవాడు,  
బహు పాప మివ కురుతే = ఎంత పాపము చేయుచున్నాడో, తత్ సర్వ  
మేవ = అది యంతయు, సంస్పాయ = దహింపజేసి, శుద్ధః = పరి  
శుద్ధుడును, పూతః = పవిత్రుడును, అజరః = ముదిమి రేనిపాడును,  
అమృతః = మరణము రేనివాడును. సంభవతి = అగుచున్నాడు.

తా॥ జనక మహారాజు అశ్వితరాశ్వి కుమారుడైన  
బుడిలునకు గాయత్రీ ముఖ మహిమను బోధించుట. ఓ

బుడిలా నీవు గాయత్రిని గూర్చి తెలియునని చెప్పితివి. ఐన  
నీ హస్తములకు ప్రతి గ్రహ దోషమెట్లు వాటిల్లినది ?

బుడిలుక నెచు. రాజా ! నేను గాయత్రీ ముఖమును  
గూర్చి తెలిసికొనలేదు. అందువలన ఈ పాపము వాటిల్లినది.

ఓయీ ! గాయత్రీ ముఖము అగ్ని స్వరూపముగ గుర్తిం  
పుము. అగ్నియందు ఎన్ని కట్టియలను వేసినను అన్నిటిని  
భస్మ మొనర్చును. అటులనే గాయత్రీ ముఖ విషయక  
జ్ఞానము ఎన్ని పాపముల నైన నిర్మూలించును. కావున  
దానిని తెలియకొని ధ్యానింపుము. తద్విజ్ఞానము కల ఉపా  
సకుడు పరిశుద్ధుడై పవిత్రాత్మకుడై జాతామరణ భయము  
నుండి విముక్తుడగును.

## బ్రహ్మ సూత్రములలో గాయత్రి

ప్రథమాధ్యాయము-ప్రథమ పాదము-పంచమాధికరణము.

అవ :- ఛాందోగ్యములో నిర్దేశింపబడిన గాయత్రీ పదము పర  
బ్రహ్మ పరమే కాని కేవల వర్ణ సంఖ్యానియమ బద్ధమగు ఛందః పరము  
కాదని యిచట నిరూపింప బడుచున్నది.

సూ :- జ్యోతిశ్చరణాభి ధానాత్ 1-1-24

అ॥ జ్యోతిః = ఈ క్రింది ఛాందోగ్య మంత్రములోని జ్యోతిః  
పదము పరబ్రహ్మ వాచకము. చరణాభిధానాత్ = “సైషా చతుష్పదా

షడ్విధ గాయత్రీ తదేతద్భవాభ్యనాత్తం" అనెడి (3-12-5) మంత్రములో నాల్గు పాదములని చెప్పబడినందున.

మం॥ అథ య దతః పరో దివో జ్యోతిర్దీప్యతే విశ్వతః  
పృథ్వీషు సర్వతః పృథ్వీ ష్వను త్తమేషు లోకే స్వివం  
వా వ త ద్యదీద మస్మిన్నంతః పురుషే జ్యోతిః  
(ఛాం. 3-13-7)

ఛాందోగ్యములోని యీ మంత్రము గాయత్రీ బ్రహ్మోపాసనా ప్రకరణము తరువాత చెప్పబడినది. సమస్త ప్రాణి వర్గమునకును భూరాది నిఖిల లోకముల కంటె పైన నుండు సర్వోత్తమ లోకములలో ఏ జ్యోతిస్సు వెలుగు చున్నదో అదియే పురుషుని హృదయ కోశమున వెల్లు చున్నది.

ఇచట చెప్పబడిన జ్యోతిస్సు మామూలుగా మనకు కనబడెడు వెలుగుకాదు. దీప్యతే అను పదము వలన దీప్తి చునది యని అర్థమైనచు హృదయాకాశములో వెలుగునది. కనుపించునది కాదు. అది బ్రహ్మ స్వరూపమైనది "అశబ్ద మస్పర్శమరూప మవ్యయమ్" అని కతోపనిషత్తులో బ్రహ్మ స్వరూపము వర్ణింపబడినది. అందు బ్రహ్మము రూప రహిత మని పోర్కొనబడెను.



ఛాందోగ్యము ద్వాదశఖండము 6 వ మంత్ర మిట్లున్నది—

“తావానస్య మహిమా తతో జ్యాయాగ్ం శ్చ పురుషః।  
సాదోఽస్య సర్వాభూతాని త్రిసాద స్యామృతం దివీతి”.

అనగా పూర్వ మంత్రమున (సైషా చతుష్పదా) చెప్పబడిన చతుష్పత్త్వము ఉపాస్యముగా చెప్పబడిన గాయత్రీ రూపమైన పరబ్రహ్మమునకు చెందినది. బ్రహ్మమునకు సర్వ భూతము లొక సాదమనియు ద్యులోకమున మిగిలిన మూడు సాదము లున్నవనియు దీని యర్థము. ఇది సర్వ వ్యాపకత్వమునకు సూచనయే కాని ఆ లోకములు అవధికాదు. సర్వ భూతములు దీనికి సాదము అనుటచే గాయత్రీ ఛందస్సున కన్వయింపదు. జ్యోతిర్దీప్యతే అను పదములను బట్టి చక్షుర్గోచరదీప్తి యనరాదు. “యేన సూర్యస్తపతి తేజసేద్ధః” అను మంత్రమున తేజః పదము సమస్త జగదవభాసకమైన బ్రహ్మమును తెల్పుచున్నది. గాయత్రీ వా ఇదగ్ం సర్వమ్మను మంత్రమున ఈ కనబడున దంతయు గాయత్రీ యని చెప్పుట బ్రహ్మ విషయ మనిన గాని కుమరదు.

“భూతాది సాద న్యపదేశో పపత్తేశ్చైవమ్” (సూ. 26)  
భూతము పృథివి శరీరము హృదయము అను నాలుగు గాయత్రీకి నాలుగు సాదము లని చెప్పుట సమంజసము కావలె నన్న గాయత్రీ పదమునకు బ్రహ్మమని యర్థముచెప్పవలెను.

అప్పుడే “చాదోఽస్య సర్వా భూతాని, త్రిపాద స్యామృతం దివి” అను మంత్రము కూడ అన్వయించును.

పైనదెల్పిన బ్రహ్మ సూత్రములు ఛాందోగ్యములో ఉచితముగా చెప్పబడిన గాయత్రి పరబ్రహ్మ స్వరూపమనుట తెలియవలెను. అదియే మన బుద్ధి వృత్తులను ప్రేరేపించు అత్యుత్తమమైన స్వయం ప్రకాశమైన సంవిదాత్మకమైన తేజస్సని గ్రహింపవలెను.

## స్కంద పురాణము-గాయత్రి

(కాశీ ఖండము-నవమాధ్యాయము-గాయత్రి  
మహత్త్వ వర్ణనము)

శ్లో॥ ఉపలభ్య చ సావిత్రీం నోపతిష్ఠేత యః పరామ్,  
కాలే త్రికాలం సప్తాహాత్ స పతే న్నాత

సంశయః॥ 41

తా॥ ఏ ద్విజుడు గాయత్రిని ఉపదేశము పొందియు  
ప్రాతర్మధ్యాహ్న సాయంకాలములందు సకాలమున నుపా  
సింపక ఏడు దినములు గడుపునో అతడు పతితుడగు నను  
టలో సందియము లేదు.

శ్లో॥ తావత్త్వాత్తర్జం సీష్టే ద్యావ దర్ధోదయో రవే॥  
 ఆసన స్థో జపే నౌస్థో ప్రత్య గాతార  
 కోదయాత్ ॥ 42

తా॥ గాయత్రీ జపము సూర్యోదయమునకు గంట  
 ముందుగ మొదలు పెట్టి తూర్పు ముఖముగా నిలువబడి  
 చేయుచు సూర్యుడు సగము కనబడు వరకు జపము చేయ  
 వలెను సాయంత్రము ఆసనముపై కూర్చొని సగము సూర్యు  
 డండగ మొదలిడి నక్షత్రము లుదయించు వరకు పడమట  
 ముఖముగా జపించవలెను.

శ్లో॥ సాదిత్యాం మధ్యమాం సంధ్యాం జపే దాదిత్య  
 సమ్ముఖః॥  
 కాలలోపో న కర్తవ్య స్తతః కాలం ప్రతీక్షయేత్ ॥ 43

తా॥ మధ్యాహ్న సంధ్యను సూర్యున కెదురుగా  
 నిలువబడి జపించవలెను. సంధ్యా కాలమును దాటక దానికై  
 నిరీక్షింపవలెను.

శ్లో॥ కాలే ఫలన్యోషధయః కాలే పుష్పంతి సాదసాః  
 వర్షంతి తోయదాః కాలే తస్మా త్కాలం  
 న లంఘయేత్ ॥ 44

తా॥ ఓషధులు కాలములో ఫలించును. చెట్లు తమ కాల  
 మున పుష్పించును. మేఘములు వర్ష బుతువున వర్షించును.  
 కావున కాలమును అతిక్రమింపరాదు.

శ్లో॥ మందేహ దేహ నాశార్థ ముదయాస్తమయే రవిః |  
సమీహ తే ద్విజోత్సృష్టం మంత్ర  
తోయాంజలిత్రయమ్॥ 45

తా॥ సూర్యుడు ఉదయాస్తమయములలో మందేహ  
రాక్షసుల వినాశము కొరకు ద్విజులు సమర్పించెడి గాయత్రీ  
మంత్రితమైన మూడు దోసిళ్ళు సేవకై నిరీక్షించుచుండును.

శ్లో॥ గాయత్రీ మంత్ర తోయాధ్యం ద త్తం యే  
నాంజలిత్రయమ్ |

కాలే సవిత్రే కిం న స్యా త్తేన ద త్తం  
జగత్త్రయమ్॥ 46

తా॥ గాయత్రీ మంత్రపూతమైన జలము గల మూడు  
దోసిళ్ళు సకాలమున సూర్యున కెవరు సమర్పించునో అతడు  
ముగ్ధోకములను దానము చేసిన వాడగును.

శ్లో॥ కిం కిం న సవితా సూతే కాలే సమ్యగుచాసితః |  
ఆయురారోగ్యమైశ్వర్యం వసూని సపశూని చ॥ 47

తా॥ సకాలమున యథా విధి ఉపాసింపబడిన సూర్యుడు  
ఆయురారోగ్యములను, ఐశ్వర్యమును, ధనము, పశువులను,  
సమస్తము నొసగును.

శ్లో॥ మిత్ర పుత్ర కళత్రాణి క్షేత్రాణి వివిధానిచ |  
భోగా నష్ట విధాంశ్చపి స్వర్గం చాప్యప  
వర్గకమ్॥ 48

తా॥ గాయత్రీ జప పరునకు మిత్ర-పుత్ర-కళత్రములు  
వివిధ క్షేత్రములు అష్ట విధ భోగములు స్వర్గాపవర్గములు  
లభించును.

శ్లో॥ అష్టాదశ సు విద్యా సు మీమాంసాతిగరీయసీ।

తతోఽపి తర్క శాస్త్రాణి పురాణ తేభ్యః

ఏన చ। 49

తతోఽపి ధర్మ శాస్త్రాణి తేభ్యో గుర్వీ శ్రుతి ర్ద్విజ  
తతోఽప్యుపనిషత్త్రైస్తా గాయత్రీచ తతోఽధికా  
దుర్లభా సర్వ మంత్రేషు గాయత్రీ ప్రణవాన్వితా  
న గాయ త్ర్యధికం కించి త్త్రయాసు పరిగీయతే॥

తా॥ అష్టాదశ విద్యలందు మీమాంస గొప్పది.  
తర్క శాస్త్రము లంతకంటెగొప్పవి. వానికన్న పురాణములు  
వానికంటె ధర్మ శాస్త్రములు వానికన్న వేదము శ్రేష్ఠ  
మైనది. అందుచు ఉపనిషత్తు శ్రేష్ఠము. అంతకంటె  
గాయత్రీ గొప్పది, ప్రణవ సహితమైన గాయత్రీ అన్ని  
మంత్రములలో లభించునది కాదు. కావున వేదములలో  
గాయత్రీకి మించినది ఎద్దియు లేదని కీర్తింప బడుచున్నది.

శ్లో॥ న గాయత్రీ సమో మంత్రో న కాశీ స దృశీపురీ  
న విశ్వేశసమం లింగం సత్యం సత్యం పునః పునః॥

తా॥ గాయత్రితో సమానమగు మంత్రము లేదు.  
కాశీతుల్యమగు పట్టణము లేదు. విశ్వేశ్వరునితో సదృశమైన  
లింగము లేదు. ఇది ముమ్మాటికి సత్యము.

శ్లో॥ గాయత్రీ వేద జననీ గాయత్రీ బ్రాహ్మణ ప్రసూః |  
 గాతారం త్రాయతే యస్మాద్గాయత్రీ తేన  
 గీయతే॥ 53

తా॥ గాయత్రీ వేదనా. గాయత్రీ బ్రాహ్మణులకు  
 జనని. గాతారం = జపించువానిని, త్రాయతే = రక్షించును  
 గాన ఆ మంత్రమునకు గాయత్రీ యని పేరు వచ్చెను.

శ్లో॥ వాచ్యవాచక సంబంధో గాయత్ర్యాః  
 సవితుర్ద్వయోః!  
 వాచ్యోఽసౌ సవితా సాక్షాద్గాయత్రీ వాచికా  
 పరా॥ 54

తా॥ గాయత్రీ సవిత వీరిద్దఱకు వాచ్య వాచక సంబం  
 ధము కలదు. అందు సవిత సాక్షాత్తుగ వాచ్యుడగును.  
 గాయత్రీ వాచక మగును. ఇచట సవిత యనగా సూర్యుడని  
 సామాన్యార్థము. జగత్ప్రసవిత (సృష్టికర్త)యని విశేషార్థము.

శ్లో॥ ప్రభావేణైవ గాయత్ర్యాః క్షత్రియః కౌశికో వశీ  
 రాజర్షిత్వం పరిత్యజ్య బ్రహ్మర్షి పదమీయివాన్॥ 55

శ్లో॥ సామర్థ్యం ప్రాప చాత్యుచ్చైరన్య మభవన సర్జనే |  
 కింకిం నదద్యాద్గాయత్రీ సమ్యగేవ ముపాసితా॥ 56

తా॥ క్షత్రియుడైన విశ్వామిత్రుడు గాయత్రీ మం  
 త్రానుష్ఠాన ప్రభావము వలననే జితేంద్రియుడై రాజర్షిత్వ  
 మును విడచి బ్రహ్మర్షిత్వమును పొందెను. అంతయేకాదు

వేరొక బ్రహ్మాండమును సృజించు సామర్థ్యము పొందెను. విధి విధానముతో అటుల నుపాసించిన వానికి గాయత్రీ దేవి ఏదిమాత్రమియ్యదు ?

శ్లో॥ న బ్రాహ్మణో వేద పాఠా న్న శాస్త్ర పఠనాదసి,  
దేవ్యాస్త్రీకాల మభ్యాసాద్ బ్రాహ్మణ

సాన్యధి నాన్యథా॥ 57

తా॥ వేద పాఠము వలనను, శాస్త్రాభ్యాసము వలనను బ్రాహ్మణత్వము రాదు. త్రికాలముల యందు గాయత్రీ దేవిని ఉపాసించుట వలన బ్రాహ్మణత్వము సిద్ధి చెందును. మరియుక విధమున రాదు

శ్లో॥ గాయత్ర్యేవ పరం విష్ణుః గాయత్ర్యేవ పరశ్శివః॥  
గాయత్ర్యేవ పరోబ్రహ్మ గాయత్ర్యేవ త్రయీతతః॥

తా॥ గాయత్రియే విష్ణుమూర్తి. గాయత్రియే పరమ శివుడు. గాయత్రియే బ్రహ్మదేవుడు. కావున వేదత్రయము గాయత్రియే.

సారాంశము :- సూర్యలోక వర్ణన సందర్భముగ గాయత్రీ మహత్త్వము పై విధముగ వినరింపబడినది. బ్రాహ్మణత్వము గాయత్రీ జపముపైననే ఆధారపడి యున్నది. సంధ్యా కాలము ముఖ్యము. ఏడు దినములు వరుసగా గాయత్రిని వదలినవాడు పతితుడగును. ఫల పుష్ప సస్యాదులు తమ



కాలమున విత్తిన పండునటుల, మేఘములు ఒకానొక కాల  
మున వర్షించినట్లు గాయత్రి కూడ సకాలమున జపించినపుడే  
సమగ్ర ఫలదాయక మగును. అనగా ఆయురారోగ్యైశ్వ  
ర్యాదులైన ఐహిక ఫలములు, ఉత్తమలోక ప్రాప్తియును  
ఆముష్మిక ఫలమును సమకూడును. రాజర్షియైన విశ్వా  
మిత్రునకు బ్రహ్మర్షిత్వమును ప్రసాదించినది గాయత్రియే.  
గాయత్రికి మించిన మంత్రము, కాళికి మించిన తేత్రము  
లేదు. తర్కమిమాంసాది శాస్త్రముల కన్న శ్రుతి  
గొప్పది. శ్రుతులలో ఉపనిషత్తులు శ్రేష్ఠములు వానికన్న  
గాయత్రి శ్రేష్ఠమైనది. చక్కగా ఉపాసించిన యెడల  
గాయత్రి యివ్వనిదేమి కలదు? బ్రాహ్మణత్వము నిలువ  
వలెనన్న వేదాధ్యయనము వలన శాస్త్రపఠనము వలన  
కాదు. గాయత్రిని త్రిసంధ్యల యందుపాసించుట ఒక్కటే  
మార్గము. బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు-వేదములు ఇవి  
యన్నియు గాయత్రి యందే ఉన్నవి. సమస్త భువనములు  
గాయత్రి యందే ఉన్నవి. దీనిని బట్టి గాయత్రిదేవికి మంద  
మధ్యమాధికారుల యుపాసనకై ముక్తా విద్రుమాది వర్ణ  
ముఖములు గల రూపము, బుద్ధి వృత్తులకు ప్రేరకమైన చిచ్ఛ  
క్తియు కలదని తెలియుచున్నది.

# పద్మ పురాణము-గాయత్రి

సృష్టి ఖండము - 48 వ అధ్యాయము

నారదుడు బ్రహ్మను ప్రశ్నించుట :

శ్లో॥ గాయత్ర్యా లక్షణం కిం వా ప్రత్యే కాక్షరజం గుణమ్ |  
కుక్షి చరణ గోత్రాణాం తస్యా బ్రూహి

సునిశ్చయమ్॥

తా॥ దేవా! గాయత్రి సర్వోత్తమమని చెప్పుదురు.  
దాని లక్షణమేమి? అందలి యొక్కొక్క యక్షరమున కేమి  
గుణము? దాని కుక్షియెద్ది? చరణమెద్ది? గోత్రమెద్ది?  
నాకు నిస్సంశయముగ దెల్పు బ్రాథన.

బ్రహ్మ పలుకుట :-

శ్లో॥ ఛన్దో గాయత్రీ గాయత్ర్యాః సవితా దేవతా ధ్రువమ్ |  
శుక్లవర్ణా త్వగ్నిముఖా విశ్వమిత్ర ఋషి స్తథా  
బ్రహ్మణ శ్శిర ఆరూఢా రుద్ర విష్ణు హృది స్థితా  
ఉపనయనే నియోగః స్యాత్సాంఖ్యాయన గోత్రజా॥

తా॥ గాయత్రీ మంత్రమునకు గాయత్రి ఛందస్సు,  
దేవత సవిత, వర్ణము శుక్లము, అగ్నిముఖము, విశ్వమిత్రుడు

ఋషి, బ్రహ్మ శిరస్సు, గుర్ర విష్ణువులు మృదయము  
సాంఖ్యాయన గోత్రము, ఉపనయన కాలమున దీనికి విని  
యోగము అనగా అది ఉపదేశకాలము.

శ్లో॥ త్రైలోక్య చరణా జ్ఞేయా పృథివీ కుక్షీసంస్థితా |  
చతుర్వింశతి స్థానే చ సాదాదా మ స్తకాంతకే ||  
చతుర్వింశత్యక్షరం న్యస్య బ్రహ్మలోకం స విన్దతి  
ప్రత్యక్ష దేవతాం జ్ఞత్వా విష్ణు సాయుజ్య  
నూపుయాత్ ||

తా॥ గాయత్రీదేశికి త్రైలోకములే చరణములు. సాద  
ములు మొదలు శిరస్సు వరకు (24) చతుర్వింశ త్యక్షర  
ములను న్యాయము చేసిన యెడల బ్రహ్మ లోకమును  
పొందును. ప్రతివర్ణము యొక్క దేవతను తెలిసికొనిన యెడల  
విష్ణు సాయుజ్యము పొందును.

శ్లో॥ గాయత్రీం యో జపేన్నిత్యం ప్రాణాయామ  
సమన్వితామ్  
ప్రత్యక్షరా మరైశ్చక్రాం స్వాంగే విన్యస్య తామపి  
సర్వసాపా ద్వినిర్ముక్తో జన్మకోటి కృతాదపి  
బ్రహ్మణః పదవీం ప్రాప్య సగచ్ఛేత్ ప్రకృతేః పరమ్  
ప్రాణాయామయతాం తస్మాద్ గాయత్రీం జప  
నారద.

తా॥ గాయత్రీ మంత్రాక్షరము లన్నిటిని తమ యంగము లందు న్యాసముచేసి ప్రాణాయామ పురస్కరముగ నెవడు గాయత్రిని జపించునో అతడు కోటి జన్మల నుండి చేసిన పాపముల నుండి విముక్తుడగును. అనగా ప్రకృతిని దాటి బ్రహ్మలోకమును పొందును. కావున నారదా! ప్రాణాయామ పురస్కరముగ గాయత్రిని ఉపాసంపును.

స్వామీ ప్రాణాయామము లెట్లు చేయవలెను? ప్రతి యక్షరమునకు దేవతలెవరు? వారిని యే యంగములందు న్యాసము చేయవలెను? అని నారదుడు ప్రశ్నింప బ్రహ్మ ఇట్లనెను:

మానవునకు గుదప్రదేశమున అపానముండును. హృదయమున ప్రాణముండును. కావున గుదమును బిగించి దానిని ప్రాణముతో జేర్చవలెను. అప్పుడు పూరకముతో కుంభకము చేసి అటుపై రేచక మొనర్పవలెను. ఇటుల ముమ్మారు ప్రాణాయామ మొనర్చి గాయత్రిని జపించవలెను. ప్రతివర్ణ స్వరమును తెలిసికొని యెవడు తన దేహమున దేవతలను న్యాసము చేయునో అతడు బ్రహ్మత్వము పొందును. తత్ఫలము వర్ణింప నలవికాదు. ప్రత్యక్షరమునకు ఏ యే దేవతలుందురో చెప్పెదను వినుము. అటుల జపించినవానికి తిరిగి తల్లి పాలు త్రాగవలసిన పనిలేదు.

24 అక్షరములకు అధిదేవతలు

1. తత్	అగ్ని	13. స్య	త్వష్ట
2. స	వాయువు	14. ధీ	వసువులు
3. వి	సూర్యుడు	15. మ	మరుత్తు
4. తుర్	అకాశము	16. హి	సోముడు
5. వ	యముడు	17. ధి	అంగిరసుడు
6. రే	వరుణుడు	18. యో	విశ్వేదేవతలు
7. ణి	బృహస్పతి	19. యో	అశ్వినులు
8. యం	పరమ్యుడు	20. నః	ప్రజాపతి
9. భర్	ఇంద్రుడు	21. ప్ర	అక్షరము (తత్త్వము)
10. గో	గంధర్వుడు	22. చో	రుద్రుడు
11. దే	పూష	23. ద	బ్రహ్మ
12. వ	మిత్రుడు	24. యాత్	విష్ణువు.

జపకాలమున ఆయా దేవతలను తలచిన వారి యందు సాయుజ్యము కలుగును. ఇది సాధ్యమగు పెట్లందురా? నిరంతర భావనచే సాధ్యమగును. 'తత్' అను వర్ణము తలచినపుడే అగ్ని తోచవలెను. 'స' అని తలపగనే వాయువు తోచవలెను. వేల పర్యాయములు వర్ణములతో బాటు ఆయా దేవతలను స్మరించుచుండవలెను. ఈ పని విడిగా చేయవలెను. వృక్షము అనుపదము తలచినంతనే వృక్షాకారము హృదయమున స్ఫురించునటుల గాయత్రీలోని

ఒక్కొక్క షరణు తలచు చున్నప్పుడే ఆయా అధిదేవతలు స్ఫురణకు రావలెను. అయితే సాధన చేసిన తరువాత జపము చేయునపుడు కూడ ఆయా దేవతలు అవిగమముగ స్ఫురణకు వత్తురు. అందుచే గాయత్రీ సర్వ దేవతామయ యను నిరూపి కలుగును.

సకల దేవతలను గాయత్రీ యందు భావించినట్లుల గాయత్రీదేవిని తన శరీరమున భావింపవలెను. ఇరువదినాలుగు అక్షరములు 24 అవయవముల నున్నట్లుల భావించుచూ ఆయా అవయవములను స్మరింపవలెను.

- |         |                    |         |           |
|---------|--------------------|---------|-----------|
| 1. తత్  | కాలి బాటనప్రవేళ్లు | 13. స్య | చేతులు    |
| 2. స    | నీలమండలు           | 14. ధీ  | నోరు      |
| 3. వి   | పిక్కలు            | 15. మ   | దనడలు     |
| 4. తుక్ | మాకాళ్లు           | 16. హి  | ముక్కుకొన |
| 5. వ    | తొడలు              | 17. ధి  | కన్నులు   |
| 6. రే   | మర్మాంగము          | 18. యో  | కనుబొమల   |

మధ్య

- |       |          |        |        |
|-------|----------|--------|--------|
| 7. ణి | వృషణములు | 19. యో | లలాటము |
| 8. యం | నడుము    | 20. నః | ముఖము  |

పై భాగము

- |        |      |         |            |
|--------|------|---------|------------|
| 9. భక్ | నాభి | 21. ప్ర | ముఖము కుడి |
|--------|------|---------|------------|

భాగము

10. గో పొట్ట

22. చో ముఖమున

క్రింది భాగము

11. దే స్తనములు

23. ద ముఖము

ఎడమభాగము

12. న హృదయము

24. యాత్ శిరస్సు

ఇటుల న్యాసము చేసినవాడు బ్రహ్మ విష్ణు శివాత్మ కుడై మహా యోగియై మహా జ్ఞానియై మోక్షము పొందును.

సంధ్యావందన కాలమున న్యాసము లిట్లు చేయవలెను.

ఓం భూః-హృదయమును ఓం భువః-శిరస్సును

ఓం సువః-శిఖను ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం-కశేభరమును

ఓం భర్గోదేవస్య ధీమహి-నీత్రములను, ఓం ధియోయోనః

ప్రచోదయాత్ -హస్తములను

స్పృశించి ఓమాపోజ్యోతీరసోమృతం భాగుభవస్సువరోమ్-

అని ఉదకమును స్పృశింపవలెను. ఇట్లు చేసిన పవిత్రుడై

అంతమున హరినిజేరును.

ఓం భూః, ఓం భువః, ఓం సువః, ఓం మహాః, ఓం జనః ఓం తపః, ఓం సత్యం, ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ ఓమా పోజ్యోతీరసోమృతం బ్రహ్మ భాగుభవస్సువరోమ్. అని సప్త వ్యాహృతులతో పది ప్రణామములతో సంధ్యావందన ముగిసి చాణాయామ కాలమున కుంభకముతో ముమ్మాగు



జపించి సూర్యోపస్థానమున చతుర్వింశత్యక్షరాత్మకమైన గాయత్రిని జపించినచో మహా విద్యాధికుడగును. బ్రహ్మ త్వము కూడ లభించును.

ఇక షట్కుక్షి గల గాయత్రిని వినుము.

“ఓం తత్స వితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి ధియో యో నః ప్రచోదయాత్”

దీనిని గుర్తించి సాధనము చేసిన ద్విజుడు పరబ్రహ్మ స్థానమును పొందును.

ఇక పంచశీర్షయైన గాయత్రి :

“ఓం భూః ఓం భువః ఓం సువః ఓం మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓం సత్యం ఓం తత్స వితుర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య ధీమహి ధియో యో నః ప్రచోదయాత్”

సవ్యాహృతియైన గాయత్రికి జపాంతమున మరల న్యాసము చేయవలెను. దానిచే సర్వ పాప విముక్తుడై విష్ణు సాయుజ్యమును పొందును. ఎట్లన :-

ఓం భూః - పాదములను, ఓం భువః - మోకాళ్ళను, ఓం స్వః - నడుమును, ఓం మహాః - నాభిని, ఓం జనః - హృదయమును. ఓం తపః - చేతులను, ఓం సత్యం - లలాటమును, ఓం తత్స వితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి ధియోయోనః ప్రచోదయాత్ - అని శిఖిను, స్మృశింప

వలెను. ఇటుల తెలియనివాడు బ్రాహ్మణాధముడు. అతని  
పాపములు నశింపవు. అతనిని ప్రతి గ్రహ దోషము ఆన  
హించును. (సువః అనుదానికి స్వః పాఠాంతరము)

పై విధముగ సర్వబీజ సమన్వితయైన గాయత్రిని  
ఎవరు తెలిసికొందురో వారు చతుర్వేదముల నెరిగిన  
వారగుదురు. ఎవరు తెలిసికొనరో వారు శూద్రులకన్న  
తక్కువవారగుదురు. వారు పితృ కార్యములకు పనికిరారు.  
వారొనర్చిన కర్మ యంతయు అశుచి ప్రదేశమున పడిన  
పుష్పమువలె అపవిత్రమగును.

పూర్వము చతుర్వేదముల నొక సిద్ధియందును,  
గాయత్రి నొక సిద్ధియందును పెట్టి తూచగా గాయత్రియే  
బరువైనందున అదియే మోక్ష మొసంగునని నిశ్చయింప  
బడినది. నిత్యము పదిమారులు జపించిన ఆ జన్మలోని పాప  
ములు, నూరుమారులు జపించిన పురాకృతములు, సహస్ర  
జపముచే మూడు యుగముల పాపములును నశించును.

ఎవడు గాయత్రిని పాయం ప్రాతః కాలములందు  
అక్షమాలతో జపించునో అతడు చతుర్వేద పారాయణ  
ఫలమొందును. మూడు వేళలను గాయత్రిని సంవత్సర  
కాలము జపించినచో అతడు కోటి జన్మలలో చేసిన పాపము  
నశించును. (తరువాత అవసరము లేదని తలపరాదు.

ఇంకెంత పుణ్యమో యని యూహింపవలెను.) గాయత్రిని ఉచ్చరించిన మాత్రాన పాప తుండము నుండి విడిచినదను. (అక్షమాల అకారాది త్సకారాంతము 50 వరములనెడి మాల ముందు వెనుకలకు నడికిన 100 అగును. ఎట్లన - అం ఓం భూర్భువస్సువః, ఆం ఓం భూగ్భువస్సువః, ఇం ఓం భూర్భువస్సువః ఈం ఓం భూగ్భువస్సువః తిరిగి చివర నుండి త్సం ఓం భూక్భువస్సువః, శం ఓం భూర్భువస్సువః, హం ఓం భూగ్భువస్సువః (స్ఫటిక మాలకు రుద్రాక్ష మాలకు గూడ అక్షమాల యని పేరు సంధ్యలో మాత్రము ప్రవేశ కణపులపై లెక్కింపవలెను.)

## శ్రీ దేవీ భాగవతము-గాయత్రి

ద్వాదశ స్కంధము

నారదునకు నారాయణుడు చెప్పుట :

సంధ్యా కాలమునందు భక్తితో నర్ఘ్య మొసగి గాయత్రిని మూడు వేలు జపించు మానవుని దేవేంద్రుడైనను గద్దె దిగి పూజింపవలెను. గాయత్రి యందు ఒక్కొక్క యక్ష రము సిద్ధించిన యెడల హరి బ్రహ్మాదులతో పోరాడు శక్తి కలుగును. (మాత్రమును లక్ష మారులు జపించిన యెడల

ఒక యక్షరము సిద్ధించును. మంత్రమున ఎన్ని యక్షరములుండునో అన్ని లక్షలు జపించిన యెడల ఆ మంత్రము సిద్ధించి అభీష్టమును నెరవేర్చును, మఱి యొకనికి ఉపదేశమియినచ్చును.) గాయత్రి మంత్రము యొక్క ప్రతి వర్ణమునకు ఋషులు ఛందస్సులు అనగా తత్సవితుః మొదలు 24 అక్షరములకు ఇరువది నాలుగు ఋషులు, 24 ఛందస్సులు 24 దేవతలు కలరు.

అక్షరము	ఋషి	ఛందస్సు	దేవత
1. తత్	వామదేవుడు	గాయత్రి	అగ్ని
2. స	అత్రి	ఉష్ణికు-	ప్రజాపతి
3. వి	వసిష్ఠుడు	అనుష్టుప్	సోముడు
4. తుర్	శుక్రుడు	బృహతి	ఈశానుడు
5. వ	కణ్వడు	పఞ్చి-	సవిత
6. శే	పరాశరుడు	త్రిష్టుప్	ఆదిత్యుడు
7. ణి	విశ్వమిత్రుడు	జగతి	బృహస్పతి
8. యం	కపిలుడు	అతిజగతి	మిత్రావరుణుడు
9. భ	శౌనకుడు	శక్వరి	భగుడు
10. రో	యాజ్ఞవల్క్యుడు	అతిశక్వరి	గణపతి
11. దే	భరద్వాజుడు	ధృతి	ఈశ్వరుడు
12. వ	జమదగ్ని	అతిధృతి	త్వష్ట
13. స్య	గౌతముడు	విరాట్	పూష

14. ధీ ముద్గలుడు ప్రస్తార పక్షి ఇంద్రాగ్ని ;  
 15. మ వేదవ్యాసుడు కృతి వాయువు  
 16. హి లోమశుడు ప్రకృతి వామదేవత  
 17. ధి అగస్త్యుడు ఆకృతి మైత్రావరుణి  
 18. యో కౌశికుడు వికృతి విశ్వేదేవులు  
 19. యో వత్సుడు సంకృతి విష్ణువు  
 20. నః పులస్త్యుడు అక్షిర పక్షి వసవులు  
 21. ప్ర మాందూకుడు భువి ధర్మదేవత  
 22. చో దుర్వాసుడు భువము రుద్రుడు  
 23. ద నారదుడు స్వర్ణామకము కుబేరుడు  
 24. యాత్ కశ్యపుడు జ్యోతిష్మతి అశ్వినీ దేవతలు

గవనిక : గాయత్రీ మంత్రము మొత్తమునకు విశ్వా  
 మిత్రుడు ఋషి గాయత్రీ ఛందస్సు సవితదేవత యని సంధ్యా  
 వందనములో నున్నది. అది యట్లుండ ప్రతి వర్ణమునకు వేరు  
 వేరు ఋషి ఛందో దేవతలు చెప్పుబడినవి. ఇందు విరోధము  
 లేదు. ఎట్లన గ్రామమునకు ఒకడధికారిగా నున్నను, ప్రతి  
 ఇంటికీ వేరు వేరు యజమానులుండుట సమంజసమే. శక్తి  
 వర్ణాదుల యందును ఇటులనే గ్రహింపవలెను.

అక్షరము	శక్తి	రంగు	వర్ణతత్త్వము
1 తత్	వామదేవి	సంపెంగపూవు	పృథివి
2 స	ప్రియ	నల్లఅవిశేపూవు	జలము

3 వి	సత్య	పగడము	తేజము
4 తుర్	విశ్వ	స్ఫటికము	వాయువు
5 వ	భద్రవిహాని	పద్మము	ఆకాశము
6 రే	ప్రభావతి	బాలసూర్యుడు	గంధము
7 ణి	జయ	శంఖము	రసము
8 యం	శాంత	లేదామరాకు	రూపము
9 భ	కాంత	పద్మరాగము	స్పర్శము
10 ర్నో	దుర్గ	ఇంద్రనీలము	శబ్దము
11 దే	సరిస్వతి	మాత్యము	ఉష్ణ
12 వ	విద్రుమ	కుంకుమ	పాఘవు
13 స్య	విశాఖి	కాటుక	పాదము
14 ి	వ్యాపిని	రక్తము	సాణి
15 మ	విమల	వైడూర్యము	వాక్కు
16 హి	తమోహరిణి	పసుపు	ఘ్రాణము
17 ధి	సూక్ష్మ	మొల్లి	జిహ్వా
18 యో	విశ్వయోని	పాలు	చేత్రము
19 యో	నిరయ	సూర్యకాంతి	దృక్కు
20 నః	నశ	చిలుకతోక	శ్రోత్రము
21 ప్ర	పద్మాలయ	తెల్లకమలము	ప్రాణము
22 చో	పరశోభ	మొగలిపూవు	అపానము
23 ద	భద్ర	మల్లెపూవు	వ్యాసము
24 యాత్	త్రిపద	గన్నేరు	సమానము

గమనిక : రంగులలో వచ్చినవి తిరిగి వచ్చినను తప్పు లేదు. ఒకే రంగులో కొన్ని అక్షరము లుండునని గ్రహించు నది. తత్త్వములను సంగ్రహముగా నిట్లు గుర్తించుకొన వచ్చును. 5 పంచ భూతములు, 5 వాని గుణములు 5 కర్మేంద్రియములు 5 జ్ఞానేంద్రియములు 4 వాయువులు ఉదానము తప్ప (ఉదానము వ్యానములో అంతర్భవించును) ఋషిచ్ఛందో దేవతాదులు గ్రంథాంతరములందు లేరుగా నున్నను అన్నియు ప్రమాణములే. ఏదో యొకదానిని అనుసరించవలెను. కవచ స్తోత్రాదులునంతయే.

## గాయత్రీ కవచము

నారాయణుడు నారదున కుపదేశించినది.

అస్య శ్రీ గాయత్రీ కవచస్తోత్ర మహా మంత్రస్య  
బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరా ఋషయః, ఋగ్వజుస్సామాధ  
ర్వాణి ఛందాః, బ్రహ్మస్వరూపా సరస్వతీ గాయత్రీ  
దేవతా, ఓం హ్రం హ్రీం తద్భీజం, ఓం గీం భర్గ ఇత్యేషా  
శక్తిః, ఓం ధీం ధియః కీలకం, మమ నిరతీశయవిద్యైశ్వర్య  
సిద్ధ్యర్థం బ్రహ్మలోకా వాప్త్యర్థే జపే వినియోగః.

ఓం తత్సవితుః బ్రహ్మత్తనో అంగుష్ఠాభ్యాం నమః  
(హృదయాయ నమః)

,, వరేణ్యం విష్ణాత్మనో తర్జనీభ్యాం నమః (శిరసే స్వాహా



ఓమ్ భర్గోదేవస్య గుద్రాత్మనే మధ్యమాభ్యాం నమః

(శిఖాయైవషట్

,, ధీమహి సత్యాత్మనే అనామికాభ్యాం నమః

(కవచాయహుం

,, ధియోయోనః జ్ఞానాత్మనే కనిష్ఠికాభ్యాం నమః

(నేత్రత్రయాయవౌషట్

,, ప్రచోదయాత్ సర్వాత్మనే కరతల కరపృష్ఠాభ్యాంనమః

(అస్త్రాయ ఫట్

భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః

ధ్యానం :

శ్లో॥ ఆదిత్యమండల స్థానా పరబ్రహ్మ స్వరూపిణీ  
ఛందోమయీ చ గాయత్రీ మాం రక్షతు సనాతనీ॥

శ్లో॥ ముక్తా విద్రుమ హేమ నిల ధవళచ్ఛాయై ర్ముఖై  
స్త్రీక్షణైః

యుక్తా మిన్దునిబద్ధ రత్న మకుటాం తత్త్వైర్ధ  
వర్ణాత్మికాం

గాయత్రీం నరదాభయాఙ్ముశకశాః శుభం  
కపాలం గదా

శంఖం చక్ర మథారవింద యుగళం హస్తైర్వ  
హస్తీం భజే॥

నారద ఉవాచ :

శ్లో॥ స్వామిన్ సర్వజగన్నాథ సంశయోఽస్తి మహాప్రభో |  
చతుష్పషి కళాభిజ్ఞ పామకా యోగవిద్వర |  
ముచ్యతే కేన పుణ్యేన బ్రహ్మ రూపః కథం భవేత్ ||  
దేహశ్చ దేవతా రూపో మంత్రరూపో విశేషతః  
కర్మ తత్రోచ్చతు మిచ్ఛామి న్యాసం చ విధిపూర్వకం  
ఋషి శ్చందో దైవతం చ ధ్యానం చ విధివత్ ప్రభో

నారాయణ ఉవాచ :

అస్త్యేకం పరమం గుహ్యం గాయత్రీ కవచం తథా  
పతనాత్ ధారణాన్మర్త్యః సత్వ సాపైః ప్రముచ్యతే  
సర్వానాః మా నవా ప్నోతి దేవీ రూపశ్చ జాయతే  
గాయత్రీ కవచ స్యాస్య బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరాః  
ఋషయో ఋగ్యజుస్సామాధర్వ శ్చందాంసి నారద  
బ్రహ్మరూపా దేవతోక్తా గాయత్రీ పరమా కళా  
తద్భిజం భర్గ ఇత్యేషా శక్తిరుక్తా మనీషిభిః  
కీలకంఘ ధియః ప్రోక్తం మోక్షార్థే వినియోజనమ్  
చతుర్భిర్ హృదయం ప్రోక్తం చతుర్భిస్తు శిరః

స్మృతమ్

పంచభి స్సాన్యచ్ఛిఖా పశ్చాత్త్రిభిస్తు కవచం స్మృతమ్  
చతుర్భిర్ నేత్ర ముద్దిష్టం చతుర్భి స్సాన్యత్ తదస్త్రకమ్  
అథ ధ్యానమ్ ప్రవక్ష్యామి సాధకాభీష్టదాయకమ్ ||

శ్లో॥

ముక్తా విద్రుమ హేమ నీల ధవళ చాఘౌర్మైర్ముఖై

స్త్రీక్షణైః

యుక్తామిన్దు నిబద్ధ తత్నమకుటాం తత్త్వార్థ

వర్ణాత్మికాం

గాయత్రీం నరదా భయాఙ్కుశకశాః శుభ్రం

కపాలం గదాం

శంఖం చక్ర మధారవింద యుగళం

హస్తైర్వహంతీం భజే॥

శ్లో॥

గాయత్రీ పూర్వతః పాతు, సావిత్రీ పాతు దక్షిణే

బ్రహ్మ సంధ్యా తు మే పశ్చా, దుత్తరాయాం

సరస్వతీ

పార్వతీ మే దిశం రక్షేత్ పావకీం జలశాయినీ

యాతుధానే దిశం రక్షేత్ యాతుధాన భయంకరీ

పావమానే దిశం రక్షేత్ పవమాన విలాసినీ

దిశం రౌద్రీం చ మే పాతు రుద్రాణీ రుద్రరూపిణీ

బ్రహ్మణ్యార్థ్యం తు మే రక్షే దధస్తాద్ బ్రహ్మవీ తథా

ఏవం దశదిశో రక్షేత్ సర్వాంగం భువనేశ్వరీ

తత్ పదం పాతు మే పాదౌ జంఘే మే సవితుః పదం

వరేణ్యం కటిదేశం తు నాభిం భర్గ స్తదైవ చ

దేవస్య మే తద్భద్రదయం నీమహీతి చ మే గళం

ధియః పదం చ మే నేత్రే యః పదం మే లలాటకం  
నః పదం పాతు మూర్ధానం శిఖాయాం మే

ప్రచోదయాత్

తద్వర్ణః పాతు మూర్ధానం సకారః పాతు ఫాలకం  
చక్షుషీ తు వికారాణ్ స్తుకారస్తు కపోలయోః  
నాసాపుటం వకారాణ్ రే కారస్తు ముఖే తథా  
ణి కార ఊర్ధ్వ మోఽపంతు యకార స్త్వధరోష్ఠకం  
ఆస్య మధ్యే భకారాణ్ గోకార శ్చుబుకే తథా  
దే కారః కంఠ దేశే తు వకారః స్కంధదేశకం  
స్యకారో దక్షిణం హస్తం ధీకారో వామహస్తకం  
మకారో హృదయం రక్షేత్ హికార ఉదరే తథా  
గుహ్యం రక్షతు యోకార ఉరూ ద్వౌ

నః పదాక్షరం

ప్రకారో జానుని రక్షేత్ చోకారో జంఘదేశకం  
దకారో గుల్ఫదేశేతు యాకారః పదయుగ్మకం  
తకారవ్యంజనం చైన సర్వాంగే మే సదావతు  
ఇదం తు కవచం దివ్యం బాధా శత వినాశనం  
చక్షుషష్టి కళా విద్యాదాయకం మోక్షకారకం  
ముచ్యతే సర్వపాపేభ్యః పరం బ్రహ్మధిగచ్ఛతి  
పతనా చ్ఛవణా ద్వాపి గో సహస్ర ఫలం లభేత్

ఇతి శ్రీదేవీ భాగవతే ద్వాదశస్కంధే

గాయత్రీ మంత్ర కవచం నామ తృతీయోధ్యాయః

# క వ చ స్వ రూ ప ము

దాదాపు ప్రతి మంత్రమునకును కవచ ముండును. కవచమనగా యుద్ధ సమయమున సైనికులు ధరించు లోహ మయమైన ఆవరణము. ఉక్కు లేక కంచుతో చేయబడిన లాగు, చొక్కా యనవచ్చును. మణికట్లు, మోకాళ్ళు, మోచేతులు వంచుటకు వీలుగా కీళ్ళు అమర్చబడి యుండును. ఇదికాక శిరస్త్రాణము (టోపి) ఉండును. శత్రువులు ప్రయోగించు బాణములు శరీరమునకు గ్రుచ్చుకొనకుండ ఈ కవచము కాపాడును. ఇట్లే ఈ కవచ పఠనము వలన శరీరము యొక్క అన్ని భాగములకు రక్షణ గలుగును. ఇందు ఒక్కొక్క దిక్కున ఒక్కొక్క దేవత రక్షింప ప్రార్థన యుండును. ప్రకృత గాయత్రీ కవచమున—

గాయత్రీ నా తూర్పు భాగమున, సావిత్రి నాదక్షిణ దిక్కున, సరస్వతి నా పడమటి దిక్కున పార్వతి ఆగ్నేయమున, యక్షేశ్వరి నైఋతి దిక్కున, అంజనీదేవి వాయవ్యమున, గుద్రాణి (రుద్రపత్ని) ఈశాన్యమున (పార్వతియే కాని రాద్రగుణవతి యని భావము), బ్రహ్మణి (సరస్వతి) ఉద్ధిష్ఠదిక్కున, వైష్ణవి క్రింది దిక్కునను. సర్వాంగములను భువనేశ్వరీదేవియు సన్ను కాపాడుగాకయని దశదిశల నుండి రక్షణము కోరబడినది.

మరియు, గాయత్రీలోని ప్రతి అక్షరమూనకు ఒక్కొక్క  
యధిష్ఠాన దేవత చెప్పబడినదికదా. కావున ఆయా అక్షర  
స్వరూపమైన ఆ యాదేవత తనయంగములను రక్షించు గాక  
యనియు ప్రార్థన చేయబడుచున్నది.

గాయత్రీ యందలి—

తత్ పదము నా పాదములను రక్షించుగాక.  
సవిత్రః అనుపదము పిక్కలను, వరేణ్యం నడుమును,  
భర్గః - నాభిని, దేవస్య-హృదయమును, ధీమహి-గొంతును,  
ధియః-నేత్రములను, యః - లలాటమును, నః-శిరస్సును,  
ప్రచోదయాత్ - శిఖను కాపాడు గాక యని పదములను  
గూర్చి ప్రార్థించి పిమ్మట ప్రతి యక్షరము నుండియు రక్షణ  
కోరుచున్నాడు.

తత్ అను అక్షరము శిరస్సును, సకారము-ఫాలమును,  
వివర్ణము-కన్నులను, తు-చెక్కిళ్ళను, వ-నాసికను, రే-ముఖ  
మును, శి-పై పెదవిని, యం-క్రింది పెదవిని, భర్-నోటిని,  
గో-గడ్డమును, దే-కంఠమును, న-భుజములను, స్య-కుడిచేతిని  
ధీ-ఎడమచేతిని, మ-హృదయమును, హి-పొట్టను, ధి-బొడ్డును,  
యో-నడుమును, యో - మర్దాంగమును, నః - తొడలను,  
ప్ర - మోకాళ్ళను, చో-పిక్కలను, ద - సీలమండలను,  
యా-పాదములను, త్ - నా సర్వాంగములను ఎల్లప్పుడు  
కాపాడుచుండు గాక.

ఈ కవచమును పఠించిన సర్వ బాధలు తొలగును. సర్వ పాపములు నశించును. ఇది చతుష్షష్ఠి కళలను సిమ్మట మోక్షమును ప్రసాదించును. దీనిని చదివినను, విన్నను, శో సహస్ర దాన ఫలము లభించును.

గమనిక : కవచ పఠనమునకు మంత్రమునకు వలె ఉపదేశము నిర్బంధము కాదు. రాత్రులందు కూడ పఠింప వచ్చును. సంఖ్యా నియమము లేదు. ఎన్ని పర్యాయములైనను పఠింపనచ్చును. అయితే అరము తెలిసికొని పఠించిన అధికలాభము. ఉచ్చారణయందు లోషము పనికిరాదు. సంస్కృతము రానివారు అది వచ్చిన వానివద్ద పఠించి నిర్దోషత్వమును పొందించవలెను. ఒక్కడే దేవుడు లేక దేవత అనేక రూపములతో అన్ని దిక్కుల నుండి రక్షించు నని భావము.

## గాయత్రీ హృదయము

నారద ఉవాచ :

శ్లోః భగవన్ దేవదేవేశ భూత భవ్య జగత్ప్రభో  
కవచం చ శ్రుతం దివ్యం గాయత్రీ మంత్ర విగ్రహమ్  
అథునా శ్రోతు మిచ్ఛామి గాయత్రీ హృదయం

పరమ్



యద్ధారణాద్భవే త్పుణ్యం గాయత్రీ జపతోఽఖిలమ్  
నారాయణ ఉవాచ :

శ్లో॥ దేవ్యాశ్చ హృదయం ప్రోక్తం నారదాథర్వణే స్ఫుటం  
త దేహహం ప్రవక్ష్యామి రహస్యాతి రహస్యకం  
విరాడ్రూపాం మహాదేవీం గాయత్రీం వేదమాతరం  
ధ్యాత్వా, తస్మాత్స్వథాంగేషు ధ్యాయే

దేతాశ్చ దేవతాః

పిండ బ్రహ్మాండయోరై క్యాత్ భావయేత్

స్వతనా తథా

దేవీరూపం నిజేదే హీ తన్నయత్వాయ సాధకః  
నాదేవోఽభ్యర్చయే ద్దేవ నితి వేదవిదో విదుః  
తతోఽభేదాయ కాయేస్వే భావయేద్దేవతా ఇమాః  
అథ తత్సంప్రవక్ష్యామి తన్నయత్వ మథో భవేత్  
గాయత్రీ హృదయస్యాస్యాప్యహ మేవఋషిస్సమృతః  
గాయత్రీ ఛంద ఉద్దిష్టం దేవతా పరమేశ్వరీ  
పూర్వోక్తేన ప్రకారేణ కుర్యాదంగాని షట్

త్రమాత్

ఆ సనే విజనే దేశే, ధ్యాయే దేకాగ్రమానసః॥

అ థా ర్థ న్యా సః

ధ్యాయార్థి దైవతం దంత పంక్తా వశ్వినౌ  
ఉభే సంధ్యే చోష్ఠయోః ముఖేఽగ్నిః జిహ్వయామ్

సరస్వతీ, గ్రీవాయాంతు బృహస్పతిః స్తనయో  
 ర్వస దోఽస్తో బాహ్వోర్మరుతః హృదయే పర్జన్యః  
 ఆకాశముదరే నాభా నంతరిక్షం కర్వోరింద్రాగ్నీ  
 జఘనే విజ్ఞానఘనః ప్రజాపతిః కైలాసమలయా ఊర్వోః  
 విశ్వే దేవా జాన్వోః జంఘయోః కౌశికః గుప్త్యా అయనే  
 లింగే పితరః పాదయోః పృథివీ, వనస్పతయోఽంగుళీషు  
 ఋషయో రోమసు నభేషు ముహూర్తా అస్థిషు గ్రహాః  
 అస్సృషుంనే... స్మిఋతవః సంవత్సరా వై నిమేషే

అహో రాత్రే

జాగర స్వాపయోః నత్రయో రాదిత్యశ్చంద్రమా  
 ఏవం రూపాం దివ్యాం గాయత్రీం సహస్రనేత్రాం

శరణ మహం ప్రపద్యే॥

ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యాం నమః, ఓం తత్సావితూర్వ  
 జయాయ నమః! తత్రాతరాదిత్య ప్రతిష్ఠాయై నమః! ప్రాత  
 రగ్నియానో రాత్రికృతం పాపం నాశయతి! సాయ మగ్నియానో  
 దివసకృతపాపం నాశయతి! సాయంప్రాత రగ్నియానోఽ  
 పాపో భవతి! సర్వతీర్థేషు స్నాతో భవతి! సర్వైర్దేవైర్జ్ఞాతో  
 భవతి! అవాచ్య వచనాత్సూతో భవతి! అభిష్య భక్షణా  
 త్సూతో భవతి! అభోద్య భోజనాత్సూతో భవతి! అచోష్య  
 వోషణా త్సూతో భవతి! అశృత్యకరణాత్సూతో భవతి!  
 అసాధ్య సాధనాత్సూతో భవతి! దుష్ప్రతిగ్రహ శతసహస్రా

త్పూతో భవతి। పంక్తి మాషణాత్పూతో భవతి। అశ్మత  
వచనాత్పూతో భవతి। అథాబ్రహ్మచారీ బ్రహ్మచారీ  
భవతి అనేన హృదయే నాధీతేన క్రతు సహస్రేణేష్ట  
భవతి। వష్టిశత సహస్ర గాయత్ర్యా జప్త్యాని ఫలాని భవంతి,  
అష్టా బ్రాహ్మణాన్ సమ్యగ్గ్రాహయిత్వా గాయత్రీరూపాన్  
పరితోషయేత్ । తస్యసిద్ధిర్భవతి। య ఇదం నిత్య మధీయాన్  
బ్రాహ్మణః ప్రాతశ్శుచిస్సర్వపాపైః ప్రముచ్యతే, స బ్రహ్మ  
లోకే మహీయతే ఇత్యాహ భగవాన్ నారాయణః.

ఇతి శ్రీ దేవీ భాగవతే ద్వావశస్కంధే  
గాయత్రీ హృదయ కథనం నామ చతుర్థోఽధ్యాయః

## హృదయ వివరణము

శ్రీమన్నారాయణమూర్తిని నారదుడు ప్రార్థింపగా  
నిట్లు గాయత్రీ హృదయమును బోధించెను.

నారదా! శ్రీ గాయత్రీహృదయము అథర్వణ వేద  
మున స్ఫుటము గానున్నది. దానినే చెప్పెదను. ఇది అతి  
రహస్యమైనది. విరాడ్రూపయై వేదమాతయైన గాయత్రీ  
దేవిని తలచుకొని ఆమె అంగములందు రాబోవు దేవతలను  
అభేదముతో భావింపవలెను. పిమ్మట వానిని తనదేహముతో

నైక్యము భాషింపవలెను. పిండాండము (తన దేహము) బ్రహ్మాండము నొక్కి.టియే గాన దేవీరూపమును తన దేహముతో నైక్యము పొందింపవలెను. తాను దేవతా స్వరూపుడై దేవత నారాధింపవలెనని వేదవేత్తల సిద్ధాంతము. నారుద్రో రుద్రమర్చయేత్ అని రుద్రార్చనలో కలదు. అనగా అరుద్రః = రుద్రుడు కానివాడు, రుద్రం = రుద్రుని, న అర్చయేత్ = ఆరాధింపరాదు, అందుకే అభిషేకము నకు ముందు మహాన్యాసము చేయుదురు దానియందు తన యొక్క ప్రతి అవయవమునందు రుద్రావయవములను భావించురు. 18. 482.

ఈ గాయత్రీ హృదయమునకు (నేను) నారాయణుడు ఋషి, గాయత్రీ ఛందస్సు, పరమేశ్వరి దేవత అంగన్యాస కరన్యాసములు కవచములో చెప్పబడిన వానినే అనుసరింపవలెను. దర్భాద్యాసనమున ఏకాంతముగ గూర్చొని ఏకాగ్రమానసుడై యీ క్రింది విధముగ భావింపవలెను.

శిరస్సున స్వర్గమును, పలువరుసయందెక్కిన దేవతలను, పెదవులపై నుభయ సంధ్యలను, ముఖమునం దగ్నిదేవుని, నాలుకయందు సరస్వతిని, కంఠమందు బృహస్పతిని, సనములందు అష్టవసువులను, హస్తములందు వాయువును, హృదయముపై షర్జన్యుని (మేఘముల అధిదేవత) గర్భమునం

దాకాశమును, నాభియందు అంతరిక్షమును (భువర్లోకము) నక్షమునందు ఇంద్రాగ్నులను, పిగుదులందు బ్రహ్మను, తొడలయందు కైలాస-మలయ పర్వతములను, మోకాళ్ళయందు విశ్వేదేవతలను, పిక్కలయందు కౌశికుని, గుహ్యమున అయనములను. (ఉత్తరదక్షిణాయనములు) లింగమందు పితరులను, పాదములందు పృథివిని, నేత్రములందు వనస్పతులను, రోమములందు ఋషులను, గోళ్ళయందు ముహూర్తములను (కాలము) ఎముకలయందు గ్రహములను, (నవగ్రహములు) రక్తమాంసముల యందు ఋతువు (వసంతాదు)లను, రెప్పపాటునందు సంవత్సరములను, జాగ్రత్ స్వప్నావస్థలందు అహారాత్రములను, నేత్రములందు సూర్యచంద్రులను భావింపవలెను. ఇట్టి దివ్య రూపము గల సహస్ర నేత్రయైన గాయత్రీదేవిని శరణు పొందుచున్నాను. మఱియు తత్సవితుర్వరేణ్యంబునకు, తత్సూర్వాజయునకు, తత్రాతరాదిత్యునకు నమస్కారము. తత్రాతరాదిత్య ప్రతిష్ఠయగు తేజంబునకు నమస్కారమని చెప్పవలెను.

### ఫలము

ఈ గాయత్రీ హృదయమును స్రాతఃకాలమున పఠించిన రాత్రి చేసిన పాపము నశించును. సాయము పఠించిన పగటి పాపములు నశించును. సాయం స్రాతః కాలములందు ఫలి

చిన సాప రహితుడగును. సర్వ తీర్థములందు స్నాన మొనర్చి  
నవాడగును. ఇతనిని దేవతలందరు గుర్తింతుడు. అనరానిది  
అనుట వలన, నమలరానిది నమలుట వలన, తినరానిది తిను  
టవలన, జుట్టరానిది జుట్టుట వలన, చేయరానిది చేయుటవలన  
సాధింపరానిది సాధించుటవలన ఏయే సాపములు సంక్రమిం  
చునో వానినుండి విముక్తుడగును. దుర్జానములనేకము పట్టినను  
పవిత్రుడగును. పంక్తిదూషణము చేయు సాపము కూడ  
నశించును. అసత్య భాషణ దోషము తొలగును.

బ్రహ్మచింతన లేనివాడు బ్రహ్మ పరాయణుడగును.  
ఈ గాయత్రీ హృదయ పారాయణము వలన వేయి క్రతు  
వులు చేసినవాడగును. అగునది లక్షల గాయత్రీ జప ఫలము  
వచ్చును. ఎనమండుగురు బ్రాహ్మణులకు కోరిన దానము  
లిచ్చి వారిని గాయత్రీ గూఢముగ నారాధించి తృప్తి పరచ  
వలెను. అతనికి ఈ హృదయము సిద్ధించును. ఏ బ్రాహ్మ  
ణుడు శుచియై నిత్యము శ్రాతఃకాలమున పఠించునో అతడు  
సర్వ సాపముల నుండి విముక్తుడగును. అతడు దేహాంత  
మున బ్రహ్మలోకము ప్రవేశించునని భగవంతుడైన  
శ్రీ మన్నారాయణుడగు బోధించును.

ఇది దేవీ భాగవతము ద్వాదశస్కంధమందలి  
గాయత్రీ హృదయమును 4 వ అధ్యాయము.

# శ్రీ గాయత్రీ స్తోత్రము

నారద ఉవాచ :

శ్లోః భక్తాను కంపిన్ సర్వజ్ఞ హృదయం పాపనాశనమ్  
గాయత్ర్యాః కథితం తస్మా ద్దాయత్ర్యాః  
స్తోత్రమీరయ! 1

నారాయణ ఉవాచ :

శ్లో॥ ఆదిశక్తే జగన్నాతః భక్తానుగ్రహకారిణి  
సర్వత్ర వ్యాపికేఽనంతే త్రిసంధ్యే తే  
సమోఽస్తుతే॥ 2

త్వమేవ సంధ్యా గాయత్రీ సావిత్రీ చ సరస్వతీ  
బ్రాహ్మీ చ వైష్ణవీ కాద్రీ రక్తా శ్వేతా  
సితేతరా! 3

ప్రాతర్బాలా చ మధ్యాహ్నే యావనా సా  
భవేత్పునః

వృద్ధా సాయం భగవతీ చింత్యతే మునిభి స్సదా! 4

హంసస్థి గరుడార్జుణా తథా వృషభ వాహినీ  
ఋగ్వేదాధ్యాయినీ భూమా దృశ్యతే యా

తపస్విభిః! 5



యజుర్వేదం పతంతీ చ అంతః క్షే విరాజతే

సా సామగాపి స శ్వసు భ్రామ్యమాణా తథా భువి 6

కుద్రలోకం గతా త్వం హి విష్ణులోక నివాసిని

త్వమేవ బ్రహ్మణో లోకే మర్త్యానుగ్రహ కారిణీ 7

సప్తర్షి ప్రీతి జనని మాయా బహు నరప్రదా

శినయోః కరనేత్రోత్థా హ్యశ్రుస్వేద సముద్భవా 8

ఆనంద జననీ దుర్గా దశధా పరిపత్యతే

వరేణ్యా నరదాచైవ వరిష్ఠా వరవర్ణినీ 9

గరిష్ఠా చ వరాహః చ వరారోహః చ సప్తమీ

సిలగంగా తథా సంధ్యా సర్వదా భోగమోక్షదా॥ 10

భాగీరథీ మర్త్యలోకే పాతాళే భోగవత్యపి

త్రిలోక వాహినీ దేవి స్థానత్రయ నివాసిని 11

భూర్లోకస్థా త్వమేవాసి ధరిత్రీ శ్లోకధారిణీ

భువో లోకే వాయుశక్తిః స్వర్లోకే తేజసాం నిధిః 12

మహర్లోకే మహాసిద్ధిః జనలోకే జనన్యపి

తపస్విని తపోలోకే సత్యలోకే తు సత్యవాక్ 13

కమలా విష్ణులోకే చ గాయత్రీ బ్రహ్మలోకగా

కుద్రలోకే స్థితా గౌరీ హరార్ధాంగ నివాసినిః 14

అహమో మహతశ్చైవ ప్రకృతి స్వం హి గీయసే

సామ్యావస్థాత్మికా త్వం హి శబల

బ్రహ్మరూపిణీ 15

- తతః పరా పరాశక్తిః పరమా త్వం హి గీయసే  
 ఇచ్ఛాశక్తిః క్రియాశక్తిః జ్ఞానశక్తిః శ్రీ శక్తి నా 16
- గంగా చ యమునా చైవ విశాఖా చ సరస్వతీ  
 సరయా దేవి కా సింధు ర్మర్మ దైరావతీ తథా 17
- గోదావరీ శతద్రూశ్చ కావేరీ దేవలోకగా  
 కౌశికీ చంద్రభాగా చ వితస్తా చ సరస్వతీ 18
- గండకీ తపినీ తోయా గోమతీ వేత్రవత్యపి  
 ఇడా చ పింగళా చైవ సుమన్మా చ తృతీయా 19
- గాంధారీ హస్తజిహ్వ చ పూషా పూషా తద్భైవ చ  
 అలంబుషా కుహూశ్చైవ శంఖినీ వ్రాణవాహినీ 20
- నాడి చ త్వం శరీరస్థా గీయసే వ్రాతనైర్బుధైః  
 హృత్పద్మస్థా వ్రాణశక్తిః కంఠస్థా  
 స్వస్ననాయికా 21
- తాల్పస్థా త్వం సదాధారా బిందుస్థా బిందుమాలినీ  
 మూలేతు కుండలీ శక్తిః వ్యాపినీ కేశమూలగా 22
- శిఖామధ్యాసనా త్వం హి శిఖాగ్రే తు మనోన్మనీ  
 కిమన్య ద్బహునోక్తేన యత్కించి జ్ఞాతీత్రయే 23
- తత్సర్వం త్వం మహాదేవి శ్రియే సంధ్యే నమోఽస్తుతే  
 ఇతీదం కీర్తితం స్తోత్రం సంధ్యాయాం  
 బహుపుణ్యదమ్ 24

మహా సాపప్రశమనం మహా సిద్ధివిధాయకం  
య ఇదం కీర్తియేత్ స్తోత్రం సంధ్యాకాలే

సమాహితః 25

అపుత్రః ప్రాపున్నయాత్పుత్రం ధనార్థీ ధన  
మాపున్నయాత్

సర్వతీర్థ తపోదానం యజ్ఞ యాగ ఫలంలభేత్ 26

భోగాన్ భుక్త్వా చిరం కాల మంతే మాక్ష

మవాపున్నయాత్

తపస్విభిః శృతం స్తోత్రం స్నానకాలే తు యః

పఠేత్ 27

యత్ర యత్ర జలే మగ్నః సంధ్యామజ్జనజం

ఫలమ్

లభతే నాత్ర సందేహ స్సత్యం సత్యం చ నారద! 28

శృణుయా ద్యోపి తదభిక్త్యా స తు సాపాత్ర

ముచ్యతే

ప్రీయూష సదృశం వాక్యం సంధ్యోక్తం

నారదేరితమ్ 29

ఇతి శ్రీ దేవీ భాగవతే

ద్వాదశ స్కంధే గాయత్రీ స్తోత్ర కథనం నామ

పంచమోఽధ్యాయః

## స్తోత్ర సారము

గాయత్రీ హృదయమును గ్రహించి నారదుడు స్తోత్రమును గూడ ననుగ్రహింపుమని వేడగా శ్రీమన్నారాయణుడిట్లుపలికెను.

ఓ ఆదిశక్తి జగన్నాథా ! భక్తుల ననుగ్రహించు దేవీ ! నీవు అంతటను వ్యాపించియున్నావు. నీవు సంధ్యా త్రయ స్వరూపిణివి. నీకు నమస్కారము. గాయత్రివి, సావిత్రివి, సరస్వతివి నీవే. బ్రాహ్మి, వైష్ణవి, రౌద్రీయు నీవే. నీవు రక్తశ్వేత శుక్ల వర్ణములతో భాసింతువు. నీవు ఉదయము బాలవని, మధ్యాహ్నము యువతివని, సాయమున వృద్ధవని మునులు కీర్తింతురు.

దేవీ ! నీవు ఒకపరి హంస నెక్కియు, ఒకపరి గరుడు నెక్కియు, మరొకసారి వృషభరూఢుడయ్యి విహరింతువు. (అనగా వాణీ, లక్ష్మీ, గౌరీ రూపములు) ఋగ్వేదము పఠించుచు భూమిపై, యజుర్వేదము పఠించుచు అంతరిక్షమున, సామ గానము చేయుచు సర్వ లోకములందును సాక్షాత్కరించు చుందువు. ఒకప్పుడు కైలాసమున నివసించిన నీవే మరొకసారి వైకుంఠమున నుందువు. వేరొకప్పుడు బ్రహ్మ లోకము చేరుదువు. నీవు సప్త మహర్షులకు ప్రీతి కలిగింతువు మాయా స్వరూపిణివి. వరము లిచ్చుదానవు. ఒకప్పుడు గౌరీ శంకరుల కరముల నుండియు నేత్రముల నుండియు

మరొకప్పుడు వారి యశ్రుస్వేదము నుండియు జన్మించితివి. అనంద జననీ ఓ దుర్గా నిన్ను వరేణ్య వరద, వరిష్ఠ, వర వరిని, గరిష్ఠ, వరాహ, వరారోహ, సలగంగ, సంధ్య, భోగ మోక్షద అని పది పేర్లతో బిలుతురు.

మర్త్య లోకమున నీవు భాగీరథిగా, ఛాతాళమున భోగ పతిగా విహరితువు. భూలోకమున నీవు భూదేవి శోకమును పంచుకొందువు. భువన్ లోకమున నీవు వాయుశక్తిని, స్వర్లోకమున తేజోనిధివి, మహర్లోకమున మహాసిద్ధివి, జనలోకమున జననివి. తపోలోకమున తపస్వినివి. సత్య లోకమున సత్య వాక్ స్వరూపిణి.

వైకుంఠమున లక్ష్మీవి సత్యలోకమున గాయత్రీవి రుద్ర లోకమున శౌరివి. శేంఠరునిచర్ధాంగమున నివసించునదియు నీవే. అహంకారమునకు మహత్త్వమునకు ప్రకృతివి నీవే. దానిసామ్యావస్థయునీవే. శబల బ్రహ్మరూపిణివైనపరాశక్తివి ఇచ్చాశక్తి క్రియాశక్తి జ్ఞానశక్తి స్వరూపవైన నీవు ఆమూడు శక్తుల నొసంగుదువు. గంగాయమునా విపాశాది నదులన్నియు నీరూపమే.

నీవు సర్వ శరీరములందు నాడి రూపముగ నుండువని ప్రాచీన పండితు లందురు. హృదయ పుండరీ కమునందుండి

ప్రాణశక్తివై, కంతమందుండి స్వప్ననాయికవై తాలుపు  
నందుండి సదాధారవైతివి, బిందు నిలయవైన బిందు నాయి  
కపు. మూలాధారమున కుండలినీశక్తివి. కేశమూలము  
లందుండు వ్యాపినివి శిఖాగ్రమునందుండి మనోస్థానివైతివి.  
వేదేల చతుర్దశ భవనములం దేయే నస్తువు కలదో అది  
యంతయు నీ రూపమే. తల్లీ సంధ్యాదేవీ! నీకు నమస్సులు.

ఈ స్తోత్రమును సంధ్యా కాలమున పఠించుట నలన  
మహా పుణ్యము లభించును. మహా శాపములు నశించును.  
పుత్రులు లేనివారికి పుత్రులు. ధనము లేనివారికి ధనము  
లభించును. సర్వతీర్థ తపోదాన యజ్ఞకృతములైన పుణ్యములు  
ప్రాప్తించును. ఇహలోకమున భోగము లనుభవించి అంత  
మున మోక్షము పొందును. (సంధ్యావందనము చేసియే  
దీనిని పఠింపవలెను.)

## పు ర శ్చ రణ ము

(లేక-పునశ్చరణము)

మన్త్రసిద్ధి కావలెనన్న పురశ్చరణము చేయవలెను.  
మంత్రమున కెన్ని యక్షరము లుండునో అన్ని లక్షల పర్యా  
యము నియమ పూర్వకముగ జపము చేసిన యెడల ఆ

మంత్రము సిద్ధించును. అసగా తన్మూలమున పొందదగిన  
ఇహపర లాభములు ప్రాప్తించును. ఈ విషయము గాయ  
త్రిణి కూడ వర్తించును.

శ్లో॥ గాయత్రీచ్ఛందో మంత్రస్య యథా

సంఖ్యాక్షరాణి చ,

తానల్లక్షాణి కర్తవ్యం పురశ్చరణకం తథా॥

గాయత్రీ మంత్రమున కెన్ని యక్షరములో అన్ని  
లక్షలు జపించుట పురశ్చరణయగును. విశ్వామిత్రుడు  
మాత్రము దీనికి 32 లక్షల జప మొనర్పనలెనని చెప్పెను  
11 స్కం. 21 అధ్యాయము.

జప సంఖ్యలో పదియవ నంతు క్షీర తర్పణము,  
దానిలో 10 వ నంతు హోమామము, దానిలో పదియవనంతు  
బ్రాహ్మణ భోజనము. హోమామము ఆవు నేతితో చేయ  
వలెను. ఇది సాధారణ నియమము. నైయ్య క్షీరాన్నము.  
బిల్వ పత్రములు, తిలలు, గడ్డి పరకలు, జిల్లేడు సమిధలు  
వీనితో హోమామము చేయవలెనని దేవీ భాగవతము దెలి  
పెను. చవితి, షష్ఠి, అష్టమి. నవమి, త్రయోదశి పనికిరావు.  
తారాబలము, చంద్రబలము మొదలగునవి చూడవలెను.  
నిత్యము ఒకటే సంఖ్యగా జపించవలెను. ప్రాతః కాలమున  
సంధ్యా సమాప్తి చేసి మధ్యాహ్నము వరకు జపించవలెను.  
పురశ్చరణము వలన మంత్రసిద్ధి కలుగును. సమస్త మనో



రథములు ఫలించును. ఈ విషయమున విశేషముగ తెలియ  
గోరువారు శ్రీ విద్యా శంకర భారతీ స్వామివారు రచించిన  
శ్రీ గాయత్రీ కౌముదిని చూడవలెను. సంధ్యా కాలమున  
గాయత్రిని వ్రేళ్ళ (కణుపుల) పై లెక్కింపవలెను. పురిశ్చ  
రణమున జపమాల గ్రహింపవచ్చును.

## శ్రీ విద్య గాయత్రి

మంత్రములలో నుత్తమోత్తమమైనది. ఇహపర  
సుఖ సాధనమైనది. వేదత్రయ సారమైనది గాయత్రి యని  
వేదశాస్త్రము లుగ్గడించినవి. ఇది బ్రాహ్మణులకు పరిమిత  
మైనచో స్త్రీ-శూద్రులు దీని ప్రయోజనము నుండి వంచితులు  
కారా? యని సందియము కలుగ వచ్చును. అది భ్రమయే.  
మన వేద శాస్త్రములు తమ్మునమ్మిన మానవాళికి ఉపదేశా  
మృతము పంచి పెట్టినది.

స్త్రీ శూద్రులకు వేదమందధికారము లేనందున  
వారిని కూడ తరింప జేయుటకు శ్రీ విద్య అవతరించినది.  
అందు ప్రధానమైనది పంచదశి మంత్రము. అది గాయత్రి  
స్థానమున అవతరించినది. నూత్నతర గాయత్రి యని వ్యవ  
హారము కూడ దానికి కలదు. ఇక ప్రణవమును గూర్చి

తర్కించినచో దానిని బ్రాహ్మణులైనను అందరు ఉచ్చరింప నర్హులు కారు. అందుకని శ్రీ విద్యలో ప్రణవమునకు ప్రతి నిధులుగా ఐం హ్రీం క్లీం సాః అని ఐదక్షరము లేర్పడినవి. వానిని పంచ ప్రణవము అందురు. వైదిక మంత్రములకు (ఓం) ప్రణవము చేర్చినటుల శ్రీ విద్యా మంత్రములకు పై దెల్పిన పంచ ప్రణవములలో నొక దానిని చేర్చిరి. అనసరమును బట్టి ఒకటి కంటె ఎక్కువ బీజములు కూడ చేర్చబడినవి. ఐం = వాగ్ బీజము, హ్రీం = మాయా బీజము, క్లీం = శక్తి బీజము, క్లీం = కామ బీజము, సాః = ఇదియు, శక్తి బీజము. హ్రీం బీజమున ప్రకృతి పురుషు లిరువురు నుండుటచే ఓం స్థానమున దీనిని ప్రయోగించుట శ్రేష్ఠము.

పై విషయములను సూచించుటకే దేవీ భాగవతమున మొట్ట మొదటి శ్లోకము గాయత్రినలె రి అక్షరములు గల మూడు పాదములతో ఆవిర్భవించినది. అది ప్రార్థనాత్మకము శ్లో॥ సర్వ చైతన్య రూపాంతా మాద్యాం విద్యాంచ  
మహి!

బుద్ధిం యా నః ప్రచోదయాత్ ॥

యా = ఏ విద్య, నః = మా యొక్క, బుద్ధిం = బుద్ధి వృత్తిని, ప్రచోదయాత్ = ధర్మ కర్మలను గూర్చి ప్రేరేపించునో, తాం = అటువంటి, సర్వ చైతన్య రూపాం

= అందరియందు చైతన్య రూపముగా నున్న, ఆద్యాం = మొదటి దైన, విద్యాం = జ్ఞాన స్వరూపమును, ధీమహి = ధ్యానించుచున్నాము.

గాయత్రిలోని ముఖ్యాంశమిందు గోచరించును. గాయత్రిలో ధ్యానింపబడు వస్తువునకు రెండు విశేషణములు చేర్చబడినవి. “సవితుః దేవస్య వరేణ్యం భర్గః” అను పదములు గాయత్రిలో నూడగా ఇక్కడ “సర్వ చైతన్య రూపాం ఆద్యాం విద్యాం” అని యున్నది. భావము సరిపోవునా. సవితుః అనగా జగత్తును సృష్టించునట్టిది. అది జగత్తుకంటె ముందుండవలెను. ఈభావము ఆద్యాం పదముతో నచ్చును. దేవస్య = స్వయం ప్రకాశమానము. ఈ యర్థము విద్యా శబ్దముతో నచ్చును. ఈ విధముగ గాయత్రీ మంత్రార్థముపై మూడు పాదముల ప్రార్థనతో లభించినది. ఇది వైదిక గాయత్రికి ప్రత్యామ్నాయముగ నిలచియున్న పంచదశీ మంత్రమును సూచించుచున్నది.

### సూక్ష్మతర గాయత్రి

క ఏ ఈ ల హ్రీం హ స క హ ల హ్రీం స క ల హ్రీం అను ఈ (15) పంచదశాక్షరికి సూక్ష్మతర గాయత్రి యను వ్యవహారము కలదు.

ఎట్లన :- గాయత్రికి మూడు పాదములు, పంచదశికి హ్రీంతో సమాప్తమైన మూడు కూటములు. మొదటది

రాగ్ధ్రవ ఖండము (కూటము) రెండవది కామరాజ ఖండము. మూడవది శక్తి ఖండము. గాయత్రివలె నిదియు మొదటి ఖండము ఋగ్వేద సారము రెండవది యజుర్వేద సారము మూడవది సామవేదసారము. మఱియు నీ మూడు కూటములు త్రిపురములు అనగా జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తి దశలు. కావున దీని దేవత మహా త్రిపుర సుందరియైనది. ఇది గాయత్రికి రూపాంతరము. గాయత్రీ మంత్రములో- నచ్చిన వర్ణమును వదలివేసి క్రొత్త అక్షరములను మాత్రమే లెక్కించిన 15 అక్షరములు మాత్రమే వచ్చును.

ఎట్లన :- నీమహి - ధియోయోనః అనుటలో ధి రేండుసార్లు, యో రేండుసార్లు వచ్చినవి. వానిలో ఒక్కొక్కదానిని మాత్రమే లెక్కింపవలెను. ఇట్లు 15 అక్షరములు మాత్రమే ఉండుట పంచదశికి గుప్తముగ నున్న నన్నిహిత సంబంధము. ఇక అర్థములో సమానత్వము చూతము.

## ప్రథమ ఖండము

క = సకల దేవత (జగత్సృష్టికర్త) యందు స్థితమై

ఏ = (అ + ఇ) ఇవ శక్త్యాత్మకమై వరేణ్యమై ధర్మ పద వాచ్యమై జ్యోతి స్వరూపముగ ధ్యానింపబడు

హ్రీం = (విద్యై న, అనగా మహా త్రిపుర సుందరివైన నీవు) మా బుద్ధివృత్తిని

ఈల = (పరంజ్యోతి యందు) ప్రవర్తింపజేయుచు.

ఈ ఖండమునందు గాయత్రీ మంత్రార్థము ఇమిడియున్నది.

### ద్వి తీ య ఖ ం డ ము

హసక = సర్వగుణాతీతమైన

హ = శబ్దములను

ల = భేదించునది అసగా అందనిది

ప్రహీం = పరబ్రహ్మమే

ఈ ఖండము గాయత్రీ చతుర్థ పాదమనబడు పరో  
రజసి సావదోమే అను వాక్యము యొక్క అర్థమును బోధించు  
చున్నది. (రజసి పరః) రజస్సత్త్వతమో గుణముల కతీతమై  
(ఓం) ప్రణవ స్వరూపమైన శుద్ధ చైతన్యము నన్ను రక్షించు  
గాక యను సర్థమే ఇచటను చెప్పబడినది.

### మూ డ ప ఖ ం డ ము

సకల = స+కల=కళలతో కూడినది - లేక-వాచ్యవాచక  
రూపమైనది అంతయు

ప్రహీం = పరబ్రహ్మ స్వరూపమే.

ఇది గాయత్రీకి నారాంశము. ఓం కారమునకు రూపాంతరమే ప్రహీం కారమని గుర్తించవలెను.

ఈ పంచదశి ద్వారా భక్తి ప్రపత్తి ప్రజ్వలను ఐహికాముష్మిక సుఖములను ప్రార్థించు భావములతో అనేకార్థములు శ్రీ విద్యాంధ్ర భాష్యమున వివరింపబడినవి. మఱియు గాయత్రీదేవికి త్రిపుర సుందరీ దేవితో అభేదము నితూపింపబడినది. సంధ్యావందనములో గాయత్రియందు “మా బుద్ధి వృత్తులను ప్రేరేపించు వరేణ్యమైన స్థానమును ధ్యానించుచున్నా”మని స్పష్టముగా నుండుటచే దానికి స్పష్ట గాయత్రియనియు, ఆ భావమే క ఏ ఈ ల హ్రీం అను వర్ణములచే గూఢముగ దెల్పుటచే దీనికి సూక్ష్మతర గాయత్రి యను పేరు వచ్చినది.

## గాయత్రి-శాంతి కర్మలు

గాయత్రీ మంత్రముతో చేయదగిన కొన్ని శాంతి కర్మలు దేవీ భాగవతము 11 వ స్కంధములోని 24 వ అధ్యాయములో చెప్పబడినవి. వానిలో కొన్ని ముఖ్యమైనవి వ్రాయుచున్నాను. ఇవి పారాయణమునకు చెందిన శ్లోకములు కానందున వానిని వదలివేసి తాత్పర్యము మాత్రమే వ్రాయుచున్నాను.

గ్రహములు రోగములు అభిచారములు మొదలైనవాని వలన కలిగెడి బాధలు నివారించుటకు గాయత్రీ జప హోమాదులు విధింపబడినవి. హోమ సంఖ్య లేనిచో వెయ్యి చేయవలెననియు, సమిధలు చెప్పనిచో పలాశ (మోదుగ) సమిధలుపయోగింపవలెననియు గ్రహింపవలెను. ఇందుకు ప్రమాణము :—

శ్లో॥ అనుక్త సంఖ్యయో స్సంఖ్యా సహస్రం

జప హోమయోః।

పలాశ సమిధోఽనుక్తే

నీలకంఠవిరచిత తిలకవ్యాఖ్యానమ్.

భూత-రోగ-గ్రహ బాధలకు శాంతి

- 1) దేశకాల సంకీర్తనముతో సంకల్పముచేసి జమ్మి సమిధలను ఆవు పాలతో తడిపి గాయత్రీ మంత్రముతో వేయిసార్లు హోమము చేయవలెను.

లేదా

పాలచెట్టు అనగా రావి, మేడి, జువ్వి, మట్టి వీనిలో నేది యైనను సరియే పచ్చి సమిధలు లేక నుక్కలతో నైనను వేయిసార్లు హోమము చేయవలెను.

- 2) మోకాట బండి నీళ్ళలో నిలువబడి గాయత్రిని వేయి సార్లు జపించిన యెడల అన్ని దోషములు నశించును.

3) ప్రాణాంతకమైన భయము కలిగినపుడు గొంతులోతు నీళ్ళలో నిలువబడి వేయిమార్లు జపించిన ఆ భయము తొలగును.

హోమములు చేసిన స్థలమునందే వెయ్యి పర్యాయములు గాయత్రీ మంత్రముతో “సూర్యం తర్పయామి నమః” అను వాక్యమును చేర్చి తర్పణము చేయవలెను.

పై చెల్పిన విధులన్నిటికంటె నీటిలో నిలువబడి చేయు జపము శ్రేష్ఠమైనది.

పై చెల్పిన విధానము లన్నియు ఏడవ తైత్తిర్య 49 రోజులు జరుపవలెను.

4) బంగారము-వెండి-రాగి-మట్టి వీనిలో నేదో యొక పాత్రలో గాని రావి, మట్టి, మేడి, జువ్వి వీనిలోనేదైన ముడిలేని చెక్కతో జేసిన పాత్రలో గాని పంచ గవ్యము లుంచవలెను. దానిని పైచెల్పిన క్షీరవృక్ష (రావి మట్టి మేడి జువ్వి) పు సమిధలతో జేర్చి వేయి మారులు గాయత్రితో హోమము చేయవలెను.

అచటనే వేయిమారులు గాయత్రితో సూర్యం తర్పయామి నమః అను వాక్యము చేర్చి తర్పణము చేయవలెను. హోమము చేయునపుడు ప్రతిసారి పంచగవ్యమును తాకు చుండవలెను. హోమము పూర్తయైన పిదప పాత్రలో ఉన్న పంచగవ్యమును వేయిమారులు గాయత్రితో అభి



మంత్రించి దానిని ఆ ప్రదేశమున దర్భలతో చల్లవలెను. ఆ ప్రదేశములో భూత బలిని కూడ ఉంచవలెను. ఈ ప్రక్రియవలన ఆభిచారిక కృత్య నశించును. ఈ విధముగ దేవ భూత పిశాచాదులను వశపరచుకొను నెడల అతని గృహము గ్రామము మండలము రాష్ట్రము కూడ భూత ప్రేత పిశాచముల నుండి విముక్తమగును.

- 5) శనివారమునాడు రావి చెట్టును తాకి నూరుసాల్లు జపించుటయు గ్రహదోష నివారణకు మంచిది.
- 6) (గుడూచి) తిప్పతీగె కణుపుల వరకు నరికిన సమిధలను ఆవుపాలతో తడిపి హోమామము చేయుట మృత్యుం జయ హోమామము. దీనివలన సర్వ వ్యాధులు నశించును. మంత్రము గాయత్రీ, సంఖ్య సహస్రము.
- 7) జ్వరము నివారించుటకు మాణిడాకులను పాలలో ముంచి హోమామము చేయవలెను.
- 8) క్షయవ్యాధి నివారించుటకు మధుత్రితయముతో హోమామము చేయవలెను (పాలు - పెరుగు - నేయి) లేదా—
- 9) పాయసాన్నమును హోమామముచేసి మిగిలినది సూర్యు నకు నివేదించి క్షయ గ్రస్తునిచే తినిపించవలెను. (రోజులు 42, మంత్రము గాయత్రీ, హోమా సంఖ్య సహస్రము.) లేదా

- 10) సోమలతను కణుపుల వరకు తుంచి సమిధలు చేసి పాలలో ముంచి అమావాస్యనాడు హోమామము చేయవలెను.
11. శంఖ పుష్పముల హోమామము కుష్మప్యాధిని నివారించును.
12. క్షీర వృక్షపు సమిధలతో హోమామమొనర్చిన ఉన్నాడము నశించును.
13. తేనే లేదా చెరకు రసముతో హోమామము వలన ప్రమేహము శాంతించును.
14. మధుత్రితయము లేక ఆవాలు హోమామము చేసిన మసూచికను హరించును.
15. ఏ దిక్కు నుండి అగ్నివాయువులవలన భీతికలుగునో ఆ దిక్కునందు నూరు సార్లు గాయత్రితో అభిమంత్రించిన మట్టి పెల్లలను నేలపై గొట్టవలెను.
16. బంధనము కలిగినపుడు గాయత్రిని మనసుతో జపించిన విముక్తుడగును.
17. అభిమంత్రించిన జలము త్రాగిన భూత భయము నశించును.
18. గ్రహ దోషము కలిగిన వానికి భస్మము నూరుసార్లు మంత్రించి ధరింపజేయవలెను.

19. ధన సంపద గోరువాడు రక్త పద్మములతో గాని  
క్రొంగ్రొత్త జాతి పుష్పములతో గాని బియ్యముతో  
గాని మారెడు సమిధలు-పత్రములు-వేరు ముక్క-  
లతో గాని హోమము చేయవలెను.
20. త్రైమధురములతో కలిపిన పేలాలను హోమము  
చేసిన యెడల వధువునకు వరుడు, వగునకు వధువు  
లభించును (శ్లో॥ 42)
21. నూరు ఎఱ్ఱకలువలను వారం రోజులు హోమంచేసిన  
యెడల బంగారము లభించును.
22. సూర్య బింబము నుద్దేశించి వేయిమారులు 49  
రోజులు వరుసగా జలతర్పణము చేసిన యెడల నీడలో  
మరుగుపడియున్న బంగారమును పొందును.
23. పై విధముగ ధాన్య హోమం చేసిన ధాన్యము అన్న  
హోమం చేసిన అన్నము లభించును.
24. క్షీర వృక్ష సమిధలతో హోమము చేయుట వలన  
ఉన్మాదము సైతము నశించును.
25. పాయసాన్నమును హోమము చేసి మిగిలిన  
సూర్యునకు నివేదించి దానినియుతున్నాతచే (వెలు  
పల నున్న ఐదవ రోజు) భుజింపజేసిన యెడల ఆమెకు  
పుత్ర సంతానము కలుగును. (హోమము వెయ్యి  
49 రోజులు)

- 26 బంగారు మొగ్గలను హేమామము చేసిన శతాయుష్యము లభించును.
- 27 గడ్డిపరకలను పాలు-నేయి-తేనెలలో నొకదానితో తడిపి నూరు చొప్పున వారంరోజులు హోమం చేయ నలెను. పిమ్మట మఱ్ఱిసమిధలతో నొకవారము పాయస ముతో నొకవారము నూరు చొప్పున హేమామం చేయనలెను. దీనితో అపమృత్యువు తొలగును.
- 28 పాలు మాత్రమే సేవించుచు ఏడుదినములు సహస్ర గాయత్రి జపించిన యెడల మృత్యుభయము తొల గును.
- 29 మారేడుచెట్టు క్రింద మాసము రోజులు జపము చేయుట, దాని వేరు, పండ్లు, చిగురుటాకుల హేమామముచేయుట వీనినలన రాజ్యము లభించును. అనగా తాను కోరిన పదవి ప్రాప్తించునని యెఱుంగ వలెను.
- 30 యుద్ధప్రారంభమున రావి సమిధలను, హేమామము చేసిన జయము కలుగును. జిల్లేడు పుల్లలతో హోమ మొనర్చిన అంతటను జయము పొందును.
- 31 నీటిప్రబ్బలి యాకులను గాని పూలనుగాని పాలతో జేర్చి నూరుసాగు వారంరోజులు హేమామం చేసిన వర్షము కురియును. బొడ్డులోతు నీటిలో నిలువబడి వారం రోజులు జప మొనర్చిన వర్షము కురియును.

32 నీటియందు నూరు పర్యాయములు భస్మహోమాదులు చేసికొని వర్షము ఆగిపోవును.

గమనిక :- బ్రాహ్మణుడు మఠియొకరిని గూర్చి జప హోమాదు లొనర్చినను అతనికి ఫలము చేకూరును.

### ద్రవ్యభేదమున ఫలభేదము

- అ. పలాశ (మోదుగ) సమిధల హోమాదులచేత బ్రహ్మ వర్చస్సు
- ఆ. మోదుగ పూల హోమాదులచేత అభీష్టసిద్ధి
- ఇ. పాల హోమాదులచేత మేధస్సు (తెలివితేటలు)
- ఈ. పుష్ప హోమాదులచేత అటువంటి దారముల వస్త్రము
- ఉ. తేనెతో కలిపిన ఉప్పు హోమాదులచేత వలన అభీష్టము పొందెను.

### ఋషిత్వ-దేవత్వ-త్రికాలజ్ఞత్వాదులకు

33 ఒంటికాలిపై నిలువబడి చేతులు పైకెత్తి ప్రాణవాయువును నిరోధించి ఏయాధారము లేక ఒక సంవత్సరము జప మొనర్చిన ఋషిత్వము కలుగును. రాత్రిపూట హవిష్యము భుజింపవచ్చును.

34 పై దెబ్బినటుల రెండు సంవత్సరము లాచరించెనేని అతని నోటినుండి వెలువడిన మాటలు జరిగితిరును.

- 35 అటులనే మూడేండ్లు చేసినచో త్రికాలజ్ఞుడగును.  
 36 నాలుగేండ్లు జరిపినయెడల భగవంతుడు దిగివచ్చును.  
 37 ఐదేండ్లు చేసినచో అణిమాది సిద్ధులు కలుగును.  
 38 ఆరేండ్లాచరించిన కామరూపధర్మము ప్రాప్తించును  
 39 ఏడేండ్లాచరించిన దేహాంతమున దేవత్వము లభించును  
 40 తొమ్మిదేండ్లాచరించిన మనుత్వము కలుగును.  
 41 పదేండ్లాచరించిన ఇంద్రత్వము ప్రాప్తించును.  
 42 పదునొకండేండ్లాచరించిన ప్రజాపతిత్వము వచ్చును.  
 43 పంద్రెండేండ్లాచరించిన బ్రహ్మత్వము లభించును.  
 నార దాదులిట్లాచరించియే మహిమోపేతులైరి.

### ఆహార భేదములు

కొందరు కూరలను (పచ్చివి) కొందరు మూలము (వేరు) లను, మరికొందరు ఫలములను, కొందరు పాలను కొందరు నేతిని, కొందరు సోమరసమును, కొందరు చరువు (హేమామద్రవ్యము) ను ఆహారముగ గైకొనిరి.

### పంచమహాపాప నివారణము

- 44 స్వర్ణస్తేయ-సురాపాన-గురుతల్పగమన-బ్రహ్మహత్య లనెడు మహాపాపము లొనర్చినవారు ప్రతిదినము మూడువేలవంతున నెలదినములు జపము చేసిన ఆ పాపము నశించును. ఇందు బ్రహ్మహంతకుడు మాత్రము ఆ నెలరోజులు అడవిలో గుడిసె వేసికొని

అక్కడ నివసంపవలెను. ఈ నల్వరితో సహవాస మొనర్చినవాడు ఐదవవాడు. వానికిని ఇదే కర్మవ్యమని ఊహింపవచ్చును. ఈ నెల రోజులు వీరు మానము పాటించి ప్రాణాయామ మొనర్పవలెను.

45 రాజు పరిశుద్ధుడగుటకు నెలరోజులు సహస్రజపము చేయవలెను.

46 ద్విజుడు గోవధ పాపము పోగొట్టుకొనుటకు పన్నెండు దినములు మూడువేల చొప్పున జపము చేయవలెను.

47 అన్నివిధములైన పాపములు నశించుటకు వనవాసము చేయుచు నెలదినములు సహస్రగాయత్రి చేయవలెను.

48 మూడువేల జపము ఉపవాసముతో సమానము.

24 వేల జపము కృచ్ఛవ్రతముతో సమానము.

64 వేల జపము చాంద్రాయణ వ్రతముతో సమానము.

మానవుడు నిత్యనైమిత్తిక కామ్య కర్మలాచరించిన భుక్తిముక్తులు లభించును. ఆచరణయే ప్రథమ ధర్మము. ధర్మమునకు యజమానురాలు పరమేశ్వరి. ఆచరణశీలుడైల్లప్పుడు పవిత్రుడు. అతడే సుఖవంతుడు. ఆచారవంతుడే ధన్యజీవి. ఇది ముహూర్తానికి సత్యమని శ్రీమన్నారాయణుడు నారదునకు పదేశించెను.

ఇది శ్రీమద్దేవీ భాగవతమున  
ఏకాదశస్కంధములోని సదాచారనిరూపణమను  
ఇరువదినాల్గవ అధ్యాయము సమాప్తము

# గాయత్రీ సహస్రనామ స్తోత్రమ్

నారదః :

- శ్లో॥ భగవన్ సర్వధర్మజ్ఞ సర్వశాస్త్రవిశాఖద  
శ్రుతిస్మృతిపురాణానాం రహస్యం త్వన్నుభాచ్ఛతం
- 2 సర్వపాపహరం దేవ యేన విద్యాప్రసర్తతే  
కేన వా బ్రహ్మవిజ్ఞానం కిం తు వా మోక్షసాధనమ్
- 3 బ్రాహ్మణానాం గతిః కేన కేన వా మృత్యునాశనమ్  
ఐహికాముష్మిక ఫలం కేన వా పద్మలోచన
- 4 వక్త్ర మర్హస్యశేషేణ సర్వం నిఖిల మాదితః

(శ్రీ) నారాయణః :

- సాధు సాధు మహాచాక్ష సమ్యక్ పృష్టం త్వయానఘ
- 5 శృణుః క్షౌమియత్నేన గాయత్ర్యష్ట సహస్రకమ్  
నామ్నాం శుభానాం దివ్యానాం సర్వపాప వినాశనమ్
- 6 సృష్ట్యాదౌ యద్భగవతా ఘోరం ప్రోక్తం బ్రవీమి తే  
అష్టోత్తర సహస్రస్య ఋషిర్బ్రహ్మ ప్రకీర్తితః
- 7 ఛందోఽనుష్టుప్ తథాదేవీ గాయత్రీ దేవతా స్మృతా  
హలో బీజాని తస్యైవ స్వరా శ్చక్తయ ఈరితాః
- 8 అంగన్యాస కరన్యాసా వుచ్యేతే మాతృకాక్షరైః  
అథ ధ్యానం ప్రవక్ష్యామి సాధకానాం హితాయవై



9 రక్త శ్వేత హిరణ్య నీలధవలై ర్యుక్తాం  
 త్రిణేత్రోజ్జ్వలామ్  
 రక్తాం రక్తమవస్రజం మణిగణై ర్యుక్తాం కుమారీ  
 మిమామ్

గాయత్రీం కమలాసనాం కరతల వ్యానద్ధ కుంఠాం  
 బుజామ్

పద్మాక్షీంచ వరస్రజం చ దధతీం హంసాధిరూఢాం భజే  
 10 అచింత్య లతానాన్యక్తాప్యర్థమాత్మమహేశ్వరీ  
 అమృతార్ణవ మధ్యస్థా పృజితా చా పరాజితా

11 అణిమాది గుణాధారా ప్యర్కమండల సంస్థితా  
 అజరాజాపరాధర్మా అక్షిసుత్ర ధరాఽధరా

12 అకారాది త్కారాంతా ప్యరిషడ్వర్గభేదినీ  
 అంజనాద్రి ప్రతీకాశా ప్యంజనాద్రి నివాసినీ

13 ఆదితిశ్చాఽపావిద్యా ప్యరవింద నిభక్షిణా  
 అంతర్బహిః స్థితాఽవిద్యాధ్వంసినీ చాంతరాత్మికా

14 అజాచాజముఖావాసా ప్యరవింద నిభ ననా  
 అర్థమాత్రార్థదానజ్ఞా ప్యరిమండలమర్దినీ

15 అనురఘ్నహృమ వాసా ప్యలక్ష్మీఘ్నత్యజార్చితా  
 ఆదిలక్ష్మీశ్చాఽదిశక్తి రాకృతీశ్చాయతాననా

16 ఆదిత్య పదవీచారా ప్యాదిత్య పరినేవితా  
 ఆచార్యవర్తనాచారా ప్యాదిమూర్తి నివాసినీ

- 17 ఆగ్నేయీ చామరీ చాద్యా చారాధ్యా చాసనస్థితా  
ఆధారనిలయాధారా చాకా శాంతనివాసినీ
- 18 ఆద్యాక్షర సమాయుక్తా చాంతరాకాశ రూక్షిణీ  
ఆదీత్యమండలగతా చాంతరధ్వాంతనాశినీ
- 19 ఇందిరా చేష్టదా చేష్టా చేందీవర నిభక్షణా  
ఇతావతీ చేంద్రపదా చేంద్రదాణీ చేంద్రరూపిణీ
- 20 ఇక్షు కోదండ సంయుక్తా చేషుసంధాన కారిణీ  
ఇంద్రసిల సమాకారా చేడా పింగళ రూపిణీ
- 21 ఇంద్రదాక్షీ చేశ్వరీ దేవీ చేహత్రయ వివర్జితా  
ఉమాచోషాహ్యుడునిభ ఉర్వారకఫలాననా
- 22 ఉపప్రభా చోడు మతీహ్యుడుపాహ్యుడుమధ్యగా  
ఉర్ధ్వచాణూర్ధ్వకేశీ చాపూర్ధ్వధోగతిభేదిని
- 23 ఉర్ధ్వభాహుత్రియా చోర్మిమాలావాగ్గ్రంథదాయినీ  
ఋతం చర్మిః ఋతుమతీ ఋషిదేవ నమస్కృతా
- 24 ఋగ్వేదా ఋణహర్త్రీచ ఋషిమండలచారిణీ  
ఋద్ధిదా ఋజుమార్గస్థా ఋజుధర్మా ఋతుప్రదా
- 25 ఋగ్వేద నిలయా ఋజ్వీ లుప్తధర్మప్రవర్తినీ  
ఋతారి వరసంభూతా ఋతాది విషహారిణీ
- 26 ఏకాక్షరా చైకమాత్రా చైకా చైకైక నిష్ఠితా  
ఐంద్రీహ్యైరావతా రూఢా చైహికాముష్మికప్రదా

- 27 ఓంకారాహ్వ్యాషధీ చోతా చోతప్రోతనివాసినీ  
జౌర్వా హ్వ్యాషధ సంపన్నా చౌపాసనఫలప్రదా
- 28 అండమధ్యస్థితా దేవీ చాఃకారమసురూపిణీ  
కాత్యాయనీ కాళరాత్రిః కామాక్షీ కామసుందరీ
- 29 కమలా కామినీ కాంతా కామదా కలకంఠినీ  
కరికుంభ స్తనభరా కరవీర సువాసినీ
- 30 కల్యాణీ కుండలవతీ కురుక్షేత్రనివాసినీ  
కురువిందదళాకారా కుండలీ కుముదాలయా
- 31 కాలజిహ్వ కరాలాస్యా కాళికా కాళరూపిణీ  
కమనీయ గుణా కాంతిః కళాధారా కుముద్వతీ
- 32 కౌశికీ కమలాకారా కామచారప్రభంజినీ  
కౌమారీ కరుణాపాంగీ కకుబంతా కలిప్రియా
- 33 కేసరీ కేశవసుతా కదంబ కుసుమప్రియా  
కాళిందీ కాళికా కాంచీ కలశోద్భవ సంస్తుతా
- 34 కామమూతా క్రతుమతీ కామరూపా కృపావతీ  
కుమారీ కుండనిలయా కిరాతీ కీరవాహనా
- 35 కైకేయీ కోకిలాలాపా కేతకీకుసుమప్రియా  
కమండలుధరా కాళీ కర్మనిర్మూలకాణీ
- 36 కలహంసగతిః కక్షాకృత కాతుకమంగళా  
కస్తూరీతిలకా కమ్రా కరీంద్రగమనా కుహూః

- 37 కర్పూరలేపనా కృష్ణా కపిలా కుహరాశ్రయా  
కుటస్థా కుధరా క్రమా కుక్షిస్థాఖిలవిష్టపా
- 38 ఖడ్గభేటకరా ఖర్వా భేచరీ ఖగవాహనా  
ఖట్వాంగధారిణీ ఖ్యాతా ఖగరాజోపరిస్థితా
- 39 ఖిలఘ్నీ ఖండితజరా ఖరాఖ్యానప్రదాయినీ  
ఖండేందుతిలకా గంగా గణేశగుహపూజితా
- 40 గాయత్రీ గోమతీ గీతా గాంధారీ గానలోలుపా  
గౌతమీ గామినీ గాధా గంధర్వాప్సర సేవితా
- 41 గోవింద చరణాక్రకాంతా గుణత్రయ విభావితా  
గంధర్వీ గహ్వరీ గోత్రా గిరీశా గహనా గమీ
- 42 గుహవాసా గుణవతీ గురుపాపప్రణాశినీ  
గుత్వీ గుణవతీ గుహ్య గోప్తవ్యా గుణదాయినీ
- 43 గిరిజా గుహ్యమాతంగీ గరుడధ్వజవల్లభా  
గర్వాపహరిణీ గోదా గోకులస్థా గదాధరా
- 44 గోకర్ణనిలయాసక్తా గుహ్యమండలవర్తినీ  
ఘర్మదా ఘనదా ఘంటా ఘోరదానవ మర్దినీ
- 45 ఘృణి మంత్రమయీ ఘోషా ఘనసంపత్తిదాయినీ  
ఘంటారవప్రియా భూణా ఘృణిసంతుష్టికారిణీ
- 46 ఘనారిమండలా ఘూర్ణా ఘృతాచీ ఘనవేదినీ  
జ్ఞానధాతుమయీ చర్చా చర్చితా చారుహసినీ

- 47 చటులా చండికా చిత్రా చిత్రమాల్యవిభూషితా  
చతుర్భుజా చారుదంతా చాతురీ చరితప్రదా
- 48 చూలికా చిత్రవస్త్రాంతా చంద్రమఃకర్ణకుండలా  
చంద్రహాసా చారుదాత్రీ చకోరీ చంద్రహాసినీ
- 49 చంద్రికా చంద్రధాత్రీచ చోరీ చోరాచ చండికా  
చంచద్వాగ్వావాదినీ చంద్రచూడా చోరవినాశినీ
- 50 చారుచందన లిప్తాంగీ చంచచ్ఛామరవీజితా  
చారుమధ్యా చారుగతి శ్చండిలా చంద్రరూపిణీ
- 51 చారుహామప్రియా చార్వాచరితా చక్రబాహుకా  
చంద్రమండల మధ్యస్థా చంద్రమండలదర్పణా
- 52 చక్రవాకస్తనీ చేష్టా చిత్రా చారువిలాసినీ  
చిత్స్వరూపా చంద్రమతీ చంద్రమాశ్చందనప్రియా
- 53 చోదయిత్రీ చిరప్రజ్ఞా చాతకా చారు హేతుకీ  
చత్రయాతా చత్రధరా ఛాయా ఛందఃపరిచ్ఛదా
- 54 ఛాయాదేవీ ఛందనఖా ఛన్నేంద్రియ విసర్పిణీ  
ఛందోఽనుష్టుప్ ప్రతిష్ఠాంతా ఛందోపద్రవభేదినీ
- 55 ఛేదా ఛత్రేశ్వరీ ఛిన్నా చూర్చికా ఛేదనప్రియా  
జననీ జన్మరహితా జాతవేదా జగన్మయీ
- 56 జాహ్నువీ జటిలా జేత్రీ జరామరణ నర్జితా  
జంబూ ద్వీపవతీ జ్వాలా జయంతీ జలశాలినీ

- 57 జితేంద్రియా జితక్రోధా జితామిత్రా జగత్ప్రియా  
జాతరూపమయీ జిహ్వ జానకీ జగతీ జరా
- 58 జనిత్రీ జహ్నుతనయా జగత్ప్రియహితైషిణీ  
జ్వాలాముఖీ జపవతీ జ్వరఘ్నీ జితవిష్టపా
- 59 జితాక్రాంతమయీ జ్వాలా జాగ్రతీ జ్వరదేవతా  
జ్వలంతీ జలదా జ్యేష్ఠా జ్ఞాఘోషాస్ఫోట దిజ్ముఖీ
- 60 జంఖినీ జృంభిణీ జృంభా జ్వలన్మాణిక్య కుండలా  
ఝిం ఝికా ఝుణ నిర్ఘోషా ఝుంఝూమారుత వేగినీ
- 61 ఝల్లకీ వాద్యకుశలా ఇయరూపా ఇభుజా స్మృతా  
టంకబాణ సమాయుక్తా టంకిణీ టంకభేదినీ
- 62 టంకీ గణకృతా ఘోషా టంకనీయ మహారసా  
టంకార కారిణీ దేవీ తత శబ్దనినాదినీ
- 63 డామరీ డాకినీ డింభా దుండుమారైకనిర్జితా  
డామరీ తంత్ర మార్గస్థా డమడ్డమరునాదినీ
- 64 డిండిరవసహా డింభలసత్క్రిడా పరాయణా  
డుంధి విఘ్నేశజనని ఢక్కా హస్తా ఢివివజా
- 65 నిత్యజ్ఞానా నిరుపమా నిర్గుణా నర్మదానదీ  
త్రిగుణా త్రిపదా తంత్రీ తులసీ తరుణా తరుః
- 66 త్రివిక్రమపదాక్రాంతా తురీయపదగామినీ  
తరుణాదిత్య సంకాశా తామసీ తుహినాతురా

- 67 త్రికాలజ్ఞానసంపన్నా త్రివలీచ త్రిలోచనా  
త్రిశక్తి స్త్రిపురా తుంగా తురంగవదనా తథా
- 68 తిమింగిలగిలా తీవ్రా త్రిస్తోతా తామసాదినీ  
తంత్ర మంత్ర విశేషజ్ఞా తనుమధ్యా త్రివిష్టపా
- 69 త్రిసంధ్యా త్రిస్తనీతోషా సంస్థా తాలప్రతాపినీ  
తాటంకినీ తుషారాభా తుహినాచలవాసినీ
- 70 తంతుజాల సమాయుక్తా తారహతావలీప్రియా  
తిల హూమప్రితూ తీర్థాతమాలకుసుమాకృతిః
- 71 తారకా త్రియుతా తన్వీ త్రిశంకుపరివారితా  
తలోదరీ తిరోభాషా తాటంకప్రియవాదినీ
- 72 త్రిజటా తిత్తిరీ తృష్ణా త్రివిధా తరుణాకృతిః  
తప్త కాంచనసంకాశా తప్తకాంచనభూషణా
- 73 త్రైయంబకా త్రివర్గా చ త్రికాలజ్ఞానదాయినీ  
తర్పణా తృప్తిదా తృప్తా తామసీ తుంబుదుస్తుతా
- 74 తార్క్షస్థా త్రిగుణాకారా త్రిభంగీ తనువల్లరిః  
థాత్కరీ థారవా థాంతా దోహినీ దీనవత్సలా
- 75 దానవాంతకరీ దుర్గా దుర్గాసురనిబర్హిణీ  
దేవరీతిర్ద్దివా రాత్రిర్ ద్రౌపదీ మందుభిస్త్వనా
- 76 దేవయానీ సురావాసా దాతిద్ర్యభేదినీ దివా  
దామోదరప్రియా దీప్తా దిగ్వాసా దిగ్విమోహినీ

- 77 దండకారణ్య నిలయా దండిని దేవపూజితా  
దేవవంద్యా దివిషదా ద్వేషణీ దానవాకృతిః
- 78 దీనానాథస్తుతా దీక్షా దైవతాది స్వరూపిణీ  
ధాత్రీ ధనుర్ధరా ధేనుర్ధారిణీ ధర్మచారిణీ
- 79 ధురంధరా ధరాధారా ధనదా ధాన్యదోహిణీ  
ధర్మశీలా ధనాధ్యక్షా ధనుర్వేదవిశారదా
- 80 ధృతిర్ధాన్యధృతపదా ధర్మరాజప్రియా ధ్రువా  
ధూమావతీ ధూమకేశీ ధర్మశాస్త్రప్రకాశిణీ
- 81 నందా నందప్రియా నిద్రా నృనుతా నందనాత్మికా  
నర్మదా నళిణీ నీలా నీలకంఠ సమాశ్రయా
- 82 నారాయణప్రియా నిత్యా నిర్మలానిర్గుణా నిధిః  
నిరాధారా నిరుపమా నిత్యశుద్ధా నిరంజనా
- 83 నాదబిందు కళాతీతా నాదబిందు కళాత్మికా  
నృసింహిణీ నగధరా నృపనాగ విభూషితా
- 84 నరకక్షేశ శమనీ నారాయణపదోద్భవా  
నిరవద్యా నిరాకారా నారదప్రియకారిణీ
- 85 నాదాజ్యోతి స్సమాఖ్యాతా నిధిదా నిర్మలాత్మికా  
నవసూత్రధరా నీతిర్నిరుపద్రవకారిణీ
- 86 నందజా సవరత్నాఢ్యా నైమిశారణ్యవాసినీ  
నవనీతప్రియా నారీ నీలజ్జముత నిస్స్వనా



- 87 నిమేషిణీ నదీరూపా నీలగ్రీవా నిశీశ్వరీ  
నామావళి ర్నిశుంభఘ్నీ నాగలోకనివాసినీ
- 88 నవజాంబూనదప్రఖ్యా నాగలోకాధిదైవతా  
నూపురాక్రూంతచరణా నరచిత్తప్రమాదినీ
- 89 నిమగ్నారక్తనయనా నిర్ఘాతసమనిస్స్వనా  
నందనోద్యాననిలయా నిర్వాప్య హేమాపరిచారిణీ
- 90 పార్వతీ పరమోదారా పరబ్రహ్మత్మికా పరా  
పంచకోశవినిర్ముక్తా పంచపాతకనాశినీ
- 91 పదచిత్త విధానజ్ఞా పంచికా పంచరూపిణీ  
పూర్ణిమా పరమాప్రీతిః పరతేజప్రకాశినీ
- 92 పురాణీ పౌరుషీ పుణ్యా పుండరీక నిభేక్షణా  
పాతాళతలనిర్మగ్నా ప్రీతా ప్రీతివివర్ధినీ
- 93 పావనీ పాదసహితా పేశలా పవనాశినీ  
ప్రజాపతిః పరిశ్రాంతా పర్వతస్తనమండలా
- 94 పద్మప్రియా పద్మసంస్థా పద్మాక్షీ పద్మసంభవా  
పద్మపత్రా పద్మపదా పద్మినీ స్రీయభాషిణీ
- 95 పశుపాశ వినిర్ముక్తా పురంద్రీ పురవాసినీ  
పుష్కలా పురుషా పర్వా పారిజాతసుమప్రియా
- 96 పతివ్రతా పవిత్రాంగీ పుష్పహాసపరాయణా  
ప్రజ్ఞావతీసుతా పౌత్రీ పుత్రపూజ్యా పయస్వినీ

- 97 పట్టిపాశధరా పంక్తిః పితృలోకప్రదాయినీ  
పురాణే పుణ్యశీలా చ ప్రణతార్తివినాశినీ
- 98 ప్రద్యుమ్నజననీ పుష్టా పితామహపరిగ్రహాః  
పుండరీకపురావాసా పుండరీక సమాననా
- 99 పృథుజంఘా పృథుభుజా పృథుసాదా పృథూదరీ  
ప్రవాళశోభా పింగాక్షీ పీతవాసాః ప్రచాపరా
- 100 ప్రసవా పుష్టిదా పుణ్యా ప్రతిష్ఠా ప్రణవాగతిః  
పంచవర్ణా పంచవాణీ పంచికా పంజరస్థితా
- 101 పరమాయా పరంజ్యోతిః పరప్రీతిః పరాగతిః  
పరాకాష్ఠా పరేశాని పావినీ పావకద్యుతిః
- 102 పుణ్యభద్రా పరిచ్ఛేద్యా పుష్పహాసా పృథూదరా  
పీతాంగీ పీతవసనా పీతశయ్యా పిశాచినీ
- 103 పీతక్రియా పిశాచఘ్నీ పాటలాక్షీ పటుక్రియా  
పంచభక్షప్రియాచారా పూతనాప్రాణఘాతినీ
- 104 పున్నాగవన మధ్యస్థా పుణ్యతీర్థనిషేవితా  
పంచాంగీచ పరాశక్తిః పరమాహ్లాదకారిణీ
- 105 పుష్పకాండస్థితా పూషా పోషితాఖిలవిష్టపా  
పానప్రియా పంచశిఖా పన్నగోపరిశాయినీ
- 106 పంచమాత్రాత్మికా పృథ్వీ పథికా పృథుదోహినీ  
పురాణన్యాయమీమాంసా పాటలీపుష్పగంధినీ

- 107 పుణ్యప్రజా పారదాత్రీ పరమార్కగోచరా  
ప్రవాళశోభా పూర్ణాశా ప్రణవా పల్లవోదరీ
- 108 ఫలినీ ఫలదా ఫల్గుః పూత్కారీ ఫలకాకృతిః  
ఫణీంద్రభోగశయనా ఫణిమండలమండితా
- 109 బాలబాలా బహుమతా బాలాతపనిభాంశుకా  
బలభద్రప్రియావంద్యా బడబా బుద్ధిసంస్తుతా
- 110 బందీదేవీ బిలవతీ బడిశక్తు బలిప్రియా  
బాంధవీ బోధితా బుద్ధిర్బంధూకకుసుమప్రియా
- 111 బాలభానుప్రభాకారా బ్రాహ్మీబ్రాహ్మణదేవతా  
బృహస్పతిస్తుతా బృందా బృందావనవిహరిణీ
- 112 బలాగినీ బిలాహారా బిలవాసా బహూదకా  
బహునేత్రా బహుపదా బహుకర్ణావతంసికా
- 113 బహుబాహుయుతా బీజరూపిణీ బహురూపిణీ  
బిందునాదకలాతీతా బిందునాదస్వరూపిణీ
- 114 బద్ధగోధాంగుళిత్రాణా బదర్యాశ్రమవాసినీ  
బృందారకా బృహత్ స్కంధా బృహతీ బాణపాతినీ
- 115 బృందాధ్యక్షా బహుమతావనితా బహువిక్రమా  
బద్ధపద్మాసనాసీనా బిల్వపత్రతలస్థితా
- 116 బోధిద్రుమనిజావాసా బడిస్థా బిందుదర్పణా  
బాలా బాణాసనవతీ బడబానలవేగినీ

- 117 బ్రహ్మాండబహిరంతస్థా బ్రహ్మకంకణసూత్రిణీ  
భవానీ భీషణవతీ భావినీ భయహరిణీ
- 118 భద్రకాలీ భుజంగాక్షీ భారత్తి భారతాశయా  
భైరవీ భీషణాకారా భూతిదా భూతిమాలినీ
- 119 భామినీ భోగనిరతా భద్రదా భూరివిక్రమా  
భూతవాసా భృగులతా భార్గవీ భూసురార్చితా
- 120 భాగీరథీ భోగవతీ భవనస్థా భీషగ్వరా  
భాభినీ భోగినీ భాషా భవానీ భూరిదక్షిణా
- 121 భర్గాత్మికా భీమవతీ భవబంధవిమోచనీ  
భజనీయా భూతధాత్రి రంజితా భువనేశ్వరీ
- 122 భుజంగవలయా భీమా భేరుండా భాగధేయినీ  
మాతా మాయా మధుమతీ మధుజిహ్వ మధుప్రియా
- 123 మహాదేవీ మహాభాగా మాలినీ మినలోచనా  
మాయాతీతా మధుమతీ మధుమాంసా మధుద్రవా
- 124 మానవీ మధుసంభూతా మిథిలాపురవాసినీ  
మధుకైటభ సంహర్త్రీ మేదినీ మేఘమాలినీ
- 125 మందోదరీ మహామాయా మైథిలీ మసృణప్రియా  
మహాలక్ష్మీ మహాకాలీ మహాకన్యా మహేశ్వరీ
- 126 మాహేంద్రీ మేరుతనయా మందారకుసుమార్చితా  
మంజుమంజీరచరణా మోక్షదా మంజుభాషిణీ

- 127 మధురద్రావిణీ ముద్రా మలయామలయాన్వితా  
మేధా మరకతశ్యామా మాగధీ మేనకాత్మజా
- 128 మహామారీ మహావీరా మహాశ్యామా మనుస్తుతా  
మాతృకా మిహిరాభాసా ముకుందపదవిక్రమా
- 129 మూలాధారస్థితా ముగ్ధా మణిపూరకవాసినీ  
మృగాక్షీ మహిషారూఢా మహిషాసురమర్దినీ
- 130 యోగాసనా యోగగమ్యా యోగాయావనకాశ్రయా  
యావనీ యుద్ధమధ్యస్థా యమునా యుగధారిణీ
- 131 యక్షిణీ యోగయుక్తా చ యక్షరాజప్రసూతిసి  
యాత్రా యానవిధానజ్ఞా యదువంశే సముద్భవా
- 132 యకారాది హకారాంతా యాజుషీ యజ్ఞరూపిణీ  
యామిని యోగనిరతా యాతుధాన భయంకరీ
- 133 గుక్కిణీ రమరాదామా రేవతీ రేణుకా రతిః  
రౌద్రీ రౌద్రప్రియాకారా రామమాతా రతిప్రియా
- 134 రోహిణీ రాజ్యదా రేవా రమా రాజీవలోచనా  
రాకేశీ రూపసంపన్నా రత్నసింహాసనస్థితా
- 135 రక్తమాల్యాంబరధరా రక్తగంధానులేపనా  
రాజహంస సమారూఢా రంభా రక్తబలిప్రియా
- 136 రమణీయుయుగాధారా రాజితాఖిలభూతలా  
రురుచర్మపరీధానా రథినీ రత్నమాలికా

- 137 రోగేశో రోగశమనీ రావిణీ రోమహరిణీ  
రామచంద్రపరాక్రాంతా రావణచ్ఛేదకారిణీ
- 138 రత్నవస్త్రపరిచ్ఛిన్నా రథస్థా రుక్మభూషణా  
లజ్జాధిదేవతా లోలా లలితా లింగధారిణీ
- 139 లక్ష్మీర్లోలా లుప్తవిశా లోకినీ లోకవిశ్రుతా  
లజ్జా లంబోదరీదేవీ లలనా లోకధారిణీ
- 140 నరదా వందితా విద్యా వైష్ణవీ విమలాకృతిః  
పారాహీ విరజా వర్షా నరలక్ష్మీర్విలాసిని
- 141 వినతా వ్యోమమధ్యస్థా వారిజాసనసంస్థితా  
వారుణీ వేణుసంభూతా వీతిహూత్రా పరూపిణీ
- 142 వాయుమండలమధ్యస్థా విష్ణుకూచా విధిక్రియా  
విష్ణుపత్నీ విష్ణుపత్నీ విశాలాక్షీ నసుంధరా
- 143 వామదేవప్రియా వేళా వజ్రజీ వసుదోహిని  
వేదాక్షరపరీతాంగీ వాజపేయఫలప్రదా
- 144 వాసవీ వామజననీ వైకుంఠనిలయా వరా  
వ్యాసప్రియా వర్మధరా వాల్మీకిపరిసేవితా
- 145 శాకంభరీ శివా శాంతా శారదా శరణాగతిః  
శాశోదరీ శుభాచారా శుంభాసుర విమర్దినీ
- 146 శోభావతీ శివాకారా శంకరార్థశరీరిణీ  
శోణా శుభాశయా శుభ్రా శిరస్సంధానకారిణీ
- 147 శరావతీ శరానందా శరజ్యోత్సాన్ని శుభాననా  
శరభా శూలినీ శుద్ధా శబరీ శుకవాహనా

- 148 శ్రీమతీ శ్రీధరానందా శ్రేవణానందదామినీ  
శర్వాణీ శర్వరీనంద్యా వజ్రాభిషా వడ్మశుప్రియా
- 149 వజ్రాధారస్థితాదేవీ వణ్ముఖప్రియాకారిణీ  
షడంగరూపా సుమతిస్సురాసురనమస్కృతా
- 150 సరస్వతీ సదాధారా సర్వమంగళకారిణీ  
సామగానప్రియా సూక్ష్మా సావిత్రి సామసంభవా
- 151 సర్వవాసా సదానందా సుస్తసీ సాగరాంబరా  
సర్వైశ్వర్యప్రియా సిద్ధిస్సాక్షుబంధు శరాక్షమా
- 152 సప్తర్షిమండలగతా సోమమండలవాసినీ  
సర్వజ్ఞా సాంద్రకరుణా సమానాధికవర్జితా
- 153 సర్వోత్తుంగా సంగహినా సద్గుణా సకలేష్టదా  
సరఘా సూర్యతనయా సుకేశీ సోమసంహతిః
- 154 హిరణ్య వర్ణాహణీ హ్రీంకారీ హృసవాహినీ  
తౌమవస్త్ర పరీతాంగీ క్షీరాబ్ధితనయా క్షమా
- 155 గాయత్రీ చైవ సాక్షీ శార్వతీ చ సరస్వతీ  
వేదగర్భా వరారోహ శ్రీగాయత్రీ పరాంబికా
- 156 ఇతి సాహస్రకం నామ్నాం గాయత్ర్యాశ్చైవ నారద  
పుణ్యదం సర్వసాపన్నం మహాసంపత్తిదాయకం
- 157 ఏవం నామాని గాయత్ర్యాస్సోఽప్యతికరాణి హి  
అష్టమ్యాం చ విశేషేణ పఠితవ్యం ద్విజైస్సహ

- 158 జపం కృత్వా హోమపూజాధ్యానం కృత్వా విశేషతః  
యస్మై కస్మై న దాతవ్యం గాయత్ర్యాస్తు విశేషతః
- 159 సుభక్తాయ సుశిష్యాయ వక్తవ్యం భూసురాయ వై  
భ్రష్టేభ్యస్సాధకే భ్యశ్చ బాంధవేభ్యో న దర్శయేత్
- 160 యద్గ్రహే లిఖితం శాస్త్రం భయం తస్య న కస్యచిత్  
చంచలాపి స్థిరా భూత్వా కమలా తత్ర తిష్ఠతి
- 161 ఇదం రహస్యం పరమం గుహ్యద్గుహ్యైరిం మహాత్  
పుణ్యప్రదం మనుష్యాణాం దరిద్రాణాం నిధిప్రదమ్
- 162 మోక్షప్రదం ముముక్షూణాం కామినాం సర్వకామదమ్  
రోగాద్వై ముచ్యతే రోగీ బద్ధోముచ్యేత బంధనాత్
- 163 బ్రహ్మహత్యా సురాపాన సునర్ణస్తేయో సరాః  
గురుతల్పగతో వాపి పాతకా న్ముచ్యతే సకృత్
- 164 అసత్రప్తి గ్రహచ్ఛైవా భక్షభక్షా ద్విశేషతః  
పాంశాన్మృత ముక్త్యేభ్యః పతనాదేన ముచ్యతే
- 165 ఇదం రహస్య మమలం మయోక్తం పద్మజోద్భవ  
బ్రహ్మసాయుష్యదం నృణాం సత్యం సత్యం న సంశయః॥

ఇతి శ్రీదేవీభగవతే మహాపురాణే  
ద్వాదశస్కంధే గాయత్రీ సహస్రనామ  
స్తోత్రకథనం నామ షష్ఠాధ్యాయః



# శ్రీ దేవీ భాగవతోక్త గాయత్రీ సహస్ర నామావళిః

ప్రతి నామమునకు మొదట “ఐం హ్రీం శ్రీం”  
అనియు, చివర “నమః” అనియు పలుకవలెను. శక్తిలేనిచో  
మొదట పై మూడు అక్షరములలో ఏ ఒక అక్షరమైనను  
పలుకవచ్చును.

అచింత్యలక్షణాయై  
అవ్యక్తాయై  
అర్థమాత్మమహేశ్వర్యై  
అమృతావర్ణనమధ్యస్థాయై  
అజితాయై  
అపరాజితాయై  
అణిమాదిగుణాధారాయై  
అర్కమండల సంస్థితాయై  
అజరాయై  
అజాయై  
అపరాధర్మాయై  
అక్షసూత్రధరాయై

అధరాయై  
అకారాదిక్షకారాంతాయై  
అరిషడ్వర్గభేదిన్యై  
అంజనాద్రిప్రతీకాశాయై  
అంజనాద్రినివాసిన్యై  
అదిత్యై  
అజపాయై  
అవిద్యాయై  
అరవిందనిభక్షణాయై  
అంతర్బహిఃస్థితాయై  
అవిద్యాధ్వంసిన్యై  
అంతరాత్మికాయై

అజాయై  
 అజముఖావాసాయై  
 అరవిందనిభాశనాయై  
 అర్ధమాత్రాయై  
 అర్ధదాయై 30  
 అనజాయై  
 అరిమండలమర్దిన్యై  
 అనురఘ్నయై  
 అమావాస్యాయై  
 అలక్ష్మీఘ్నయై  
 అంత్యజార్చితాయై  
 ఆదిలక్ష్మ్యై  
 ఆదిశక్త్యై  
 ఆకృత్యై  
 ఆయతాననాయై 40  
 ఆదిత్యపదవీచారాయై  
 ఆదిత్యపరిసేవితాయై  
 ఆచార్యానర్తనాయై  
 ఆచారాయై  
 ఆదిమూర్తినివాసిన్యై

ఆగ్నేయ్యై  
 ఆమర్యై  
 ఆద్యాచారాయై  
 ఆద్యాయై  
 ఆసనస్థితాయై 50  
 ఆధారనిలయాయై  
 ఆధారాయై  
 ఆకాశాంతనివాసిన్యై  
 ఆద్యాక్షరసమాయుక్తాయై  
 అంతరాకాశరూపిన్యై  
 ఆదిత్యమండలగతాయై  
 ఆంతరధ్వంతనాశిన్యై  
 ఇందిరాయై  
 ఇష్టదాయై  
 ఇష్టాయై 60  
 ఇందీవరనిభేక్షణాయై  
 ఇరావత్యై  
 ఇంద్రపదాయై  
 ఇంద్రదాన్యై  
 ఇంద్రరూపిన్యై

ఇక్షుకోదండసంయుక్తాయై	ఊర్మిమాలావాగ్గ్రంథ
ఇషుసంధానకారిణ్యై	దాయిన్యై
ఇంద్రసీలసమాకారాయై	ఋతాయై
ఇడాపింగళరూపిణ్యై	ఋష్యై
ఇంద్రాత్యై 70	ఋతుమత్యై
ఈశ్వర్యై	ఋషిదేవనమస్కృతాయై 90
దేవ్యై	ఋగ్వేదాయై
ఈహాత్రయవివర్జితాయై	ఋణహత్యై
ఉమాయై	ఋషిమండలచారిణ్యై
ఉషాయై	ఋద్ధిదాయై
ఉడునిభాయై	ఋజుమార్గస్థాయై
ఉర్వాగుకఫలాననాయై	ఋజుధర్మాదాయై
ఉడుప్రభాయై	ఋతుప్రదాయై
ఉడుమత్యై	ఋగ్వేదనిలయాయై
ఉడుపాయై 80	ఋజ్యై
ఉడుమధ్యగాయై	ఋప్తధర్మప్రవర్తిన్యై
ఉర్ధ్వచారిణ్యై	ఋతారివరసంభూతాయై 100
ఉర్ధ్వకేశాయై	ఋతాదివిషహారిణ్యై
ఉర్ధ్వఘోగతిభేదిన్యై	ఏకాక్షరాయై
ఉర్ధ్వబాహుక్రియాయై	ఏకమాత్రాయై

ఏకాయై

ఏకైకనిష్ఠితాయై

ఐంద్ర్యై

ఐరావతారూఢాయై

ఐహికాముష్మికప్రదాయై

ఓంకారాయై

ఓషధ్యై

110

ఓతాయై

ఓతప్రోతనివాసిన్యై

ఔర్వాయై

ఔషధసంపన్నాయై

ఔషాసనఫలప్రదాయై

అండమధ్యస్థితదేవ్యై

అఃకారమనురూపిణ్యై

కాత్యాయన్యై

కాళరాత్ర్యై

కామాత్యై

120

కామసుందర్యై

కమలాయై

కామిన్యై

కాంతాయై

కామదాయై

కలకంఠిన్యై

కరికుంభస్తనభరాయై

కరవీరసువాసిన్యై

కల్యాణ్యై

కుండలవత్త్యై

130

కురుక్షేత్రనివాసిన్యై

కురువిందదళాకారాయై

కుండల్యై

కుముదాలయాయై

కాలజిహ్వాయై

కరాళాస్మాయై

కాళికాయై

కాళరూపిణ్యై

కమనియగుణాయై

కాంత్యై

140

కళాధారాయై

కుముద్వత్త్యై

కాశిక్యై

కమలాకారాయై

కామచారప్రభంజిన్యై

కామూర్త్యై

కరుణాపాంగ్యై

కకుబంతాయై

కరిప్రియాయై

కేసర్యై 150

కేశవనుతాయై

కదంబకుసుమప్రియాయై

కాళింద్యై

కాళికాయై

కాంచ్యై

కలశోద్భవసంస్తుతాయై

కామమాత్రే

క్రతుమత్యై

కామరూపాయై

కృపావత్యై 160

కుమూర్త్యై

కుండనిలయాయై

కిరాత్యై

కీరవాహనాయై

కైకేయ్యై

కోకిలాలాపాయై

కేతకీకుసుమప్రియాయై

కమండలుధరాయై

కాత్యై

కర్మనిర్మూలకారిణ్యై 170

కలహంసగత్యై

కక్షాయై

కృతకౌతుకమంగళాయై

కస్తూరీతిలకాయై

కప్రమాయై

కరీంద్రగమనాయై

కుప్త్యై

కర్పూరలేపనాయై

కృష్ణాయై

కపిలాయై 180

కుహరాశ్రయాయై

కూటస్థాయై

కుధరాయై

కమాయై		కౌతమ్యై	
కుక్షిస్థాఖిలవిష్టచాయై		గామిన్యై	
ఖడ్గభేటధరాయై		గాధాయై	
ఖర్వాయై		గంధర్వాపురసేవితాయై	
భేచర్యై		గోవిందచరణాక్రాంతాయై	
ఖగవాహనాయై		గుణత్రయవిభావితాయై	
ఖట్వాంగధారిణ్యై	190	గంధర్యై	210
ఖ్యాతాయై		గవ్యర్యై	
ఖగరాజోపరిస్థితాయై		గోత్రాయై	
ఖిలమై		గిరిశాయై	
ఖండితజరాయై		గహనాయై	
ఖరాఖ్యానప్రదాయిన్యై		గమ్యై	
ఖంజోమతిలకాయై		గుహవాసాయై	
గంగాయై		గుణవత్త్యై	
గణేశగుహపూజితాయై		గురుచాపరణాశిన్యై	
గాయత్ర్యై		గుర్యై	
గోమత్యై	200	గుణవత్త్యై	220
గీతాయై		గుహ్యయై	
గాంధార్యై		గోప్తవ్యాయై	
గానలోలుచాయై		గుణదాయిన్యై	

గిరిజాయై		ఘూర్ణాయై	
గుహ్యామాతంగ్యై		ఘృతాచ్యై	
గరుడధ్వజవల్లభాయై		ఘనవేగిన్యై	
గర్వాపహరిణ్యై		జ్ఞానధాతుమయ్యై	
గోదాయై		చర్చాయై	
గోకులస్థాయై		చర్చితాయై	
గదాధరాయై	230	చారుహాసిన్యై	250
గోకర్ణనిలయాసక్తాయై		చటులాయై	
గుహ్యమండలవర్తిన్యై		చండికాయై	
ఘర్మదాయై		చిత్రాయై	
ఘనదాయై		చిత్రమాల్యవిఘ్నాపితాయై	
ఘంటాయై		చతుర్భుజాయై	
ఘోరదానవమర్దిన్యై		చారుదంతాయై	
ఘృణిమంత్రమయ్యై		చాతుర్యై	
ఘోషాయై		చరితప్రదాయై	
ఘనసంపత్తిదాయిన్యై		చూళికాయై	
ఘంటారవప్రియాయై	240	చిత్రవస్త్రాంతాయై	260
ఘ్రాణాయై		చంద్రమకర్ణకుండలాయై	
ఘృశిసంతుష్టికారిణ్యై		చంద్రహాసాయై	
ఘనారిమండలాయై		చారుదాత్యై	

చకోరై		చంద్రమండలదర్పణాయై	
చంద్రహాసినై		చక్రవాకస్తనై	
చంద్రికాయై		చేష్టాయై	
చంద్రధాత్ర్యై		చిత్రాయై	
చోరాయై		చారువిలాసినై	
చండికాయై		చిత్స్వరూపాయై	
చంచద్వాగ్వాదినై	270	చంద్రవత్త్ర్యై	290
చంద్రచూడాయై		చంద్రమసే	
చోరవిహాశినై		చందనప్రియాయై	
చారుచందనలిప్తాంగై		చోదయిత్ర్యై	
చంచచ్ఛామరవీజితాయై		చిరప్రజ్ఞాయై	
చారుమధ్యాయై		చాతకాయై	
చారుగత్ర్యై		చారుపేతుకై	
చండిలాయై		చత్రయాతాయై	
చంద్రరూపిత్ర్యై		చత్రధరాయై	
చారుహూమప్రియాయై		చాయాయై	
చార్వాాయై	280	చందఃపరిచ్ఛదాయై	300
చరితాయై		చాయాదేవ్యై	
చక్రబాహుకాయై		చంద్రనఖాయై	
చంద్రమండలమధ్యస్థాయై		చన్నేంద్రియవిసర్పిత్ర్యై	



చందోనుష్టుప్ ప్రతిష్ఠాంతాయై		జితక్రోధాయై	
ఛిద్రోపద్రవభేదిన్యై		జితామిత్రాయై	
ఛేదాయై		జగత్ప్రియాయై	
చత్రేశ్వర్యై		జాతరూపమయ్యై	
చిన్నాయై		జిహ్వాయై	
ఛురికాయై		జానత్యై	
ఛేదనస్త్రియాయై	310	జగత్త్యై	330
జనన్యై		జరాయై	
జన్మరహితాయై		జనిత్యై	
జాతవేదాయై		జహ్నుతనయాయై	
జగన్మయ్యై		జగత్ప్రియహితైషిణ్యై	
జాహ్నువ్యై		జ్వాలాముఖ్యై	
జటిలాయై		జపవత్త్యై	
జేత్యై		జ్వలన్మయ్యై	
జరామరణనర్జితాయై		జితవిష్టపాయై	
జంబూద్వీపవత్త్యై		జితాక్రాంతమయ్యై	
జ్వాలాయై	320	జ్వాలాయై	340
జయన్త్యై		జాగ్రత్త్యై	
జలశాలిన్యై		జ్వరదేవతాయై	
జితేంద్రియాయై		జ్వలన్త్యై	

జలదాయై	డామర్యై	
జ్యేష్ఠాయై	డాకిన్యై	
జ్యోఘోషాస్ఫోటదిజ్ఞుభ్యై	డింభాయై	
జంఘిన్యై	డుండుమారైకనిర్జితాయై	
జృంభణాయై	డామరీతంత్రమార్గస్థాయై	
జృంభాయై	డమడ్డమరునాదిన్యై	
జ్వలన్మాణిక్యకుండలాయై 350	డిండిరవసహాయై	370
ఝింఝికాయై	డింభలసత్క్రిడా	
ఞ్జుణనిర్ఘోషాయై	పరాయణాయై	
ఞ్జుంఞ్జుమాగుతవేగిన్యై	ఢుంఢివిఘ్నేశజనన్యై	
ఞ్జుల్లకీవాద్యకుశలాయై	ఢక్కాహస్తాయై	
ఞ్జరూపాయై	ఢిలివ్రజాయై	
ఞ్జభుజాయై	నిత్యజ్ఞానాయై	
టంకబాణసమాయుక్తాయై	నిరుపమాయై	
టంకిన్యై	నిర్గుణాయై	
టంకభేదిన్యై	నర్మదానన్యై	
టంకిగుణకృతాఘోషాయై 360	త్రిగుణాయై	
టంకనీయమహూరసాయై	త్రిపదాయై	380
టంకారకారిన్యై	తంత్ర్యై	
కఞ్శబ్దచినాదిన్యై	తులన్యై	

తరుణాయై		తనుమధ్యాయై	
తరవే		త్రివిష్టపాయై	
త్రివిక్రమపదాకాంతాయై		త్రిసంధ్యాయై	
తురీయపదగామిన్యై		త్రిస్తయ్యై	
తరుణాదిత్యసంకాశాయై		తోషాసంస్థాయై	
తామస్యై		తాలప్రతాపిన్యై	
తుహినాయై		తాటంకిన్యై	
తురాయై	390	తుషారాభయై	410
త్రికాలజ్ఞానసంపన్నాయై		తుహినాచలవాసిన్యై	
త్రివల్యై		తంతుజాలసమాయుక్తాయై .	
త్రిలోచనాయై		తారహారావళీప్రియాయై	
త్రిశక్త్యై		తిలహామప్రియాయై	
త్రిపురాయై		తీర్థాయై	
తుంగాయై		తమాలకుసుమాకృత్యై	
తురంగవదనాయై		తారకాయై	
తిమింగిలగిలాయై		త్రియతాయై	
తీవ్రాయై		తన్వ్యై	
త్రిస్సోతాయై	400	త్రిశంకుపరివారితాయై	420
తామసాదిన్యై		తలదర్శ్యై	
తంత్రమంత్రవిశేషజ్ఞాయై		తిరోభాషాయై	

తాటంకప్రియవాదినై	ధాతాకరై
త్రిజటాయై	ధారవాయై
తిత్తిరై	ధాంతాయై
తృష్ణాయై	దోహినై
త్రివిధాయై	దీనవత్సలాయై
తరుణాకృత్యై	దానవాంతకరై
తప్తకాంచనసంకాశాయై	దుర్గాయై
తప్తకాంచనభూషణాయై 430	దుర్గాసురనిబర్హిత్యై 450
త్రైయంబకాయై	దేవరీత్యై
త్రివర్గాయై	దివారాత్యై
త్రికాలజ్ఞానదాయినై	ద్రౌపద్యై
తర్పణాయై	దుందుభిస్వినాయై
తృప్తిదాయై	దేవయానై
తృప్తాయై	దురావాసాయై
తామస్యై	దారిద్ర్యభేదినై
మంబురుస్తుతాయై	దివాయై
తార్కస్థాయై	దామోదరప్రియాయై
త్రిగుణాకారాయై 440	దీప్తాయై 460
త్రిభంగ్యై	దిగ్విసే
తనువల్లర్యై	దిగ్విమోహినై

దండకారణ్యనిలయాయై		ధనాధ్యక్షాయై	
దండినై		ధనుర్వేదవిశారదాయై	
దేవపూజితాయై		ధృత్యై	
దేవవంద్యాయై		ధాన్యాయై	
దివిషదాయై		ధృతపదాయై	
ద్వేషిత్యై		ధర్మరాజప్రియాయై	
దానవాకృత్యై		ధ్రువాయై	
దీనానాథస్తుతాయై	470	ధూమావత్యై	490
దీక్షాయై		ధూమకేత్యై	
దైవతాదిస్వరూపిత్యై		ధర్మశాస్త్రప్రకాశిత్యై	
ధాత్యై		నందాయై	
ధనుర్ధరాయై		నందప్రియాయై	
ధేనవే		నిద్రాయై	
ధారిత్యై		నృసుతాయై	
ధర్మచారిత్యై		నందనాత్మికాయై	
ధురంధరాయై		నర్మదాయై	
ధరాధారాయై		నళిత్యై	
ధనదాయై	480	నీలాయై	500
ధాన్యదోహిత్యై		నీలకంఠసమాశ్రయాయై	
ధర్మశీలాయై		నారాయణక్రియాయై	

దండకారణ్యనిలయాయై		ధనాధ్యక్షాయై	
దండినై		ధనుర్వేదవిశారదాయై	
దేవపూజితాయై		ధృత్యై	
దేవవంద్యాయై		ధాన్యాయై	
దివిషదాయై		ధృతపదాయై	
ద్వేషిత్యై		ధర్మరాజప్రియాయై	
దానవాకృత్యై		ధ్రువాయై	
దీనానాథస్తుతాయై	470	ధూమావత్యై	490
దీక్షాయై		ధూమకేత్యై	
దైవతాదిస్వరూపిత్యై		ధర్మశాస్త్రప్రకాశిత్యై	
ధాత్యై		నందాయై	
ధనుర్ధరాయై		నందప్రియాయై	
ధేనవే		నిద్రాయై	
ధారిత్యై		నృసుతాయై	
ధర్మచారిత్యై		నందనాత్మికాయై	
ధురంధరాయై		నర్మదాయై	
ధరాధారాయై		నళిన్యై	
ధనదాయై	480	నీలాయై	500
ధాన్యదోహిత్యై		నీలకంఠసమాశ్రయాయై	
ధర్మశీలాయై		నారాయణక్రియాయై	

నూపురాక్రాంతచరణాయై

పౌరుష్యై

నరచిత్తప్రమోదిన్యై

పుణ్యాయై

నిమగ్నారక్తనయనాయై

పుండరీకనిభక్షణాయై

నిర్ఘాతసమనిస్స్వినాయై

పాతాళతలనిర్మగ్నాయై

నందనోద్యాననిలయాయై

ప్రీతాయై

నిరూప్య హూపరిచారిణ్యై

ప్రీతివివర్ధిన్యై

పార్వత్యై

పావన్యై

పరమోదారాయై

పాదసహితాయై

పర, బహ్మత్తికాయై 550

పేశలాయై

570

పరాయై

పపనాశిన్యై

పంచకోశవినిర్ముక్తాయై

ప్రజావత్త్యై

పంచపాతకనాశిన్యై

పరిశ్రాంతాయై

పరచిత్తవిధానజ్ఞాయై

పర్వతస్తనమండలాయై

పంచికాయై

పద్మప్రియాయై

పంచరూపిణ్యై

పద్మసంస్థాయై

పూర్ణిమాయై

పద్మాత్యై

పరమాయై

పద్మసంభవాయై

ప్రీత్యై

పద్మపత్రాయై

పరతేజఃప్రకాశిన్యై 560

పద్మపదాయై

580

పురాణ్యై

పద్మిన్యై

ప్రియభాషితైః		పుణ్యశీలాయై	
పశుచాశవినిర్ముక్తాయై		ప్రణతార్థినాశితైః	
పురంద్రైః		ప్రద్యుమ్నజననైః	
పురవాఃనైః		పుష్టాయై	
పుష్కలాయై		పితామహపరిగ్రహాయై	
పురుషాయై		పుండరీకపురావాసాయై	
పర్వాయై		పుండరీకసమాననాయై	
సారిజాతసుమప్రియాయై		పుష్పజంఘాయై	
పతివ్రతాయై	590	పుష్పభజాయై	610
పవిత్రాంగైః		పుష్పసాదాయై	
పుష్పహాసాయై		పుష్పాదరైః	
పరాయణాయై		ప్రవాళశోభాయై	
ప్రజ్ఞావతీసుతాయై		పింగాక్షైః	
పౌత్రైః		పీతవాససే	
పుత్రపూజ్యాయై		ప్రచాపలాయై	
పయస్వినైః		ప్రసవాయై	
పట్టిచాశధరాయై		పుష్పిదాయై	
పంక్తైః		పుణ్యాయై	
పితృలోకప్రదాయినైః	600	ప్రతిష్ఠాయై	620
పురాణైః		ప్రణవాగతైః	



పంచనరామై

పంచవాణ్యై

పంచికామై

పంచరసితామై

పరమాయామై

పఠంజ్యోతిషే

పరప్రీత్యై

పరాగత్యై

పరాకాష్ఠామై

పరేశాన్యై

పావన్యై

పావకద్యుత్యై

పుణ్యభద్రామై

పరిచ్ఛేద్యామై

పుష్పహాసామై

పుష్పాదరామై

ప్రీతాంగ్యై

ప్రీతవసనామై

ప్రీతశయ్యామై

విశాచిన్యై

ప్రీతక్రియామై

విశాచఘ్నై

పాటలాన్యై

పటుప్రియామై

పంచభక్షప్రియాచాగ్నామై

పూతనాశానాఘాతిన్యై

పున్నాగవనమధ్యస్థామై

పుణ్యతీర్థనిషేవితామై

630

పంచాంగ్యై

650

పరాశక్త్యై

పరమాహ్లాదకారిన్యై

పుష్పకాండస్థితామై

పూషామై

పోషితాఖిలవిష్టపామై

పానప్రియామై

పంచశిఖామై

పన్నగోపరిశాయిన్యై

పంచమాత్రాత్మికామై

640

పుణ్యై

660

పథికామై

పృథుదోహిన్యై		బలభద్రప్రియాయై	
పురాణన్యాయమీమాంసాయై		బంద్యాయై	
పాటలీపుష్పగంధిన్యై		బడబాయై	
పుణ్యప్రజాయై		బుద్ధిసంస్తుతాయై	
పారదాత్ర్యై		బందీదేవ్యై	
పరమార్చకగోచరాయై		బిలవత్యై	
ప్రవాళశోభాయై		బడిశఘ్నై	
పూర్ణాశాయై		బలిప్రియాయై	
ప్రణవాయై	670	బాంధవ్యై	
పల్లవోదర్యై		బోధితాయై	690
ఫలిన్యై		బుద్ధ్యై	
ఫలదాయై		బంధూకకుసుమప్రియాయై	
ఫల్గునే		బాలభానుప్రభాకారాయై	
పూతార్కర్యై		బ్రాహ్మ్యై	
ఫలకాకృత్యై		బ్రాహ్మణదేవతాయై	
ఫణీంద్రభోగశయనాయై		బృహస్పతిస్తుతాయై	
ఫణిమండలమండితాయై		బృందాయై	
బాలబాలాయై		బృందావనవిహారిణ్యై	
బహుమతాయై		బాలాకిన్యై	700
బాలాతపనిభాంశుకాయై	680	బిలాహారాయై	

బిలవాసాయై		బద్ధపద్మాసనాసీనాయై	
బహూదకాయై		బిల్వపత్రతలస్థితాయై	
బహునేత్రాయై		బోధిద్రుమనిజావాసాయై	
బహుపదాయై		బడిస్థాయై	
బహుకర్మావతంసికాయై		బిందుదర్పణాయై	
బహుభాహుయుతాయై		బాలాయై	
బీజరూపిణ్యై		బాణాసనవత్త్యై	
బహురూపిణ్యై		బడబానలవేగిన్యై	730
బిందునాదకళాతీతాయై	710	బ్రహ్మాండబహిరస్తస్థాయై	
బిందునాదస్వరూపిణ్యై		బ్రహ్మకంకణసూత్రిణ్యై	
బద్ధగోధాంగుళిత్రాణాయై		భవాన్యై	
బదర్యాశ్రమవాసిన్యై		భీషణవత్త్యై	
బృందారకాయై		భావిన్యై	
బృహత్స్కంధాయై		భయహారిణ్యై	
బృహత్త్యై		భద్రకాత్యై	
బాణపాతిన్యై		భుజంగాక్ష్యై	
బృందాధ్యక్షాయై		భారత్త్యై	
బహునుతాయై		భారతాశయామ్నై	740
బనితాయై	720	భైరవ్యై	
బహువిక్రమాయై		భీషణకారాయై	

భూతిదాయై		భీమవత్స్యై	
భూతిమాలినైస్య		భవబంధవిమోచినైస్య	
భామినైస్య		భజనీయాయై	
భోగనిరతాయై		భూతధాత్రీరంజితాయై	
భద్రదాయై		భువనేశ్వరైస్య	
భూరివిక్రమాయై		భుజంగవలయాయై	
భూతవాసాయై		భీమాయై	
భృగులతాయై	750	భేరుండాాయై	770
భార్గవ్యై		భాగధేయినైస్య	
భూసురార్చితాయై		మాత్రే	
భాగీరథ్యై		మాయాయై	
భోగవత్స్యై		మధుమత్స్యై	
భవనస్థాయై		మధుజిహ్వాయై	
భిషగ్వారాయై		మధుప్రియాయై	
భామినైస్య		మహాదేవ్యై	
భోగినైస్య		మహాభాగాయై	
భాషాయై		మాలినైస్య	
భవానైస్య	760	మీనలోచనాయై	780
భూరిదక్షిణాయై		మాయాతీతాయై	
భర్గాత్మికాయై		మధుమత్స్యై	

మధుమాంసాయై		మంజుమంజీరచరణాయై	
మధుద్రవాయై		మోక్షదాయై	
మానవ్యై		మంజుభాషిణ్యై	
మధుసంభూతాయై		మధురద్రావిణ్యై	
మిథిలాపురవాసిన్యై		ముద్రాయై	
మధుకైటభసంహార్యై		మలయాయై	
మేడిన్యై		మలయాన్వితాయై	
మేఘమాలిన్యై	790	మేఢాయై	
మందోదర్యై		మరకతశ్యామాయై	
మహామాయాయై		మాగధ్యై	810
మైథిల్యై		మేనకాత్మజాయై	
మస్మణప్రియాయై		మహామార్యై	
మహాలక్ష్మ్యై		మహావీరాయై	
మహాకాల్యై		మహాశ్యామాయై	
మహాకన్యాయై		మనుస్తుతాయై	
మహేశ్వర్యై		మాతృకాయై	
మాహేంద్ర్యై		మిహిరాభాసాయై	
మేరుతనయాయై		ముకుందపదవిక్రమాయై	
మందారకుసుమార్చితాయై		మూలాధారస్థితాయై	
	800	ముగ్ధాయై	820

మణిపూరకవాసినైః

మృగాక్ష్యైః

మహిషారూఢాయై

మహిషాసురమర్దినైః

యోగాసనాయై

యోగగమ్యాయై

యోగాయై

యావనకాశ్రయాయై

యావనైః

యుద్ధమధ్యస్థాయై 830

యమునాయై

యుగధారిణ్యైః

యక్షిణ్యైః

యోగయుక్తాయై

యక్షరాజప్రసూతినైః

యాత్రాయై

యానవిధానజ్ఞాయై

యదువంశసముద్భవాయై

యకారాదిహకారాంతాయై

యాజుష్యైః 840

యజ్ఞరూపిణ్యైః

యామినైః

యోగనిరతాయై

యాత్తుధానభయంకరైః

రుక్మిణ్యైః

రమాయై

రాధాయై

రేవత్యైః

రేణుకాయై

రత్యైః 850

రౌద్ర్యైః

రాద్రప్రియాకారాయై

రామమాత్రే

రతిప్రియాయై

రమాప్రియాయై

రోహిణ్యైః

రాజ్యదాయై

రేవాయై

రామాయై

రాజీవలోచనాయై

రాకేశ్యై	860	రథస్థాయై	880
రూపసంపన్నాయై		రుక్మభూషణాయై	
రత్నసింహాసనస్థితాయై		లజ్జాధిదేవతాయై	
రత్నమాల్యాంబరధరాయై		లోలాయై	
రక్తగంధానులేపనాయై		లలితాయై	
రాజహంససమారూఢాయై		లింగధారిణ్యై	
రంభాయై		లక్ష్మ్యై	
రక్తబలిప్రియాయై		లోలాయై	
రమణీయయుగాధారాయై		లుప్తవిషాయై	
రాజితాఖిలభూతలాయై		లోకిణ్యై	
రురుచర్మపరీధానాయై 870		లోకవిశ్రుతాయై	890
రథిణ్యై		లజ్జాయై	
రత్నమాలికాయై		లంబోదరీదేవ్యై	
రోగేశ్యై		లలనాయై	
రోగశమన్యై		లోకధారిణ్యై	
రావిణ్యై		వరదాయై	
రోమహర్షిణ్యై		వందితాయై	
రామచంద్రపరాక్రాంతాయై		విద్యాయై	
రావణచ్ఛేదకారిణ్యై		వైష్ణవ్యై	
రత్నవస్త్రపరచ్ఛిన్నాయై		విమలాకృత్యై	

వారాహ్యై	900	వజ్రజ్యై	920
విరజాయై		వసుదోహిన్యై	
వర్షాయై		వేదాక్షరపరీతాంగ్యై	
వరలక్ష్మ్యై		వాడపేయఫలప్రదాయై	
విలాసిన్యై		వాసవ్యై	
వినతాయై		వామదనన్యై	
వ్యోమమధ్యస్థాయై		వైకుంఠనిలయాయై	
వారిజాసనసంస్థితాయై		వరాయై	
వారుణ్యై		వ్యాసప్రియాయై	
వేణుసంభూతాయై		వర్మధరాయై	
వీతిహూత్రాయై	910	హల్మీకిపరిసేవితాయై	930
విరూపిణ్యై		శాకంభర్యై	
నాయుమండలమధ్యస్థాయై		శివాయై	
విష్ణురూపాయై		శాంతాయై	
విధిప్రియాయై, విష్ణుపత్యై		శాతదాయై	
విష్ణుమత్యై		శరణాగత్యై	
విశాలాక్ష్యై		శాతోదర్యై	
వసుంధరాయై		శుభాచారాయై	
వామదేవప్రియాయై		శుభాసురవిమర్దిన్యై	
వేశాయై		శోభావత్యై	



శివాకారాయై	940	పడభాషాయై	960
శంకరార్ధశరీరణ్యై		పద్మతుప్రియాయై	
శోణాయై		పడాధారస్థితాదేవ్యై	
శుభాశయాయై		పణ్ముఖప్రియకారిణ్యై	
శుభ్రాయై		పడంగరూపాయై	
శిరస్సంధానకారిణ్యై		సుమత్యై	
శరావత్యై		సురాసురనమస్కృతాయై	
శరానందాయై		సరస్వత్యై	
శరజ్యోత్స్నాయై		సదాధారాయై	
శుభాననాయై		సర్వమంగళకారిణ్యై	
శరభాయై	950	సామగానప్రియాయై	970
శూలిన్యై		సూక్ష్మాయై	
శుద్ధాయై		సావిత్ర్యై	
శబర్యై		సామసంభవాయై	
శుకవాహనాయై		సర్వవాసాయై	
శ్రీమత్యై		సదానందాయై	
శ్రీధరానందాయై		సుస్త్యై	
శ్రవణానందదాయిన్యై		సాగరాంబరాయై	
శర్వాణ్యై		సర్వేశ్వర్యప్రియాయై	
శర్వరీవంద్యాయై		సిద్ధ్యై	

సాధుబంధుపరాక్రమాయై	హిరణ్యవర్ణాయై
980	హరిణ్యై
సప్తరిమండలగతాయై	ప్రీంకార్యై
సోమమండలవాసిన్యై	హంసవాహిన్యై
సర్వజ్ఞాయై	తౌమవస్తుపరీతాంగ్యై
సాంద్రకరుణాయై	క్షీరాబ్ధితనయాద్యై 1000
సమానాధికవర్జితాయై	క్షమాద్యై
సర్వోత్తంగాద్యై	గాయత్ర్యై
సంగహీనాయై	సావిత్ర్యై
సద్గుణాయై	పార్వత్యై
సశతేష్టదాయై	సరస్వత్యై
సరఘాయై	990 వేదగర్భాయై
సూర్యతనయాద్యై	వరారోహణ్యై
సుకేశ్యై	శ్రీగాయత్రీపరాంబికాయై
సోమసంహత్యై	1008

# శ్రీ గాయత్రీ దేవ్యష్టోత్తరశతనామ స్తోత్రము

రామచంద్ర ఉవాచ :

శ్లో॥ 1 విశ్వామిత్ర మహాప్రాజ్ఞ గాఢీనూనో మహావ్రత  
నామ్నా మష్టోత్తరశతం గాయత్ర్యా బ్రూహి  
మోక్షదమ్

విశ్వామిత్రః :

- 2 సాధు పృష్టం త్వయా ప్రాజ్ఞ రఘువంశసముద్భవ  
శ్రుణ్వతాం పాతకహర మజ్ఞానతిమిరాపహమ్
- 3 గాయత్ర్యాశ్చైవ సావిత్ర్యాస్సర్వస్వత్యాః స్తవం శుభమ్  
శ్రుణు వక్ష్యామి తత్త్వేన నామ్నా మష్టోత్తరశతమ్
- 4 ప్రతిగ్రహదన్నదోషాత్పాతకాదుపపాతకాత్  
గాయంతం త్రాయతే యస్మాద్గాయత్రీ త్యభిధీయతే
- 5 తత శ్రుణు మహాభాగ సర్వానామానవాప్స్యసి  
పతతాం పాతకహర మజ్ఞానతిమిరాపహం

అస్యశ్రీ గాయత్ర్యష్టోత్తరశత దివ్యనామమహా  
మంత్రస్య బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరా ఋషయః - ఋగ్యజు  
స్సామాధర్వాణి ఛందాసి - పరబ్రహ్మస్వరూపిణీ శ్రీ  
గాయత్రీదేవతా-ఓం తద్భజం - భర్గః శక్తిః-ధియః కీలకం -  
మమ గాయత్రీ ప్రసాదసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః. ఓం తత్స  
వితుః బ్రహ్మత్మనే అంగుష్ఠాభ్యాం నమః ఇత్యాదిభిః కరాంగ  
న్యాసం కృత్వా ముక్తావిద్రుమ హేమేతి శ్లోకేన ధ్యాయేత్

అథవా-

శ్లో॥ మూలాధారే హుతవహ కళా విశ్రుతా భూర్భువస్స్వః  
బ్రహ్మస్థానే పరమగహనే తత్సవితుర్వరేణ్యమ్  
భర్గోదేవం శశికళయుతం ధీమహీ త్యేకరూపమ్  
ధియోయోనః పరమమమృతం చోదయన్తీ పురస్తాత్  
హరిః ఓమ్

- 1 తరుణాదిత్యసంకాశా సహస్ర నయనోజ్వలా  
విచిత్రమాల్యాభరణా తుహినాచలవాసినీ
- 2 వరదాభయహస్తాబ్జా రేవాతీరనివాసినీ  
ణి ప్రశ్యయ విశేషజ్ఞా యంత్రాకృతి విరాజితా
- 3 భద్రపాదప్రియాచైవ గోవిందపదగామినీ  
దేవర్సి గణ సంతుప్త వనమాలా విభూషితా
- 4 స్యందనోత్తమ సంస్తానా ధీర జీమూతనిస్స్వనా  
మత్త మాతంగ గమనా హిరణ్య కమలాసనా
- 5 ధీజనోద్ధార నిరతా యోగినీ యోగధారిణీ  
నటనాప్త్యైక నిరతా ప్రణవాద్యక్షరాత్మికా
- 6 చోరాచారక్రియాసక్తా దారిద్ర్యచ్ఛేదకారిణీ  
యాదవేంద్ర కులోద్భూతా తురీయపదగామినీ
- 7 గాయత్రీ గోమతీ గంగా శౌతమీ గరుడాసనా  
గేయగానప్రియా శౌరీ గోవిందపరిపూజితా

- 8 గంధర్వనగరాధారా శారవర్ణా గణేశ్వరీ  
గదాశ్రయా గుణవతీ గహ్వరీ గణపూజితా
- 9 గుణత్రయ సమాయుక్తా గుణత్రయ వివర్జితా  
గుహవాసా గుణాధారా గుహ్య గంధర్వరూపిణీ
- 10 గార్గ్యప్రియా గురుపదా గుహ్య లింగాంగధారిణీ  
సావిత్రి సూర్యతనయా సుషుమ్నానాడిభేదినీ
- 11 సుప్రకాశా సుఖాసీనా సుమతి స్ఫురపూజితా  
సుషుప్త్యవస్థా సుదతీ సుందరీ సాగరాంబా
- 12 సుధాంశు బింబవదనా సుత్తనీ సువిలోచనా  
సీతా సర్వాశ్రయా సంధ్యా సఫలా సుఖదాయినీ
- 13 సుభూ స్సనాసా సుశ్రోణీ సంసార్లవతారిణీ  
సామగానప్రియా సాధ్వీ సర్వాభరణభూషితా
- 14 వైష్ణవీ విమలాకారా మహేంద్రీ మంత్రరూపిణీ  
మహాలక్ష్మీ ర్మహాసిద్ధి ర్మహామాయా మహేశ్వరీ
- 15 మోహినీ మదనాకారా మధుసూదన సోదరీ  
మీనాక్షీ మధురావాసా నగేంద్రతనయా రమా
- 16 త్రివిక్రమ పదాక్రాంతా త్రి స్వరాత్రివిలోచనా  
సూర్యమండల మధ్యస్థా చంద్రమండలసంస్థితా
- 17 వహ్నిమండల మధ్యస్థా వాయుమండలసంస్థితా  
వ్యోమమండల మధ్యస్థా చక్రస్థా చక్రరూపిణీ
- 18 కాలచక్రవిధానజ్ఞా చంద్రమండలదర్పణా  
జ్యోత్స్నా తపాను లిప్తాంగీ మహామారుతపీజితా

- 19 సర్వమంత్రాశ్రయా ధేనుః పాపఘ్నీ పరమేశ్వరీ  
చతుర్వింశతీ నర్ణాఢ్యా చతుర్వర్గ ఫలప్రదా
- 20 మందేహరాక్షసఘ్నీచ షట్కుక్షిః త్రిపదా శివా  
జపపారాయణప్రీతా బ్రాహ్మణ్యఫలదాయినీ
- 21 నమస్తేస్తు నుహలక్ష్మీర్మహాసంపత్తిదాయినీ  
నమస్తే కరుణామూర్తే నమస్తే భక్తవత్సలే
- 22 గాయత్ర్యాః ప్రజపేద్యస్తు నామ్నా మష్టోత్తరశతం  
తస్య పుణ్యఫలం వక్తుం బ్రహ్మజాపి న శక్యతే.

23 ప్రాతఃకాలే చ మధ్యాహ్నే సాయా హ్నే  
వా ద్విజోత్తమాః

యే పఠంతీహలోకేస్మిన్ సర్వాన్తామానవాన్నయః

24 పఠనాదేవగాయత్రీ నామ్నా మష్టోత్తరం శతం  
బ్రహ్మహత్యాది పాపేభ్యో ముచ్యతే నాత్రసంశయః

25 దినే దినే పఠేద్యస్తు గాయత్రీస్తవముత్తమమ్  
స నరో మోక్షమాప్నోతి పునరావృత్తివర్జితమ్

26 పుత్తప్రదమపుత్తాణాం దరిద్రాణాం ధనప్రదమ్  
రోగిణాం రోగశమనం సర్వైశ్వర్యప్రదాయకమ్

27 బహునాత్ర కిముక్తేన స్తోత్రమ్ సర్వఫలప్రదమ్

ఇతి శ్రీ విశ్వమిత్ర సంహితాయాం గాయత్ర్యష్టోత్తర

శతనామ స్తోత్రమ్ సంపూర్ణమ్

# శ్రీ గాయత్రి దేవ్యష్టోతరశత నామావళిః

ప్రతి నామమునకు మొదట “ఐం హ్రీం శ్రీం”  
అనియు, చివర “నమః” అనియు పలుకవలెను.

తరుణాదిత్యసం కాశాయై  
సహస్రనయనోజ్వలాయై  
విచిత్రమాల్యా భరణాయై  
తుహినాచలవాసిన్యై  
పరదాభయహస్తాబ్జాయై  
రేవాతీరనివాసిన్యై  
ణి ప్రత్యయవిశేషజ్ఞాయై  
యంత్రాకృతివిరాజితాయై  
భద్రవాదప్రియాయై  
గోవిందపదగామిన్యై 10  
దేవర్షి గణసంతుష్టాయై  
వనమాలావిభూషితాయై  
స్యందనోత్తమసంస్థానాయై  
ధీరజీమూతనిస్స్వనాయై  
మత్తమాతంగగమనాయై  
హిరణ్యకమలాసనాయై  
ధీజనోద్ధారనిరతాయై

యోగిన్యై  
యోగధారిణ్యై  
నటనాట్యకనిరతాయై 20  
ప్రణవాద్యక్షరాత్మికాయై  
చోరాచారక్రియాసక్తాయై  
దారిద్ర్యచ్ఛేదకారిణ్యై  
యాదవేంద్రకులోద్భూతాయై  
తురీయపదగామిన్యై  
గాయత్ర్యై  
గోమత్యై  
గంగాయై  
శాతమ్యై  
గరుడాసనాయై 30  
గేయగానప్రియాయై  
శార్యై  
గోవిందపరిపూజితాయై  
గంధర్వనగరాకారాయై

గౌరవర్ణాయై		సుమత్యై	
గణేశ్వర్యై		సురపూజితాయై	
గదాశ్రయాయై		సుషుప్త్యవస్థాయై	
గుణవత్యై		సుదత్యై	
గహ్వర్యై		సుందర్యై	
గుణపూజితాయై	40	సాగరాంబరాయై	60
గుణత్రయసమాయుక్తాయై		సుధాంశుబింబవదనాయై	
గుణత్రయవివర్జితాయై		సుస్తయ్యై	
గుహావాసాయై		సువిలోచనాయై	
గుణాధారాయై		సీతాయై	
గుహ్యయై		సర్వాశ్రయాయై	
గంధర్వరూపిత్యై		సంధ్యాయై	
గార్గ్యప్రియాయై		సఫలాయై	
గురుపదాయై		సుఖదాయిన్యై	
గుహ్యలింగాంగధారిణ్యై		సుక్తువే	
సావిత్ర్యై	50	సునాసాయై	70
సూర్యతనయాయై		సుశ్రోణ్యై	
సుషుమ్నానాడిభేదిన్యై		సంసారార్ణవతారిణ్యై	
సుప్రకాశాయై		సామగానప్రియాయై	
సుఖాసీనాయై		సాధ్యై	



సర్వాభరణ భూషితాయై

వైష్ణవ్యై

విమలాకారాయై

మహేంద్ర్యై

మంత్రరూపిణ్యై

మహాలక్ష్మ్యై 80

మహాసిద్ధ్యై

మహామాయాయై

మహేశ్వర్యై

మోహిన్యై

మదనాకారాయై

మధుసూదనసోదర్యై

మీనాక్ష్యై

మధురావాసాయై

నగేంద్రతనూయై

రమాయై 90

త్రివిక్రమపదాక్రాంతాయై

త్రిస్వరాయై

త్రివిలోచనాయై

సూర్యమండలమధ్యస్థాయై

చంద్రమండలసంస్థితాయై

వహ్నిమండలమధ్యస్థాయై

వాయుమండలసంస్థితాయై

వ్యోమమండలమధ్యస్థాయై

చక్రస్థాయై

చక్రరూపిణ్యై 100

కాలచక్రవిధానజ్ఞాయై

చంద్రమండలదర్పణాయై

జ్యోత్స్నాతపానులిప్తాంగ్యై

మహామాగుతవీజితాయై

సర్వమంత్రాశ్రయాయై

ధేనవే

సాపక్ష్యై

పరమేశ్వర్యై

చతుర్వింశతివర్ణాఢ్యాయై

చతుర్వర్గఫలప్రదాయై 110

మందేహరాక్షసక్షయ్యై

షట్కుక్షయే

త్రిపదాయై

శివాయై

జపపారాయణప్రీతాయై

బ్రహ్మణ్యఫలదాయిన్యై

## స హా స్ర నా మ సా ర ము

రామకృష్ణాది పుండేవతలకును లక్ష్మీ లలితాది స్త్రీ దేవతలకును సహస్రనామ స్తోత్రములు మహర్షులచేతను, కవి పండితులచేతను రచింపబడియున్నవి. ఈ నామములు ఆయా దేవతలకు సర్వాత్మభావమును బోధించును.

విష్ణు సహస్ర నామములు విష్ణువు సర్వాత్మకుడని తెలుపగా శివ సహస్ర నామములు శివుడు సర్వాత్మకుడని తెలియజేయును. లక్ష్మీ సహస్ర నామములు లక్ష్మీదేవి సర్వ శక్తి సంపన్నురాలని వర్ణింపగా లలితా సహస్రము లలితా శ్రీపుర సుందరియే సర్వశక్తి సంపన్న యని బోధించును.

ఉదా :- “ఉన్నేష నిమిషోత్పన్న విపన్న భువనా వళిః = ఈ దేవి కనులు తెరిచినపుడు బ్రహ్మాండము పుట్టుటయు, కనులు మూసినపుడు గిట్టుటయు జరుగునని యర్థము ఇందు బహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల కృత్య మంతయు ఇమిడి యున్నది. “కరాంగుళినఖోత్పన్న నాకాయణ దశాకృతిః = అమ్మవారి పదివ్రేళ్ళగోళ్ళ నుండి మత్స్య కూర్మాది దశావతారములు పుట్టినవని యర్థము. ఇది సర్వశక్తి సంపన్నమైన ఏకైక చైతన్యమును సూచించుచున్నది. అది “సదేవ సోమ్యే దమగ్ర ఆసీత్ ఏక మేవాద్వితీయం బ్రహ్మ” అని ఉపనిష

దేక గమ్యమైన అఖండాద్వితీయా నంతానందాత్మక పర  
బ్రహ్మమే. దీనికి రహస్య నామ స్తోత్రమని పేరు. ఇందు  
సాహిత్య పరమైన అర్థమే కాక నిగూఢమైన అర్థముండును.

ఉదా:- మాతా = తల్లియని సామాన్యార్థము.  
దీనికే పుంలింగరూపమున ప్రమాతయనుట రహస్యార్థము.  
కుండలినీ = కుండలములు (తమ్మంట్లు) కలది అని సామా  
న్యార్థము. వాగ్దేవి ప్రసరించునపుడు పాము చుట్టలవలె  
ప్రసరించును కావున వాగ్దేవీ రూపమైన మహాశక్తియని  
రహస్యార్థము, భవానీ = శివాయని సామాన్యార్థము. ఈ  
తదము సంఖ్యా శాస్త్రముచే నవ సంఖ్యను బోధించును.  
నవ = ప్రణవ స్వరూపమని రహస్యార్థము, నిజారుణ  
ప్రభాపూరమజ్జద్రవహ్మండ మండలా = తన ఎఱ్ఱని కాంతిలో  
బ్రహ్మండము మునిగిపోయినదని సామాన్యార్థము. బ్రహ్మండ  
మండల మనగా శ్రీ కలయందలి లోక తాతామండలము.  
ఇది హిరణ్య గర్భ స్వరూపమును సూచించునని రహ  
స్యార్థము.

లక్ష్మీ సహస్రనామముల జూడ “జ్ఞానానందక్రియామయీ  
జగత్కుటుంబినీ - పంచశక్తిమయీ-విశ్వబ్రహ్మండవాసినీ”  
ఈవిధమైన నామములు విశ్వవ్యాప్తమైన ఏకైక చైతన్యమునకే  
అన్వయించును.

పుండ్రేవతలలో విష్ణు సహస్ర నామముల చూతము. అందు మొదటి నామము విశ్వం అనగా ప్రపంచము విష్ణుః = అనగా సర్వవ్యాపకుడని యర్థము. ప్రపంచ రూపములో నున్నవాడు. అంతటను వ్యాపించి నవాడు అనట “ఈశా వాస్యమిదం సర్వం యత్కించ జగత్కాంతం జగత్” అనెడి ఈశావాస్యోపనిషద్గర్భమును తెలుపుచున్నది. వైకుంఠములో నున్న శంఖ చక్ర గదా పద్మ వనమలా విభూషితుడై పీతాంబరధారియైన ఒకానొక వ్యక్తికి పై నామములు అన్వయించవు. మఱియు “అనాది నిధనః - సత్యః - సమః - ఓశ్వయోనిః - జగదాదిజః - అని ర్దే శ్యవపుః - అవేయాత్మాభూతభవ్య భవన్నాథః” ఇటువంటి అనేక నామములు నామ రూప రహితమైన పరబ్రహ్మ తత్త్వమును తెలుపుచున్నవి. మఱియు “శర్వః - శివః - స్థాణుః - ఈశానః - ఈశ్వరః - రుద్రః” అని శివ పరమైన ప్రసిద్ధ పదములు విష్ణు సహస్ర నామములలో నున్నవి. ఆ శబ్దములన్నిటికి మంగళ దాయకుడు, నిశ్చలుడు, ప్రభువు ఇట్లు సాధారణార్థములున్నను ఆ పదములు శివునియందు నిఘంటువుల ద్వారా రూఢమయి యున్నవి. కావున శివకేశవులు రూపమున భిన్న పురుషులవలె తోచినను తత్త్వమున నొక్కరేయని తెలియుచున్నది.

ఇక శివ సహస్రనామము చూతము “విశ్వరూప - ఆది - పరమ - సర్వవాపి - ఆత్మ - అంతరాత్మ - పర”

ఇత్యాది పదములు నిరాకార పరబ్రహ్మమును తెల్పుచుండగా "కృష్ణః - హరిః - విష్ణుః - పద్మనాభః - పద్మగర్భః" అని విష్ణుమూర్తి యందు ప్రసిద్ధములైన ఈ పదములను కూర్చుట శివ కేవల తత్త్వముల యభేదమును చాటుచున్నది.

ఇంతయేకాదు. మనము సహస్ర నామము లన్నింటిని పరిశీలించిన యెడల అన్నిటియందు అన్ని దేవతల స్వరూప స్వభావములు గోచరించును. కావున "ఏకం సత్ విప్రబహుధా వదన్తి" అను వేదవచనము ననుసరించి దేవుడొక్కడే యనియు, జీవులు తమ తమ యభిరుచుల ననుసరించి వేర్వేరు రూపములు గల దేవతలను వేర్వేరు నామములతో సర్పింతురనియు తెలియనలెను. కాని ప్రతి సహస్ర నామ స్తోత్రమందు ఆయా దేవతా రూపమునకు జెందిన నామములు యెక్కువగా నుండును.

సహస్ర నామరచనలో వేర్వేరు పద్ధతులు కనపడుచున్నవి. కొందరు ఆ దేవతా నామము యొక్క ప్రథమాక్షరముతో అష్టోత్తర శతము లేదా అష్టోత్తర సహస్రము రచించుచుందురు. ఈ పద్ధతిని ప్రధానముగా అనుసరించినవారు అపరశంకరులు పండిత బెల్లంకొండ రామ రాయ కవీంద్రులవారు. వీరు దశావతారముల అష్టోత్తర శత నామములను ఆయా దేవతానామముల ఆద్యక్షరముగా రచించిరి.

అనగా మకారాది మత్స్యష్టోత్తర శతము, కవర్ణాది కూర్మా  
ష్టోత్తరము, వకారాది వరాహష్టోత్తరము రచించి పవర్ణాది  
పరమాత్మ సహస్రము, వివర్ణాది విష్ణు సహస్రము, హాకా  
రాది హయగ్రీవ సహస్రము, రచించి హయగ్రీవ సహస్ర  
నామమునకు స్వయముగ సంస్కృతములో వ్యాఖ్యానము  
రచించిరి.

సహస్ర నామములలో ఆ దేవత యొక్క చరిత్ర  
వచ్చునటుల రచించు సంప్రదాయము కూడ కలదు.  
ప. ప. శ్రీ శ్రీ శ్రీ విశ్వేశ్వరానంద భారతీ స్వామివారు  
రచించిన శ్రీ శంకరాచార్య సహస్ర నామ స్తోత్ర మీ  
కోవకు జెందినది. చూడుడు :- “బాద్ధాకాంత మహిత్రాణా  
సక్తహృత్ నుర సంతతః - కాలడీ ఘోత్ర నివసదార్యాంబా  
గర్భ సంశితః - శివ గుర్వాత్మజః - ఈశ్వరాబ్ధ వసంతర్తు  
రాధ (వై శాఖ) శుక్ల సముద్భవః - విద్యాధితాజ సత్పిత్రః -  
మాతృశోకాపహరీ - పూర్ణాదత్త వరోల్లాసి గృహంతిక  
సరిద్వరః - పూర్ణానదీ స్నానవేలా నక్రగ్రస్త పదాంబుజః  
చండాలాకార విశ్వేశప్రశ్నాను ప్రశ్నహర్షితః - విజయ  
ప్రాప్త సర్వజ్ఞ పీఠారోహణ కౌతుకీ - కైలాసశైల గమన  
పరమానంద నిర్భరః “ఈ స్తోత్రములో శ్రీ శంకరాచార్యుల  
చరిత్ర జననము మొదలు నిత్యాణము వరకు పూసగుచ్చి  
నట్లు వ్రాయబడినది. పై చెల్పిన 12 నామములలో వరుసగా

నిట్లున్నది. భారతదేశము బాధులచే ఆక్రమింపబడగా దేశమును రక్షించుటకు దేవతలచే ప్రార్థింపబడెను. కాలడిక్షేత్రమందు ఆర్యాంబా గర్భము నాశ్రయించెను. శివగురుని కౌమారుడు. ఈశ్వరనామ సంవత్సర వసంతర్తు వైశాఖ మాస శుక్లములో జన్మించెను. విశ్వాధిరాజునకు పౌత్రుడు. మాతృ శోకమును నివారించినవాడు. పూర్ణానదిని ప్రార్థించి తన యింటి ప్రక్కనే ప్రవహింపజేసినవాడు. పూర్ణానదిలో స్నానము చేయుచుండగా మెసలిచే కాలు పట్టుకొనబడినది. వారణాసిలో విశ్వేశ్వరుడు చండాల వేషమున వచ్చి ప్రశ్నింపగా సంతసము పొందినవాడు. దిగ్విజయానంతరము కాశ్మీరమున సర్వజ్ఞ పీఠమధిరోహింప నుత్కంఠ కలిగినవాడు. తుదకు కైలాస గవనముచే నానంద నిర్భర డైనవాడు. ఈ ససాస్ర నామ స్తోత్రము చరిత్ర నందించుటకై వ్రాయబడినది.

ఈ గ్రంథకర్త రచించిన వీరభద్రదాష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రము కూడ నిట్టిదియే.

శ్రీ దేవీ భాగవతము నుండి గ్రహింపబడిన యీ సహస్రనామము అకారాదిక్ష కారాంత వర్ణములను వరుసగా ప్రతి నామమునకు మొదటి యక్షరముగ గ్రహించియున్నది. ఇందు గాయత్రీ దేవి చరాచర జగత్స్వరూపిణి. నిఖిల దేవతామయి. చూడుడు :-



“అజా - అవ్యక్తా - ఏకా - జ్ఞానధాతుమయీ -  
జన్మరహితా - నిత్యశుద్ధా - నిరాధారా - చిత్స్వరూపా -  
నిరంజనా -” ఇత్యాది నామములు నిర్గుణ పర బ్రహ్మమును  
“ఆదిలక్ష్మీ - ఇంద్రాణీ - ఈశ్వరీ - కాత్యాయినీ - కాళికా -  
పార్వతీ - సరస్వతీ - గిరిజా” ఇత్యాది నామములు సర్వ  
దేవతామయత్వమును, “గంగా - గౌతమీ - కాళిందీ -  
కౌశికీ - నర్మదా - రేవా” మున్నగునవి సర్వ నదీమ  
యత్వమును తెల్పుచున్నవి.

గాయత్రీ మంత్ర వర్ణములను తొలి యక్షరముగా  
గ్రహించి రచింపబడిన మరియొక గాయత్రీ సహస్రనామ  
స్తోత్రము కలదు. అది రుద్ర యామళ గ్రంథము నుండి  
గ్రహింపబడి శ్రీ విద్యా శంకర భారతీ స్వామి (గాయత్రీ)  
వాఠిచే తమ గాయత్రీ కాముది యందు ముద్రింపబడినది.  
“తరుణాదిత్యసంకాశా - తప్త కాంచన భూషణా - సావిత్రీ -  
సర్వరూపా - సనాతనీ - సహస్ర దళ పద్మస్థా - విష్ణుస్థా -  
విశ్వసాక్షిణీ” ఇత్యాది నామములచే శ్రీ గాయత్రీదేవికి  
సర్వ దేవతామయత్వము ప్రతిపాదింపబడినది. ఈ సంప్ర  
దాయము వేదము నుండి వచ్చినది. రుద్రనమకములో శివు  
నకు సర్వచరాచర రూపత్వమును ప్రతిపాదించి అన్నింటికి  
నమస్కారము విధింపబడినది. చూడుడు : “నమః కకు  
భాయ నిషంగిణే, స్తేనానాం పతయే నమః = మద్దిచెట్టు



వంటివాడు ఖడ్గము గలవాడు రహస్యముగ దొంగిలించు వారలకు అధిపతికి నమస్సు.

నమోనిషంగిణ ఇషుధిమతే తస్కరాణాం పతయే  
నమః = బాణము చేపట్టినవాడు, అంబులపొది గలవాడు,  
దొంగల అధిపతికి నమస్సు.

నమోనిచేరవే పరిచరాయారణ్యానాం పతయేనమః =  
అపహరించు నవకాశమునకై వెంబడి తిరుగువానికి, దారి  
దోపిడికై అడవులలో నుండు వానికి నమస్సు.

నమస్తక్షిభ్యః = వ్రడంగులకు నమస్సు

నమః కులాలేభ్యః = కుమ్మరులకు నమస్సు

నమః పుంజిష్టేభ్యః = పక్షులను చంపువారికి నమస్సు

నమ శ్వభ్యః శ్వపతిభ్యశ్చ = కుక్కలకు వానిని  
పెంచువారికిని నమస్కారము.

నమశ్శృష్యాయ చ ఫేన్యాయచ = గడ్డిపొదలకు నురు  
గులకు నమస్సు

నమోవః కిరికేభ్యో దేవానాం హృదయేభ్యః = దేవ  
తలకు హృదయమువంటి వారైన భక్తులకు ధనము వెదజల్లు  
వారలకు నమస్కారము

ఈ విధముగా శివునకు బ్రహ్మ విష్ణు సురేంద్రాగ్ని  
వాయాది రూపములే గాక మానవులలో సజ్జన దుర్జనములు,  
పశుపక్షులు, క్షీమికీటకాదులు తృణ వృక్షాద్య చేతనములు  
అన్నియు రూపముగా బోధింపబడినది. ఇట్లుండ శివకేశవ  
భేదమును పెట్టుకొని అన్యదేవతా దూషణము చేయువా  
రెంత మూర్ఖులో తెలియజాలము.

రుద్రాధ్యాయము నాదర్శముగా గ్రహించి దాదాపు  
సహస్రనామము అన్నియు వివిధ నామ రూపములతో భిన్న  
భిన్నముగా నుండు దేవతల యొక్క తత్త్వము ఏక రూపమని  
బోధించుచున్నవి.

శ్లో॥ ఆకాశాత్పతితం తోయం యథాగచ్ఛతి సాగరమ్  
సర్వదేవ సమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి.

ఆకాశము నుండి వర్షించిన నీరు ఎక్కడ పడినను  
ఎటుల సముద్రము చేరునో అటుల ఏ దేవతకు నమస్కరించి  
నను అది పరమాత్మకే చెందును. అను సూక్తి పై విషయ  
మును సమర్థించుచున్నది.

శ్లో॥ యో యో యాం యాం తనుం భక్తః

శ్రద్ధయార్చితమిచ్ఛతి  
తస్య తస్మాచలాం శ్రద్ధాం తామేవ విదధామ్యహమ్

అను భగవద్గీతా వచన మిట్లనుచున్నది. ఎవరెవరు భగవానుని ఏయే గూఢమును పూజింపదలతురో వారికి ఆయా దేవతల యందే శ్రద్ధను ప్రసాదించును. వారు దాని మూలముననే తమ మనోరథములను పొందుదురు. కనుక అన్య దేవతా ద్వేషము పతన హేతువు.

ప్రకృతము శ్రీదేవీ భాగవతము నుండి గ్రహింప బడిన గాయత్రీ సహస్ర నామము వలన గాయత్రీదేవి సకల మంత్ర స్వరూపిణి, నిఖిల దేవతా స్వరూపిణి యని తెలిసి కొంటిమి. తత్పారాయణము వలన లభించు ఫలితమును నారదునకు నారాయణుడిట్లు తెలిపెను.

ఈ సహస్రనామము పుణ్యప్రదము. సర్వ పాప సంహారకము. మహేశ్వర్య ప్రదాయకము. ద్విజులు దీనిని తమ సంధ్యాగ్ని హోత్రములైన పిమ్మట పఠింప వలయును. దీనిని భక్తిగల శిష్యునకు చెప్పవలెను. దీనిని నిర్విచక్షుణగ అందరకు చెప్పరాదు. మత భ్రష్టులైన బంధువులకు గూడ దీనిని చూపరాదు.

ఈ స్తోత్ర మెవరి యింట వ్రాయబడి జాగ్రతగ నుంచ బడునో ఆ యింట చంచలమైన లక్ష్మీకూడ స్థిరముగా నుండును. ఇది పరమ రహస్యమైనది దీని పఠనముచే ధరిద్రులకు ధనము కామార్థులకు కామము, మోక్షార్థులకు మోక్షము లభించును, రోగులకు రోగవిముక్తి బంధులకు

బంధ విముక్తియు కలుగును. బ్రహ్మహత్యాది మహా పాపములు కూడ నశించును. చెడ్డ దానముపట్టుట, చెడు పదార్థముల దినుట, నాస్తిక వాదము, అన్యత ప్రసంగము వీని పాపములు తొలగును.

ఓ నారదా! రహస్యము నిర్మలము అయిన ఈ స్తోత్రమును చెప్పితిని. దీనిచే మానవులకు బ్రహ్మసాయుజ్యము కలుగుననుట ముమ్మాటికి సత్యము సందియములేదు.

అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రములు కూడ నిట్టివియేయని గ్రహింపవలెను.

(శ్రీ) గాయత్రీ శంకరభాష్యము సమాప్తము

ఓం తత్ సత్

## తప్పొప్పుల పట్టిక

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	12	అవిశేష	విశేష
5	6	మేక	మేక
8	14	తివాతు	త్తి హేతు
9	8	దగాయత్రి	గాయత్రి
13	16	చోదియా	చోదయా
15	7	శబ్దన	శబ్దేన
„	„	ప్రత్యగూచిత	ప్రత్యగూత
„	9	స్పష్టిసితి	స్పష్టిసితి
„	12	అర్థము	అర్థము
„	18	యర్థము	యర్థము
„	24	త్	తత్
16	22	దోషములైన	దోషములైన
„	„	భరనము	భరనము
18	15	గాయత్రీమంత్రము	గాయత్రీమంత్రము
22	18	ఓఙ్కారవాఙ్మయః	ఓఙ్కారవాఙ్మయః
25	4	అహంకర్త	అహంకర్త
„	„	విలీంయతే	విలీయతే
„	6	కర్తృత్వాని	కర్తృత్వాని
„	7	బుద్ధిగుహ	బుద్ధిగుహ
46	10	లక్ష్మై	లక్ష్మ్యై
47	1	విద్య	విద్య
52	19	పరముభే	పరమురే
53	5	పదార్థజాత	పదార్థజాత
55	11	ఈస్థూల	ఈస్థూల
69	3	ప్రార్థనము	ప్రార్థనము
„	„	స్థితిలో	స్థితిలో
71	17	గ్రాయత్రీ	గాయత్రీ
73	19	పోర్కాన	పేర్కాన

పేజీ	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
75	12	న్నాత	న్నాత
103	2	ర్వసదో	ర్వసవో
„	8	అస్మషుం సేజ్మా ఋతవః	అస్మజ్మాం సేషు ఋతవః
109	1	అంతక్షే	అంతరిక్షే
„	10	నలగంగా	నీలగంగా
125	19	భన్మము	భన్మము
126	10	మిగిలిన	మిగిలినది
136	6	చంద్రచూడ	చంద్రచూడ
137	7	జంభినీ	జంభినీ
140	10	తేజప్రకా	తేజఃప్రకా
141	2	పుణ్యశీల	పుణ్యశీల
„	6	ప్రచాపరా	ప్రచాపలా
„	10	పావినీ	పావనీ
143	8	భాభినీ	భామినీ
144	13	రుక్మిణీరమరా	రుక్మిణీమారమా
„	„	దామా	రాధా
„	15	రమా	రామా
147	14	పాండా	పాషండా
148	10	మధ్యస్థాయై	మధ్యస్థాయై
151	15	కాశరూఢ్యై	కాశరూపిణ్యై
155	17	చార్వాత్యై	చార్వాచరితాయై
„	„	చరితాయై	—
156	14	జ్వలఘ్నై	జ్వరఘ్నై
165	19	బలాగిన్యై	బలాకిన్యై
168	3	మానవ్యై	మానవ్యై, మాయై
171	15	విధిప్రియా	విధిక్రియా
„	„	త్యై	త్యై
176	8	సాగరాంబా	సాగరాంబరా
183	21	సర్వవాపి	సర్వవ్యాపి